



Musikhandschriften in Deutschland

Kataloge ausgewählter Sammlungen

Herausgegeben von

RISM-Arbeitsgruppe Deutschland e.V.
RISM-Zentralredaktion

Band 19

München und Frankfurt a. M. 2020



Katalog der Musikhandschriften der Bibliothek des Franziskanerklosters Neukirchen beim Heiligen Blut (D-NKf)

Thematischer Katalog

Beschrieben von
Steffen Voss

Teilveröffentlichung aus: RISM, Serie A/II Musikhandschriften nach 1600

München und Frankfurt a. M. 2020

Katalog der Musikhandschriften des Franziskanerklosters Neukirchen beim Heiligen Blut (D-NKf): Thematischer Katalog / beschrieben von Steffen Voss. – München : RISM-Arbeitsgruppe Deutschland ; Frankfurt a. M. : RISM-Zentralredaktion, 2020. – (Musikhandschriften in Deutschland ; 19)
Teilveröffentlichung aus: RISM, Serie A/II Musikhandschriften nach 1600

Die Datenbank der RISM Serie A/II steht unter <http://www.rism.info> zur Verfügung.
Der elektronische Volltext der vorliegenden Teilveröffentlichung ist unter <http://www.qucosa> abrufbar.

RISM-Arbeitsgruppe Deutschland e.V.

Arbeitsstelle Dresden
c/o Sächsische Landesbibliothek –
Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
01054 Dresden

Arbeitsstelle München
c/o Bayerische Staatsbibliothek
80328 München

Die RISM-Arbeitsgruppe Deutschland e.V. und die RISM-Zentralredaktion sind Projekte der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz.

© 2020 RISM-Arbeitsgruppe Deutschland e.V.

Katalog der Musikhandschriften des Franziskanerklosters Neukirchen beim Heiligen Blut

Inhalt

Zur Benutzung	III
Einführung	IV
Abkürzungen und Bezeichnungen	V
Katalog der Musikquellen	5
Werke von anonymen Komponisten	5-288
Komponisten (alphabetisch)	288-296
Sammelhandschriften (Collections)	296-303
Register der Personennamen	305
Register der Textincipits	307
Signaturenregister	321
Register der Wasserzeichen	323
Literaturverzeichnis	325

Zur Benutzung

Der vorliegende Katalog ist ein maschinell erstellter Auszug aus der RISM-Datenbank. So erklärt sich manche ungewöhnliche Art der Darstellung wie z.B. die Mischung von deutscher und englischer Sprache. Für umfassendere Recherchen und weitere Informationen zu den einzelnen Werken, Komponisten, sonstigen Personen etc. sei ausdrücklich auf die im Internet frei zugängliche RISM-Datenbank verwiesen (<http://opac.rism.info>).

Die einzelnen Katalogtitel sind alphabetisch nach Komponisten geordnet; Sammelhandschriften („Collection“) mit Werken mehrerer Komponisten stehen am Ende des Katalogteils. In den einzelnen Katalogeinträgen folgt nach der Nennung des Komponisten (mit Lebensdaten) und der laufenden Nummer der Titel des Werkes. Ohne Titel überlieferte Kompositionen sind unter ihren englischen Gattungsbezeichnungen aufgeführt. Nach einem Spiegelstrich folgt ggf. die Angabe der Tonart. Darunter stehen nacheinander eine Werkverzeichnisnummer (sofern vorhanden), ein Hinweis zur Besetzung sowie, kursiv gesetzt, der Titel im genauen Wortlaut der Quelle (Zeilenfälle sind durch Längsstriche markiert). Bei Vokalwerken steht danach, wenn möglich, der Name des Textautors (wiederum mit Lebensdaten). Es folgen ggf. Angaben zum Schreiber und physischen Merkmalen der Handschrift (Format, Wasserzeichen usw.), eventuell mit kurzen Erläuterungen. Liegen verschiedene Materialarten wie z.B. eine Partitur und ein Stimmensatz vor, so sind diese mit weißen Ziffern in schwarzen Punkten nacheinander durchnummeriert. Es folgt zu jedem Werk, ggf. auch zu Einzelsätzen, ein Notenincipit (bei Vokalmusik mit Textincipit) und die genaue Besetzung (Abkürzungen sind im Abkürzungsverzeichnis aufgelöst). Wenn erforderlich schließen sich in einer Anmerkung weitere Hinweise an, ggf. auch die Nennung weiterführender Literatur. Am Ende jedes Katalogtitels steht die Bibliothekssignatur, davor ggf. ältere Signaturen oder Zugangsnummern. Bei Bezugnahmen auf diesen Katalog wird darum gebeten, mit der unter „A/II:“ genannten neunstelligen Nummer zu zitieren, z.B. „vgl. RISM A/II: 455010201“.

RISM (*Répertoire International des Sources Musicales*), Arbeitsgruppe Deutschland e.V. wird finanziert von der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, im Rahmen des Akademienprogramms. Für die technische Umsetzung sorgte Herr Stephan Hirsch von der RISM-Zentralredaktion in Frankfurt/Main.

Einführung

Zum Bestand der Musikhandschriften und seiner Katalogisierung durch Répertoire International des Sources Musicales 2019

Die Bibliothek des 1656 gegründeten Franziskanerklosters in dem oberpfälzischen Marien-Wallfahrtsort Neukirchen beim Heiligen Blut gehört zu den wenigen bayrischen Klosterbibliotheken, deren Bestände nicht der Säkularisation zum Opfer gefallen sind, da das Kloster als sogenanntes „Aussterbekloster“ weitergeführt werden durfte und seine Bestände durch die bayerische Klosterkommission als wertlos erachtet wurde, und deshalb nicht verkauft wurde – heute eine kaum nachvollziehbare Entscheidung. In der ca. 8000 Bände umfassenden, bedeutende theologische, naturwissenschaftliche, philosophische und kirchenrechtliche Schriften beherbergenden Bibliothek sind auch 17 umfangreiche Foliobände mit Musikhandschriften erhalten. Die zum Teil datierten Bände stammen aus der Zeit zwischen 1760 und 1790. Es handelt sich um Sammelbände mit Noten, die das typische musikalisch-liturgische Repertoire süddeutscher und österreichischer Franziskanerklöster in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts repräsentieren, neben zahlreichen Messen und Litaneien, Hymnen und Offertorien in lateinischer Sprache finden sich auch deutschsprachige geistliche Werke in dem Bestand. Die überwiegend anonym überlieferten Werke sind in der für die franziskanische Aufführungspraxis typischen Notation als Orgelpartitell aufgezeichnet, wobei das obere System für die vokale Oberstimme sowie instrumentale Obligatstimmen in den Zwischenspielen, das untere System dagegen für den bezifferten Bass vorbehalten sind. Bei solistischen Passagen mit 2 vokalen Oberstimmen und bei Sätzen für Solostimme und eine obligate Begleitstimme wird die Notation auf 3 Systeme erweitert. Es finden sich häufig Angaben zur Instrumentation, etwa zur Mitwirkung von Flöten, Hörnern, Trompeten und Pauken; in den meisten Fällen ist aber wohl von einer reinen Streicherbegleitung der Sätze auszugehen. Innerhalb der Bände konnten 2 sehr häufig vertretene Hauptschreiber individuiert werden, daneben treten einige weitere Schreiber auf. Ein Teil der Abschriften wurde – wie vereinzelte Datierungsvermerke belegen – dabei in den Franziskanerklöstern in München und Schleißheim angefertigt und gelangte wohl erst später durch reisende Patres nach Neukirchen.

Eine erste Erschließung des Neukirchener Musikalienbestandes erfolgte durch Hermann Arnold¹, der ein systematisch nach Gattungen geordnetes Werkverzeichnis erstellte, das allerdings keine Notenzipits enthält, und in dem auch nicht auf die zahlreichen Binnenkonkordanzen bzw. Doubletten innerhalb der verschiedenen Bände verwiesen wird. Im vorliegenden Katalog wird bei den Literaturangaben jedes einzelnen Werkes auf die Signatur aus Arnolds Verzeichnis verwiesen. Da bei Arnold häufig mehrsätzliche Werke als mehrere Einzelwerke katalogisiert wurden (besonders bei den zahlreichen Vertonungen des immer in Verbindung mit Litaneien auftretenden Antonius-Hymnus „Si quaeris miracula“) finden sich gelegentlich mehrere Arnold-Nummern zu einem Werkeintrag. Bei der Erschließung des Bestandes stellte sich heraus, dass zahlreiche der in Neukirchen überlieferten Kompositionen auch in anderen franziskanischen Handschriften enthalten sind, was auf einen regen Repertoire-Transfer innerhalb des Ordens schließen lässt. Zu Vergleichen ließen sich beispielsweise die Münchener Sammelhandschriften D-Mbs, Mus.ms. 84-86 und Mus.ms. 8704 sowie die Bozener Handschrift I-BZf, Coll.Mus.ms. 7/G heranziehen. Der besondere Dank des Autors gilt Herrn Ludwig Baumann (Koetzting), dem ehrenamtlichen Betreuer der Bibliothek, der eine große Hilfe bei der Durchführung des Projektes war.

¹ Hermann Arnold: Franziskanerkloster Neukirchen beim Heiligen Blut ; Musiksammlung ; Realkatalog der Handschriften, Reding 2008 (Eigenverlag)

Abkürzungen und Bezeichnungen

A	Alt	alto
Autograph	Autograph	autograph
B	Baß (vokal)	bass (vocal)
b	Baß (instrumental)	bass (instrumental)
b.fig (nur als Stimmenbezeichnung)	Baß, beziffert	bass, figured
bc	Generalbaß (beziffert)	thorough-bass (figured)
brasses	Blechbläser: cor, clno oder tr, trb	brass players: cor, clno or tr, trb
cl	Klarinette	clarinet
clno	Klarine	clarino
cor	Horn, Waldhorn, Jagdhorn	horn
Coro	Chorstimmen: S, A, T, B	choir parts: S, A, T, B
Coro	Chor	choir
Datierung/date		
1691	genau 1691	in 1691
1782a	vor 1782	before 1782
1782c	um 1782	about (ca.) 1782
1782p	nach 1782	after 1782
...1681*	geboren 1681	geboren 1681
fag	Fagott	bassoon
fl	Flöte	flute
i	Instrumentalstimme	instrumental part
Incp!:	unvollständig (folgt Aufzählung)	incomplete (enumeration follows)
Kirchentonarten/ecclesiastical modes:		
1t	1.Ton (dorisch)	1st tone (Dorian)
2t	2.Ton (hypodorisch)	2nd tone (hypodorian)
3t	3.Ton (phrygisch)	3rd tone (Phrygian)
4t	4.Ton (hypophrygisch)	4th tone (hypophrygian)
5t	5.Ton (lydisch)	5th tone (Lydian)
6t	6.Ton (hypolydisch)	6th tone (hypolydian)
7t	7.Ton (mixolydisch)	7th tone (Mixolydian)
8t	8.Ton (hypomixolydisch)	8th tone (hypomixolydian)
9t	9.Ton (aeolisch)	9th tone (Aeolian)
10t	10.Ton (hypoaeolisch)	10th tone (hypoaeolian)
11t	11.Ton (ionisch)	11th tone (Ionian)
12t	12.Ton (hypoionisch)	12th tone (hypoionian)
ob	Oboe	oboe
olim:	alte Signatur	old signature
orch	Orchester (Instrumentalensemble)	orchestra (instrumental ensemble)
org	Orgel	organ
part	Stimme	part
S	Sopran, Cantus, Discantus	soprano, cantus, discantus
score	Partitur	score
short score	Klavierauszug oder Particell	piano reduction or compressed score
T	Tenor	tenor
timp	Pauken	timpano(s)
Tonarten/keys:		
Dur/major (mode): C, G, D, A, E, B, F [#] , C [#] , F, B ^b , E ^b , A ^b , D ^b		
Moll/minor (mode): a, e, b, f [#] , g [#] , d [#] , a [#] , d, g, c, f, b ^b		
V		

z.B./for example:

A	A-dur
B	H-dur
b	h-moll
#	fis-moll
B ^b	B-dur
tr	Trompete

A major
B major
B minor
F-sharp minor
B-flat major
trumpet

V	Vokalstimme
vl	Violine
vla	Viola
vla da gamba	Viola da Gamba
vlc	Violoncello
vlne	Violone
VSol:	vokale Solostimmen aufgeführt

(vocal) voice
violin
viol(a)
viola da gamba
violoncello
violone
vocal solo parts mentioned

Without title	ohne Titel
wm:	Wasserzeichen
woodwinds	Holzbläser: fl, ob, cl, fag

without title
watermark
woodwinds: fl, ob, cl, fag

RISM Musikquellen

Franziskanerkloster Neukirchen beim Heiligen Blut

© RISM

22. Januar 2020

This document is licensed under the Creative Commons Attribution - ShareAlike 3.0 License.

To view a copy of this license visit:

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>.

Inhaltsverzeichnis

Katalog der Musikquellen	5
Register der Personennamen	305
Register der Titel und Texte	307
Signaturenregister	321
Register der Wasserzeichen	323
Literaturverzeichnis	325

Katalog der Musikquellen

Anonymus

[1]

Acceptit Jesus panem - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red crayon:] SS Corporis Christi

① Abschrift

Particell: f. 119r-121r

1.1.1 org, *Recit. Allegro*, C-Dur



1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Acceptit Jesus panem



1.2.1 org, *Aria*, C-Dur



1.2.2 S 1 solo, C-Dur

Qui manducat meam carnem



1.3.1 S coro, *Chorus. Vivace*, F-Dur

O quam suavis est Domine spiritus tuus



RISM-ID: 1001062077

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[2]

Acceptit Jesus panem - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] De Venerabili S[a]cr[a]m[en]to.

① Abschrift

Particell: f. 61r-63r

1.1.1 org, *[Recit.]*, C-Dur



1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Acceptit Jesus panem



1.2.1 org, *Aria a doi*, C-Dur



1.2.2 S 1 solo, C-Dur

Qui manducat meam carnem



1.3.1 S coro, *Chorus. Vivace*, F-Dur

O quam suavis est Domine spiritus tuus



RISM-ID: 1001067395

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[3]

Accipite et manducate - D-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[heading:] de Ven. Sacramanto

① Abschrift

Particell: f. 194r-196r

1.1.1 S solo, *Recitativo*, D-Dur

Accipite et manducate



1.2.1 org, [*Aria à due*]. *Tempo di gusto*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

O caelites miremini, stupescite



1.3.1 S coro, *Chorus. Andante*, D-Dur

Ego sum panis vitae qui de caelo descendi, et si quis manducaverit



RISM-ID: 1001060237

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

Accipite et manducate - D-Dur

S (2), Coro unisono, org (orch)

[*heading:*] *Aliud*

① Abschrift

Particell: f. 50r-52v

1.1.1 S 1, *Recit*, D-Dur

Accipite et manducate



1.1.2 org, D-Dur



1.2.1 org, [*Aria à due*]. *Tempo di gusto*, G-Dur



1.2.2 org, G-Dur

O caelites miremini, stupescite



1.3.1 S, *Chorus. Andante*, D-Dur

Ego sum panis vitae qui de caelo descendi, et si quis manducaverit



Weitere Abschrift in Sammelhandschrift Fol. lit. 1, f. 194r-196r

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.035

RISM-ID: 1001069313

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[5]

Ad Dominum cum tribularer - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[*without title*]

① Abschrift 1780-12-20

Particell: f. 109r-111r

1.1.1 org, *Recit.*, G-Dur



1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Ad Dominum cum tribualrer



1.2.1, *Duetto*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sortem duram quando feres pone curam



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, G-Dur

Ecce apparebit Dominus



Am Ende Datierung "20. Dec. 1780".

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.060

RISM-ID: 1001062023

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

Ad Dominum cum tribularer - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] III.

① Abschrift 1781-03-22

Particell: f. 100r-102v

1.1.1 org, *Recitat.*, G-Dur



1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Ad Dominum cum tribualrer



1.2.1, *Duetto*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sortem duram quando feres pone curam



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, G-Dur

Ecce apparebit Dominus



Am Ende Datierung "22 Martij | 1781 Monachij"

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.080; ArnoldN 2008 03.1.060

RISM-ID: 1001062339

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

[6]

Anonymus

Ad Dominum cum tribularer - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 38r-40r

1.1.1 org, *Recitat. Allegro*, G-Dur



1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Ad Dominum cum tribualrer



1.2.1 org, [*Duetto*], G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sortem duram quando feres pone curam



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, G-Dur

Ecce apparebit Dominus



RISM-ID: 1001067316

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

Adoro te devote - A-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 1r

Vorderseite des Vorsatzblattes, die Rückseite ist leer.

1.1.1 S 1 solo, *Affettuoso*, A-Dur

Adoro te devote, latens deitas



[7]

[8]

1.1.2 org, A-Dur

Spiritus Domini replevit orbem terrarum



RISM-ID: 1001067150

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus [9]

Alma Dei creatoris, sedet rei peccatoris - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *De Beata*

① Abschrift

Particell: f. 83r-84v

1.1.1 org (vl), *Largo*, F-Dur



1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Alma Dei creatoris, sedet rei peccatoris



1.3.1 S coro, *Chorus. Vivace*, C-Dur

Virgo potens et praeclara



RISM-ID: 1001067541

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus [10]

Alma redemptoris mater - D-Dur

Coro unisono, org

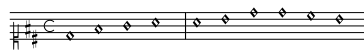
[heading:] *Antiphona a Vesperis Sabbathi ante / Dom: I^{mam} Adventus usque ad Purificationem inclusius*

① Abschrift

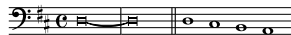
Partitur: f. 8r-8v

1.1.1 V, *Intonatio*, D-Dur

Alma redemptoris mater, quae pervia caeli



1.1.2 org, D-Dur



RISM-ID: 1001067750

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus [11]

Amor amantis numinis - G-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[heading:] *De Ven. Sacramento.*

① Abschrift

Particell: f. 198v-200v

1.1.1 S solo, *Recitativ*, G-Dur

Amor amantis numinis



1.2.1 org (vl), *Aria. Tempo a gusto*, G-Dur



1.2.2 S solo, G-Dur

Filioli ah tandem discite



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, D-Dur

O sponse nostrae animae



RISM-ID: 1001060319

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus [12]

Amor amantis numinis - G-Dur

S (2), Coro, org (= orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 55r-57v

1.1.1 S solo, *Recitat.*, G-Dur

Amor amantis numinis



1.2.1 org, *Solo. Andante*, G-Dur



1.2.2 S solo, G-Dur

Filioli ah tandem discite



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, D-Dur

O sponse nostrae animae



RISM-ID: 1001069315

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

Audite insulae - F-Dur

S (2), Coro unisono, org, cemb

[heading:] *De S. Joanne Bapt:*

① Abschrift

Particell: f. 107v-110r

1.1.1 S 1 solo, *Recitat*, F-Dur

Audite insulae, et attendite populi de longe



1.2.1 org, *[Aria]. Allegretto*, F-Dur



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Fuit homo missus a Deo



1.2.3 S 2 solo, F-Dur

Missus a Deo fuit homo



1.3.1 S coro, *Chor. Andante*, C-Dur

Joannes est nomen eius



RISM-ID: 1001069520

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

Ave Maria - D-Dur

S (2), org

[heading:] *Quatuor Ave Maria, Solo a Doi*

① Abschrift

Particell: f. 63r-63v

1.1.1 org, *Andante*, D-Dur



1.1.2 S 1 solo, D-Dur

Ave Maria gratia plena



RISM-ID: 1001066403

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

Ave Maria - Es-Dur

S (2), org

[heading:] *IV. Solo a Doi*

① Abschrift

Particell: f. 66r-67r

1.1.1 org, *Andante*, Es-Dur



[13]

[14]

[15]

1.1.2 S 1 solo, Es-Dur

Ave Maria gratia plena



RISM-ID: 1001066408

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[16]

Ave Maria - F-Dur

S (2), org

[heading:] V. Solo / à Doi

① Abschrift

Particell: f. 67r-68r

1.1.1 org, *Andante*, F-Dur



1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Ave Maria gratia plena



RISM-ID: 1001066409

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[17]

Ave Maria - G-Dur

S (2), Coro, org

[heading:] Duetto

① Abschrift

Particell: f. 30r-30v

1.1.1 S 1 solo, *Adagio*, G-Dur

Ave Maria gratia plena



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001066302

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[18]

Ave Maria - G-Dur

S (2), org

[heading:] III. Solo a Doi

① Abschrift

Particell: f. 65r-66r

1.1.1 org, *Andante*, G-Dur



1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Ave Maria gratia plena



RISM-ID: 1001066407

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[19]

Ave Maria - A-Dur

S (3), org

[heading:] Solo en trée.

① Abschrift

Particell: f. 31r-31v

1.1.1 S 3 solo, *Adagio*, A-Dur

Ave Maria gratia plena



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001066308

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[20]

Ave Maria - A-Dur

S (2), org

[heading:] II. Solo a Doi

① Abschrift

Particell: f. 64r-64v

1.1.1 org, *Andante*, A-Dur

1.1.2 S 1 solo, A-Dur

Ave Maria gratia plena



RISM-ID: 1001066405

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[21]

Ave Maria gratia plena - A-Dur

S, Coro unisono, org (orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 175v-177v

1.1.1 S solo, *Recitat.*, A-Dur

Ave Maria gratia plena

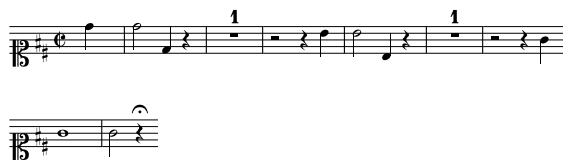
1.2.1 org, *Aria. Dolce*, A-Dur

1.2.2 S solo, A-Dur

Alma parens redemptoris

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, D-Dur

Festina propera candentem subleva



RISM-ID: 1001060187

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[22]

Ave Maria gratia plena - A-Dur

S, Coro unisono, org

[heading:] *De Beata*

① Abschrift

Particell: f. 111v-113v

1.1.1 S solo, *Recit.*, A-Dur

Ave Maria gratia plena

1.2.1 org, *Aria. Dolce*, A-Dur

1.2.2 S solo, A-Dur

Alma parens redemptoris, virgo mater salvatoris

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, D-Dur

Festina propera candentem subleva



RISM-ID: 1001063646

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[23]

Ave Maria gratia plena - A-Dur

S (2), Coro unisono, org (orch)

[heading:] *De Beata.*

① Abschrift

Particell: f. 90v-93r

1.1.1 S 1 solo, *Recit.*, A-Dur

Ave Maria gratia plena



1.2.1 org, *Aria. Dolce*, A-Dur



1.2.2 S 1 solo, A-Dur

Alma parens redemptoris



1.3.1 S coro, *Tutti. Allegro*, D-Dur

Festina propera candentem subleva



Weitere Abschrift des Offertorium in der Sammelhandschrift Fol. lit. 1, f. 175v-177v

Schlusschor mit solistischem Mittelteil in G-Dur, 3/8 Andante.

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.028

RISM-ID: 1001069498

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[24]

Ave Regina caelorum - G-Dur

Coro unisono, org

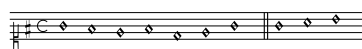
[heading:] *Antiphona post Purificationem. id est, / a completorio illius Diei inclusive usque ad / feriam V. in Coena Domini exclusive*

① Abschrift

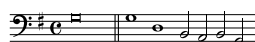
Partitur: f. 8v-9r

1.1.1 V, G-Dur

Ave regina caelorum



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001067753

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[25]

Beatus vir qui inventus est - G-Dur

S, Coro, org (= strings, b.fig)

[heading:] *de Confessore*

① Abschrift

Particell: f. 56r-57v

1.1.1 S solo, *Recitat*, C-Dur

Beatus vir qui inventus est, sine macula



1.2.1 org, [*Aria*] *Solo. Moderato*, C-Dur



1.2.2 S solo, C-Dur

Iste confessor Domini



1.3.1 S coro, *Chor. Vivace*, C-Dur

Euge serve bone et fidelis



RISM-ID: 1001060600

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[26]

Beatus vir qui inventus est - G-Dur

S, Coro, org (orch)

[heading:] *De Confessore non Pontifice.*

① Abschrift

Particell: f. 90r-93v

1.1.1 S solo, *Recit.*, C-Dur

Beatus vir qui inventus est, sine macula



1.2.1 org, [*Aria*] Solo. Moderato, C-Dur



1.2.2 S solo, C-Dur

Iste confessor Domini



1.3.1 S coro, *Chorus. Vivace*, C-Dur

Euge serve bone et fidelis



RISM-ID: 1001063456

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

Benedicamus - Es-Dur

V, org

[*heading:*] I. Classis

① Abschrift

Partitur: f. 18v

1.1.1 V, Es-Dur

Benedicamus Domino



1.1.2 org, Es-Dur



RISM-ID: 1001067921

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

[27]

Anonymus

Benedicamus - F-Dur

V, org

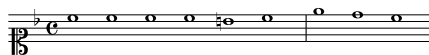
[*heading:*] II. Classis

① Abschrift

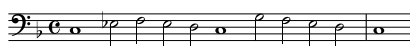
Partitur: f. 18v-19r

1.1.1 V, F-Dur

Benedicamus Domino



1.1.2 org, F-Dur



RISM-ID: 1001067937

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

Benedictus - E-Dur

S (2), org

[*heading:*] Seq[ui]t[ur] IX. Benedictus | I. | Benedictus

① Abschrift

Particell: f. 100r-100v

1.1.1 S 1 solo, E-Dur

Benedictus qui venit in nomine Domini



1.1.2 org, E-Dur



RISM-ID: 1001063462

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

Benedictus - F-Dur

S (2), org

[*heading:*] Benedictus II.

[28]

[29]

[30]

① Abschrift

Particell: f. 101r-101v

1.1.1 org, *Dolce*, F-Dur



1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Benedictus qui venit in nomine Domini



RISM-ID: 1001063463

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

Benedictus - F-Dur

S (2), org

[heading:] *Benedictus IV.*

① Abschrift

Particell: f. 104r-104v

1.1.1 org, *Andante*, F-Dur



1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Benedictus qui venit in nomine Domini



RISM-ID: 1001063466

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

Benedictus - F-Dur

S (2), org

[heading:] *Benedictus V.*

① Abschrift

Particell: f. 104v-105r

1.1.1 org, *Andante*, F-Dur



1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Benedictus qui venit in nomine Domini



RISM-ID: 1001063467

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

Benedictus - F-Dur

S (2), org

[heading:] *Benedictus VI.*

① Abschrift

Particell: f. 105v-106r

1.1.1 org, *Amoeno*, F-Dur



1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Benedictus qui venit in nomine Domini



RISM-ID: 1001063468

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

Benedictus - F-Dur

S (2), org

[heading:] *Benedictus VII.*

① Abschrift

Particell: f. 106v-107r

1.1.1 org, *Tempo à giusto*, F-Dur



1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Benedictus qui venit in nomine Domini



[31]

[32]

[33]

[34]

RISM-ID: 1001063469

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

Benedictus - F-Dur

S (2), org

[heading:] *Benedictus VIII.*

① Abschrift

Particell: f. 107r-107v

1.1.1 org, *à giusto*, F-Dur

1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Benedictus qui venit in nomine Domini



RISM-ID: 1001063470

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

Benedictus - G-Dur

S (2), org

[heading:] *Benedictus III.*

① Abschrift

Particell: f. 103v-104r

1.1.1 org, *Andante*, G-Dur

1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Benedictus qui venit in nomine Domini



RISM-ID: 1001063465

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

[35]

Anonymus

Benedictus - G-Dur

S (2), org

[heading:] *Benedictus IX.*

① Abschrift

Particell: f. 107v-108r

1.1.1 org, *Andante*, G-Dur

1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Benedictus qui venit in nomine Domini



RISM-ID: 1001063471

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

Bonum mihi quia humiliasti me - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift 1780-12-18

Particell: f. 107r-109r

1.1.1 org, *Recit. Allegro*, B-Dur

1.1.2 S 1 solo, B-Dur

Bonum mihi quia humiliasti me

1.2.1, *Tempo di giusto*, B-Dur

1.2.2 S 1 solo, B-Dur

In infernum corruisset



[37]

[38]

[36]

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, B-Dur

Levavi oculos meos in montes



Am Ende Datierung "18. Dec. 1780".

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.059

RISM-ID: 1001062021

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[39]

Bonum mihi quia humiliasti me - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] IV.

① Abschrift 1781-03-21

Particell: f. 98r-100r

1.1.1 org, *Recitat. Allegro*, B-Dur



1.1.2 S 1 solo, B-Dur

Bonum mihi quia humiliasti me



1.2.1, *Tempo di giusto*, B-Dur



1.2.2 S 1 solo, B-Dur

In infernum corruisset



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, B-Dur

Levavi oculos meos in montes



Am Ende Datierung "21 Martii | 1781 Monachij"

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.059

RISM-ID: 1001062336

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[40]

Bonum mihi quia humiliasti me - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

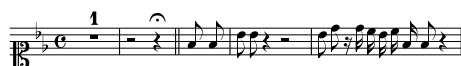
Particell: f. 36v-38r

1.1.1 org, *Recitat. Allegro*, B-Dur



1.1.2 S 1 solo, B-Dur

Bonum mihi quia humiliasti me



1.2.1, *Tempo di giusto*, B-Dur



1.2.2 S 1 solo, B-Dur

In infernum corruisset



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, B-Dur

Levavi oculos meos in montes



RISM-ID: 1001067312

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[41]

Cantantibus organis - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *Offertorium de S. Caecilia.*

① Abschrift

Particell: f. 74v-77r

1.1.1 org, *Recitativo*, A-Dur



1.1.2 S 1 solo, A-Dur

Cantantibus organis inter tripudia



1.2.1 org, *Aria. Andante*, D-Dur



1.2.2 S 1 solo, D-Dur

O Deus esto meus fac ardens amore



1.3.1 S 1 solo, *Chorus a doi. Pomposo*, A-Dur

Te Deum laudamus et superexaltamus



RISM-ID: 1001066413

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[42]

Chorales

Officiator, Cantores, Coro unisono (2)

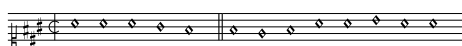
[heading:] *Feria VI in Parasceve ad Matutinum*

① Abschrift

Partitur: f. 44r-45r

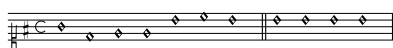
1.1.1 Cantores

Memento mei Domine dum veneris



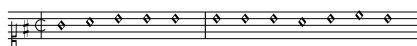
1.2.1 Officiator and V coro, [Antiphon]

Posuerunt super caput eius



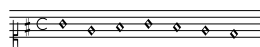
1.3.1 Cantores, *Benedictus*

Benedictus Dominus Deus



1.4.1 Cantores, *Sub Actu Solemni*

Ecce lignum crucis

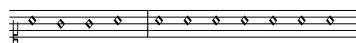


1.5.1

Crucem tuam adoramus

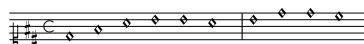
1.6.1, *Psalmus*

Deus misereatur nostri



1.7.1, *Hymnus*

Crux fidelis inter omnes



Einstimmiger liturgischer Gesang, in schwarzer Choralnotation

Am Ende Vermerk: "Totus Chorus pergit ad Processionem"

Literatur: ArnoldN 2008 09.01.033; ArnoldN 2008 09.01.034

RISM-ID: 1001068171

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[43]

Confitemini Domino et invocate nomen eius - A-Dur

S, Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 165r-166r

1.1.1 S coro, *Chorus*, A-Dur

Confitemini Domino et invocate nomen eius



1.1.2 org, A-Dur



1.2.1 S solo, *Recitat*, A-Dur

Cantate ei et psallite



1.3.1 org, *Aria. Tempo à gusto*, E-Dur



1.3.2 S solo, E-Dur

Quaerite Dominum et confirmamini



RISM-ID: 1001060106

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[44]

Converte nos Deus

Officiator, Coro unisono

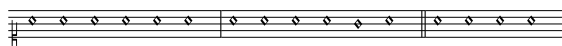
[heading:] *Ad Completorium*

① Abschrift

Partitur: f. 1r

1.1.1 Officiator, *Intonatio*

Converte nos Deus, salutaris noster

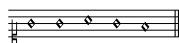


1.1.2 org



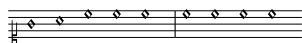
1.2.1 Officiator, 8t

Miserere



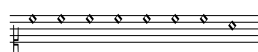
1.3.1 Alcolythus, *Psalmus primus*

Cum invocarem



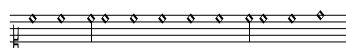
1.4.1, *Psalmus Ildus*

In te Domine speravi



1.5.1 Alcolythus, *Psalmus III*

Qui habitat in adjutorio altissimi



1.6.1 Alcolythus, *Psalmus IIII*.

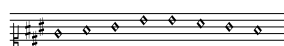
Ecce nunc benedicite Domino



1.7.1 V coro, *In festo Nativitatis, Circumcisionis*

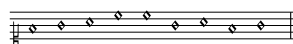
D. N. J. C. et Omnium Sanctorum Hymnus, E-Dur

Te lucis ante terminum



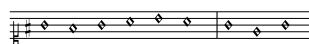
1.8.1 V, *In Epiphania Domini [Hymnus]*

Te lucis ante terminum



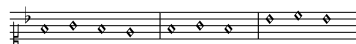
1.9.1 V, *In festo Ascensionis Domini*

Te lucis ante terminum



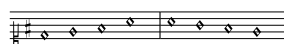
1.10.1, *In Pentecoste*

Te lucis ante terminum



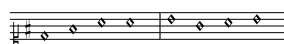
1.11.1, *In festo omnium sanctorum*

Te lucis ante terminum



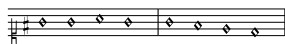
1.12.1 V, *In festo S. P. N. Francisci, S. Antonii Paduani, Portiunculae, et Dedicationis Ecclesiae*

Te lucis ante terminum



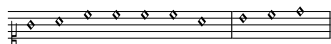
1.13.1 V, *In festo Sanctorum Apost: Petri et Pauli*

Te lucis ante terminum



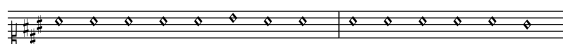
1.14.1 V, *Responsorium*

In manus tuas Domine



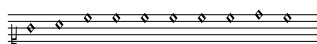
1.15.1 V, *Tempore Paschali Cantatur Sequens [Responsorium]*

In manus tuas Domine



1.16.1, *Canticum Simeonis*

Nunc dimittis, servum tuum Domine



1.17.1, *Dominica Resurrectionis cantatis quatuor psalmis, et dictis 4 Alleluja cantantur sequentia*

Nunc dimittis, servum tuum Domine



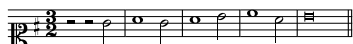
1.18.1 Cantores, Es-Dur

Haec dies quam fecit Dominus



1.19.1, *Hymnus ad Completorium Tempore Paschali*, G-Dur

Te lucis ante terminum



Vollständige Complet mit alternativen Melodien zu verschiedenen liturgischen Anlässen. Die meisten Sätze sind nicht vollständig notiert, es wurden nur die Intonationen aufgeschrieben. Bis auf den Psalm "Haec dies quam fecit" und den letzten Hymnus "Te lucis ante terminum", sind alle Melodien in schwarzen Choralnoten notiert.

Literatur: ArnoldN 2008 09.01.002; ArnoldN 2008 09.01.003; ArnoldN 2008 09.01.004; ArnoldN 2008 09.01.005; ArnoldN 2008 09.01.006; ArnoldN 2008 09.01.007; ArnoldN 2008 09.01.008; ArnoldN 2008 09.01.009; ArnoldN 2008 09.01.010; ArnoldN 2008 09.01.011; ArnoldN 2008 09.01.012; ArnoldN 2008 09.01.013; ArnoldN 2008 09.01.014; ArnoldN 2008 09.01.015

RISM-ID: 1001067716

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[45]

Cor meum et caro mea exultaverunt - G-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 156r-158v

1.1.1 S 1 solo, *Recitativo*, G-Dur

Cor meum et caro mea exultaverunt



1.2.1 org, *Aria à doi. à gusto*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Ametur est Deus amari meretur, est Dominus meus



1.3.1 S coro, *Chorus*, D-Dur

Eia cantemus redamemus ametur est Deus, et Dominus meus



RISM-ID: 1001060088

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus [46]

Cor meum et caro mea exultaverunt - G-Dur

S (2), Coro, org (orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 68v-71v

1.1.1 S 1 solo, *Recit.*, G-Dur

Cor meum et caro mea exultaverunt

1.2.1 org, *Aria Duetto*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Ametur est Deus amari meretur, est Dominus meus

1.3.1 S coro, *Chorus. Moderato allegro*, D-Dur

Eia cantemus redamemus ametur est Deus, et Dominus meus



Weitere Abschrift in Sammelhandschrift Fol. lilt. 1, f. 156r-158v.

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.017

RISM-ID: 1001069388

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus [47]

Custodit Dominus omnes diligentes - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 100v-102v

1.1.1 org, *Recit.*, F-Dur

1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Custodit Dominus omnes diligentes

1.2.1 org, *Andantino*, F-Dur

Qui se Deo totum dedit



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Qui se Deo totum dedit

1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, F-Dur

Omnes gentes collaudate



RISM-ID: 1001061823

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus [48]

Custodit Dominus omnes diligentes - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *De Divina Providentia I.*

① Abschrift

Particell: f. 92v-94r

1.1.1 org, *Recitativ*, F-Dur

1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Custodit Dominus omnes diligentes

1.2.1, *Andante*, F-Dur

1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Qui se Deo totum dedit



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, F-Dur
Omnes gentes collaudate



RISM-ID: 1001062328

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[49]

Custodit Dominus omnes diligentes - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 30v-32v

1.1.1 org, *Recit.*, F-Dur



1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Custodit Dominus omnes diligentes



1.2.1 org, *Andantino*, F-Dur

Qui se Deo totum dedit



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Qui se Deo totum dedit



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, F-Dur

Omnes gentes collaudate



RISM-ID: 1001067269

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[50]

Da pacem Domine - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, right side:] Ad | S. Bene- | dictionem |
contra | Tempestates

① Abschrift

Particell: f. 105r-105v

1.1.1 S 1 solo and coro, *Andante*, C-Dur

Da pacem Domine in diebus nostris



1.1.2 org, C-Dur



Letzte Akkolade, nachschriftlich: "L. D. B. M. S.
V. | G. S., P. V. | R. D."

Literatur: ArnoldN 2008 05.03.001

RISM-ID: 1001066737

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[51]

Da pacem Domine - D-Dur

S (2), coro, org (= strings, b.fig)

Weiterer Titel: Fiat pax in virtute tua
[without title]

① Abschrift

Particell: f. 76r-79r

1.1.1 S 1 solo and coro, *Chorus*, D-Dur

Da pacem Domine in diebus nostris



1.1.2 S 1 solo, D-Dur



1.2.1 S 1 solo, *Recit.*, D-Dur

Fiat pax in virtute tua



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Hoc autem scitote quoniam si sciret paterfamilias



RISM-ID: 1001060664

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[54]

De die illa et hora nemo scit - G-Dur

S (2), Coro, org

[heading, with red ink:] IV.

① Abschrift

Particell: f. 73v-76r

1.1.1 S solo, *Recitativ*, G-Dur

De die illa et hora nemo scit

1.2.1 org, *Aria a doi. Andante*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Duo erunt in agro unus assumetur

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Hoc autem scitote quoniam si sciret paterfamilias



RISM-ID: 1001064991

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[55]

Dein Angst und bitter Schmerzen - F-Dur

S (2), Coro, org

[heading:] A. Cineribus

① Abschrift

Partitur: back pastedown

1.1.1 S 1 solo, *Solo. Adagio*, F-Dur

Dein Angst und bitter Schmerzen



1.1.2 org, F-Dur



RISM-ID: 1001060756

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[56]

Derelinquat impius viam suam - B-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 73r-75v

1.1.1 org, *Recitat*, B-Dur

1.1.2 S solo, B-Dur

Derelinquat impius viam suam

1.2.1 org, *Solo a doi. Andante*, Es-Dur

1.2.2 S 1 solo, Es-Dur

Largire Deus servulis

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, B-Dur

Vivo ego dicit Dominus



RISM-ID: 1001060667

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[57]

Derelinquat impius viam suam - B-Dur

S (2), Coro, org

[heading, with red ink:] V.

① Abschrift

Particell: f. 76r-78v

1.1.1 org, *Recitat*, B-Dur



1.1.2 S solo, B-Dur

Derelinquat impius viam suam



1.2.1 org, *Solo a doi. Andante*, Es-Dur



1.2.2 S 1 solo, Es-Dur

Largire Deus servulis



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, B-Dur

Vivo ego dicit Dominus



RISM-ID: 1001064993

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[58]

Deus tolerat me - Es-Dur

S, Coro, org (orch)

[heading:] Pro omni tempore

① Abschrift

Particell: f. 200v-202v

1.1.1 S solo, *Recitativ*, Es-Dur

Deus tolerat me, quid si propter alios



1.2.1 org (vl), *[Aria]. Adagio*, Es-Dur



1.2.2 S solo, Es-Dur

Toleror est gratia



1.3.1 S coro, *Chorus. Moderato*, Es-Dur

Nescit homo utrum amore



RISM-ID: 1001060330

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[59]

Deus tolerat me - Es-Dur

S, Coro unisono, org

[heading:] Pro omni Tempore

① Abschrift

Particell: f. 113v-115r

1.1.1 S solo, *Recit.*, Es-Dur

Deus tolerat me, quid si propter alios



1.2.1 org, *Aria. Adagio*, Es-Dur



1.2.2 S solo, Es-Dur

Tolleror est gratia



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, Es-Dur

Nescit homo utrum amore



RISM-ID: 1001063648

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

Deus tolerat me - Es-Dur

S, Coro, org (orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 110r-112v

1.1.1 S solo, *Recitat.*, Es-Dur

Deus tolerat me, quid si propter alios



1.2.1 org (vl), [Aria]. *Adagio*, Es-Dur



1.2.2 S solo, Es-Dur

Toleror est gratia



1.3.1 S coro, *Chorus. Moderato*, Es-Dur

Nescit homo utrum amore



Weitere Abschrift in Fol. lit. 1, f. 200v-202v

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.039; ArnoldN 2008 03.1.100

RISM-ID: 1001069521

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

Dicit Dominus tempore - B-Dur

S, Coro unisono, org (= orch)

Weiterer Titel: Vocavi et renuistis

[heading, with red ink:] *Omni Tempore*

[60]

① Abschrift

Particell: f. 43r-45r

1.1.1 S solo, *Recitativo*, B-Dur

Dicit Dominus tempore



1.2.1 org, [Aria]. *Adagio*, B-Dur



1.2.2 S solo, F-Dur

O miseri adamides peccati tandem compedes



1.3.1 S coro, *Tutti. Adagio; Allegro*, F-Dur

Vocavi et renuistis, extendi manum meam



weitere Handschrift im Sammelband Fol. lit. 1, f. 167v-169v, dort beginnend mit dem Chor "Vocavi et renuistis"

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.023

RISM-ID: 1001069310

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

Diese Andacht zu beschließen - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *VI. Pro Conclusionem*

① Abschrift 1781-04-02

Particell: f. 112r-113r

1.1.1 org, *Chor*, F-Dur



1.1.2 S coro, F-Dur

Diese Andacht zu beschließen



[62]

[61]

Am Ende Datierung "2. April | 1781 Mon."

Literatur: ArnoldN 2008 07.02.001

RISM-ID: 1001062405

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[63]

Dilectus meus mihi et ego illi - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] Pro festo S. Caeciliae

1 Abschrift

Particell: f. 113v-117r

1.1.1 org, *Recit.*, G-Dur

1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Dilectus meus mihi et ego illi

1.2.1, *Andante*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Almachi tyranne quid sentas inane

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Eja Caeciliae Christi discipulae



RISM-ID: 1001062075

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[64]

Dilectus meus mihi et ego illi - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] Pro festo S. Caeciliae.

1 Abschrift

Particell: f. 57v-61r

1.1.1 org, *Recit.*, G-Dur

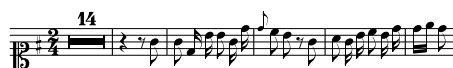
1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Dilectus meus mihi et ego illi

1.2.1 org, *Aria. Andante*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Almachi tyranne quid sentas inane

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Eja Caeciliae Christi discipulae



RISM-ID: 1001067394

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[65]

Dixit insipiens in corde suo - A-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

1 Abschrift

Particell: f. 3r-4v

1.1.1 S coro, *Chor. Vivace*, A-Dur

Dixit insipiens in corde suo



1.1.2 org, A-Dur

1.2.1 org, *Andantino*, A-Dur



1.2.2 S solo, A-Dur

Exurge Domine non confortetur homo



RISM-ID: 1001069176

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[66]

Dixit pater familias operariis suis - F-Dur
S (2), Coro, org (orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 62v-64r

1.1.1 org, *Recitat*, F-Dur



1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Dixit pater familias operariis suis



1.2.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Quid hic statis, tota die otiosi



1.3.1 org, *Aria. Andante*, F-Dur



1.3.2 S 1 solo, F-Dur

Simile est regnum caelorum homini patrifamilias



RISM-ID: 1001060646

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[67]

Dixit pater familias operariis suis - F-Dur
S (2), Coro, org (orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 112v-115r

1.1.1 org, *Recitat*, F-Dur



1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Dixit pater familias operariis suis



1.2.1 S coro, *Chor cum Instrumentis*, C-Dur

Quid hic statis, tota die otiosi



1.3.1 org, *[Aria]. Andantino*, F-Dur



1.3.2 S 1 solo, F-Dur

Simile est regnum caelorum homini patrifamilias



Weitere Abschrift: Fol. lit. 2, f. 62v-64r

Am Ende der Arie: "Chor da capo".

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.044

RISM-ID: 1001069524

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus [68]

Domine Jesu Christe cui sanctus Petrus - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[colophon:] *Responsorium S. Petri de Alcantara*

① Abschrift 1778

Particell: f. 96r-97r

1.1.1 org, [Kyrie]. *Amoeno*, Es-Dur



1.1.2 S 1 solo, Es-Dur

Domine Jesu Christe cui sanctus Petrus



RISM-ID: 1001061821

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus [69]

Domine probasti et cognovisti eum - C-Dur

S (2), Coro unisono, org (= orch)

[heading:] *Pro festo S. Floriani Mart:*

① Abschrift

Particell: f. 22v-25v

1.1.1 S 1 solo, *Recitativo*, C-Dur

Domine probasti et cognovisti eum



1.2.1 org, *Aria [Duetto]. Andante*, F-Dur



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Tu es ille Floriane



1.3.1 S coro, *Tutti. Allegro*, C-Dur

Deus tuorum militum sors



RISM-ID: 1001069287

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus [70]

Dominus mihi adjutor - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift 1780-12-16

Particell: f. 104v-107r

1.1.1 org, *Recit. Allegro*, A-Dur



1.1.2 S 1 solo, A-Dur

Dominus mihi adjutor



1.2.1, *Cantabile*, A-Dur



1.2.2 S 1 solo, A-Dur

Nostros luctus Deus videt



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, A-Dur

Si consistant adversum me castra



Am Ende Datierung "16. Dec. 1780".

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.058

RISM-ID: 1001062019

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus [71]

Dominus mihi adjutor - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *III.*

❶ Abschrift 1781-03-20

Particell: f. 96r-98r

1.1.1 org, *Recitat. Allegro*, A-Dur



1.1.2 S 1 solo, A-Dur

Dominus mihi adjutor



1.2.1 org, *Cantabile*, A-Dur



1.2.2 S 1 solo, A-Dur

Nostros luctus Deus videt



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, A-Dur

Si constant adversum me castra



Am Ende Datierung "16. Dec. 1780".

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.058

RISM-ID: 1001062335

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

Dominus mihi adjutor - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

❶ Abschrift

Particell: f. 34r-36r

1.1.1 org, *Recitat.*, A-Dur



1.1.2 S 1 solo, A-Dur

Dominus mihi adjutor

[72]



1.2.1 org, *Cantabile*, A-Dur



1.2.2 S 1 solo, A-Dur

Nostros luctus Deus videt



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, A-Dur

Si constant adversum me castra



RISM-ID: 1001067311

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[73]

Domum Dei decet sanctitudo - G-Dur

S (2), Coro, org

[heading:] *Pro Dedicatione*

❶ Abschrift

Particell: f. 130r-131v

1.1.1 S, *Recitat.*, G-Dur

Domum Dei decet sanctitudo



1.2.1 org (vl), *Andante*, G-Dur



1.2.2 S solo, G-Dur

Haec est domus Domini



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, D-Dur

Templum Domini



RISM-ID: 1001059904

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[74]

Du bist ganz schön mein' Geliebte - G-Dur

S, Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 180v-182v

1.1.1, *Recitat*, G-Dur

Du bist ganz schön mein' Geliebte



1.2.1 org, *Aria*, G-Dur



1.2.2 S solo, G-Dur

O Maria komm' besteige den dir zubereit'ten Thron



1.3.1 S coro, *Chorus*, D-Dur

Alle so immer von Adam abstammen



ArnoldN 2008: Der Schlusschor "Alle so immer von Adam abstammen" ist als separates Werk katalogisiert.

Literatur: ArnoldN 2008 03.2.002; ArnoldN 2008 03.2.003

RISM-ID: 1001060206

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[75]

Ecce lignum crucis in quo salus mundi

Officiator, Cantores, Coro unisono (2)

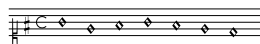
[heading, with red ink:] In solemn Actu Parasceves.

① Abschrift

1 Stimme: V (f. 93v)

1.1.1 Officiator

Ecce lignum crucis in quo salus mundi



Einstimmiger liturgischer Gesang in schwarzen Choralnoten notiert.

Am Ende in Rötzel: "Crux fidelis sub adoratione vide in Missali"

Reindl, Anton (Schreiber)

Literatur: ArnoldN 2008

RISM-ID: 1001066543

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[76]

Ecce mater tua - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 75r-77r

1.1.1 S 1 solo, *Recit.*, D-Dur

Ecce mater tua



1.1.2, D-Dur

Ecce filius tuus



1.2.1 org, *Aria. Dolce*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Filioli diligite propitiam hanc virginem



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro moderato*, D-Dur

Maria vita cordium, tu nostrum



Konkordanz: Sammelhandschrift D-Mbs,
Mus.ms. 85, f.103v-105v.

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.133

RISM-ID: 1001066957

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

Ecce nos relinquimus omnia - F-Dur

S, Coro unisono, orch, org

[heading:] *De Apostolis*

① Abschrift

Particell: f. 13r-14v

1.1.1 S coro, *Chorus. Adagio*, F-Dur

Ecce nos relinquimus omnia



1.1.2 org, F-Dur

1.2.1, *Recit.*, F-Dur

Amen dico vobis

1.3.1 org, *Aria. Dolce*, B-Dur

1.3.2 S solo, B-Dur

Et omnis qui reliquerit



RISM-ID: 1001069253

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

[77]

Anonymus

[78]

Educ de custodia animam - A-Dur

S, Coro unisono, org

Weiterer Titel: Infelix ego homo

[heading, right side:] *Cum Instrumentis*

① Abschrift

Particell: f. 62r-64r

1.1.1 org, *Chorus. Vivace*, D-Dur

1.1.2 S coro, D-Dur

Educ de custodia animam meam ad confitendum nomini tuo

1.2.1 org, *Recitat[ivo].*, A-Dur

1.2.2 S, A-Dur

Infelix ego homo

1.3.1 org, *Aria.*, A-Dur

1.3.2 S solo, A-Dur

Quis dabit mihi pennas, sicut columbae



Konkordanzen unter anderem in I-BZf (RISM ID-no. 651002864 und 651003049) und in SI-Nf, Ms. mus. 245 (RISM ID no.: 540001319). Dort beginnt das Stück mit dem Rezitativ "Infelix ego homo", unter diesem Titel ist wurde es auch katalogisiert.

In SchwazF 1806 als "Offertorium bavaricum"

Literatur: BozenF 1766 f.41v-42r; SchwazF 1806

Offertoria bavarica

RISM-ID: 1001069383

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

Ego altissimi ex ore - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 81r-83r

1.1.1 org, *Recit.*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Ego altissimi ex ore

1.2.1 org, *Solo a 2. Largo*, C-Dur

1.2.2 S 1 solo, C-Dur

Ego sum illa electa

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, G-Dur

Laeti ergo properate



RISM-ID: 1001067522

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

Ego sum panis vivus - G-Dur

S, Coro, org (= strings, b.fig)

[heading:] *De eodem Ven. Sacramanto*

① Abschrift

Particell: f. 191v-193v

[79]

1.1.1 S solo, *Recitativo*, G-Dur

Ego sum panis vivus patres vestris

1.2.1 org, [*Aria*] *Andantino*, G-Dur

1.2.2 S solo, G-Dur

Exigua quod stilla

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, D-Dur

En pastor optime Jesu dulcissime



RISM-ID: 1001060236

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

Ego sum panis vivus - G-Dur

S, Coro, org (orch)

[heading:] *De Venerabili Sacramanto*

① Abschrift

Particell: f. 95v-98r

1.1.1 S solo, *Recitat.*, G-Dur

Ego sum panis vivus patres vestris

1.2.1 org (vl), *Solo. Andante*, G-Dur

1.2.2 S solo, G-Dur

Exigua quod stilla

[80]

[81]



1.3.1 S coro, *Chor*, D-Dur

En pastor optime Jesu dulcissime



Weitere Abschrift in Sammelhandschrift Fol. lit. 1, f. 191v-193v.

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.034

RISM-ID: 1001069510

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

Ehr' sei Gott in der Höhe - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 161v-162v

1.1.1 org, *Recit. Allegro*, G-Dur



1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Ehr' sei Gott in der Höhe



1.2.1 org, *Tempo à giusto*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Endlich ist die Zeit erfüllet



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegretto*, C-Dur

Komme o Jesulein der liebste Gast wirst sein



Unvollständig, die Handschrift bricht nach dem Beginn des Chors ab.

Weitere Abschrift des Werkes in Fol. lit. 7, f. 98r-98v.

Literatur: ArnoldN 2008 03.2.012; ArnoldN 2008 04.02.004

RISM-ID: 1001062129

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[83]

Ehr' sei Gott in der Höhe - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 98r-98v

1.1.1 org, *Recit. Allegro*, G-Dur



1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Ehr' sei Gott in der Höhe



1.2.1 org, *Tempo à giusto*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Endlich ist die Zeit erfüllet



Vor dem Rezitativ stand noch eine zweistrophige Arie im 3/8-Takt, von der nur die letzten 15 Takte erhalten sind, da Blätter aus dem Band herausgetrennt wurden. Text: "... das Kindlein verlangt ein Ruhschlaf, stil, still".

Weitere Abschrift des Werkes: Fol. lit. 4, f. 161v-162v.

Literatur: ArnoldN 2008 04.02.004; ArnoldN 2008 03.02.011

RISM-ID: 1001063100

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus [84]

Eia fratres vos omnes magnae matris filii - D-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 171v-173v

1.1.1 S solo, *Recitat*, D-Dur

Eia fratres vos omnes magnae matris filii



1.2.1, *Allegro*, D-Dur



1.3.1 S coro, *Chorus. Moderato*, D-Dur

Maria te laudamus



1.4.1 org, *Aria a doi. Di gusto*, G-Dur



1.4.2 S solo, G-Dur

Te laudamus quot stellae sunt



RISM-ID: 1001060180

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus [85]

Eia fratres vos omnes magnae matris filii - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *Offertorium de Beatissima.*

① Abschrift

Particell: f. 70r-71v

1.1.1 S 1 solo, *Recitativo*, D-Dur

Eia fratres vos omnes magnae matris filii



1.2.1 S coro, *Chorus. Allegretto*, D-Dur

Maria te laudamus



1.2.2 org, D-Dur



1.3.1 org, *Aria à Doi*, G-Dur



1.3.2 S 1 solo, G-Dur

Maria te laudamus quot stellae sunt



RISM-ID: 1001066411

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus [86]

Eja jubilate plausus date - C-Dur

S (2), Coro unisono, orch, org

[heading:] *Offertorium de S. Antonio cum Instrumentis*

① Abschrift

Particell: f. 11r-13r

1.1.1, *Recit.*, C-Dur

Eja jubilate plausus date



1.2.1 org, *Aria Duetto. Adagio*, C-Dur



1.2.2 S 1 solo, C-Dur

Tu clara militantis lux ecclesiae



1.3.1 S coro, *Chor*, C-Dur

O caelico vireto plantate



RISM-ID: 1001069197

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

Eja magna mater - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red crayon:] *B. V. Mariae*

① Abschrift

Particell: f. 125v-127r

1.1.1 org, *Recit. Vivace*, G-Dur



1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Eja magna Mater filium ne despice



1.2.1 org, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Omni die dic Mariae



1.3.1 S coro, [*Chorus*]. *Allegro*, G-Dur

Ipsam cole, ut de mole



RISM-ID: 1001062085

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

Eja magna mater - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *De Beata V. Maria.*

① Abschrift

Particell: f. 65v-67v

1.1.1 org, *Recit. Vivace*, G-Dur



1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Eja magna Mater filium ne despice



1.2.1 org, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Omni die dic Mariae



1.3.1 S coro, [*Chorus*]. *Allegro*, G-Dur

Ipsam cole, ut de mole



RISM-ID: 1001067424

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

[87]

[88]

Anonymus

[89]

Eja surge sine mora - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 49r-51r

1.1.1 org, *Recit. Allegro*, D-Dur

1.1.2 S 1 solo, D-Dur

Eja surge sine mora

1.2.1 org, *Aria. Cantabile*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Est quidem promptus spiritus

1.3.1 S coro, *Chor. Allegretto*, D-Dur

Cavete mortales vel gratiam ipsam timete



RISM-ID: 1001067390

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[90]

Eja vos pastorculi - C-Dur

S (2), Coro unisono, org (= orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 103r-104v

1.1.1 S coro, C-Dur

Eja vos pastorculi



1.1.2 org, C-Dur

1.2.1 org, *Aria*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Pastorum gaudium dulce solatium



Am Ende: "Chorus da capo".

Literatur: ArnoldN 2008 08.01.001

RISM-ID: 1001063147

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[91]

En Deus amat te - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 63r-65r

1.1.1 org, *Recit.*, G-Dur

1.1.2 S 1 solo, G-Dur

En Deus amat te

1.2.1 org, *Aria. Dolce*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, A-Dur

Hunc ecce sponsum sanguinum, qui prior nos amavit

1.3.1 S coro, *Chor. Allegro moderato*, D-Dur

Amoris flammae caelicae, in terras has depluite



Konkordanz: Sammelhandschrift D-Mbs,
Mus.ms. 85, f. 108v-110v ("pro omni tempore").
Literatur: ArnoldN 2008 03.01.127
RISM-ID: 1001066948
D-NKf Fol. lit. 13
→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[92]

En amat nos tam male meritos - D-Dur
S (2), Coro unisono, org
[without title]

① Abschrift

Particell: f. 51r-52v

1.1.1 org, *Recit. Allegro*, D-Dur



1.1.2 S 1 solo, D-Dur

En amat nos tam male meritos



1.2.1 org, *Duetto*, A-Dur



1.2.2 S 1 solo, A-Dur

Unum est quod praecipit



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, D-Dur

Deus est qui fecit nos



RISM-ID: 1001067391

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[93]

En gratulemur hodie - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *De S. Antonio Paduano.*

① Abschrift 1780-05-23

Particell: f. 4r-6v

1.1.1 S 1 solo, *Recitativ*, C-Dur

En gratulemur hodie, Christo



1.2.1 org, *Aria. Amoeno*, F-Dur



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

O vir ter admirabilis



1.3.1 S coro, *Chorus. Presto*, C-Dur

Sono tubae tympano, cythara psalterio



Am Ende Datierungsvermerk: "Schleissshamij
23. Maij 1780."

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.074

RISM-ID: 1001062146

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[94]

En gratulemur hodie - C-Dur

S (2), Coro unisono, org, cemb

[heading:] *De S. Antonio Pad.*

① Abschrift

Particell: f. 103r-107v

1.1.1 S 1 solo, *Recitat*, C-Dur

En gratulemur hodie, Christo



1.2.1 cemb, [*Aria*]. *Amoeno*, F-Dur



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

O vir ter admirabilis



1.3.1 S coro, *Chorus. Presto*, C-Dur

Sono tubae tympano, cythara psalterio



Weitere Abschrift in der Sammelhandschrift Fol.
lit. 5, f. 4r-6v

Arie mit Besetzungsangabe "Cemb".

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.074

RISM-ID: 1001069518

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[95]

En pastor vocat optimum - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: En vocat pater optimus

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 72v-74v

1.1.1 S 1 solo, *Recit.*, D-Dur

En pastor vocat optimum



1.2.1 org, *Dolce*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Si pabula haec sapiant



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro moderato*, D-Dur

Ad fontem aquae vitae



Konkordanz: Sammelhandschrift D-Mbs,
Mus.ms. 85, f.105v-107r ("De Venerabili Sacra-
mento"), mit abweichendem Textincipit "En
vocat pater optimus".

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.132

RISM-ID: 1001066956

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[96]

Eratis sicut oves errantes - G-Dur

S, Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 68v-70v

1.1.1 org, *Recitat*, G-Dur



1.1.2 S solo, G-Dur

Eratis sicut oves errantes



1.2.1 org, *Aria. Andante*, G-Dur



1.2.2 S solo, G-Dur



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, G-Dur

Surrexit pastor bonus



RISM-ID: 1001060662

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[97]

Eratis sicut oves errantes - G-Dur

S, Coro, org (orch)

[heading, with red ink:] III. cum Instrumentis

① Abschrift

Particell: f. 71v-73v

1.1.1 org, *Recitat*, G-Dur

1.1.2 S solo, G-Dur

Eratis sicut oves errantes

1.2.1 org, *Aria cum cornibus in G. Andante*, G-Dur

1.2.2 S solo, G-Dur

1.3.1 S coro, *Chorus cum clarinis et tymp.: Allegro*, G-Dur

Surrexit pastor bonus



RISM-ID: 1001064985

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[98]

Exaltate Dominum - F-Dur

S, Coro unisono, org (orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 144r-146r

1.1.1 S coro, *[Chorus]. Allegro moderato*, F-Dur

Exaltate Dominum, Deum nostrum



1.1.2 org, F-Dur

1.2.1 S solo, *Recitativ*, B-Dur

Domine deus noster tu exaudiebas eos

1.3.1 org, *[Aria]. Andante*, B-Dur

1.3.2 S solo, B-Dur

Confiteantur nomini tuo magno



RISM-ID: 1001059984

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[99]

Exaltate Dominum - F-Dur

S, Coro unisono, org (orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 81r-83v

1.1.1 S coro, *Chorus. Allegro moderato*, F-Dur

Exaltate Dominum, Deum nostrum



1.1.2 org, F-Dur

1.2.1 S solo, *Recitativ*, B-Dur

Domine deus noster tu exaudiebas eos

1.3.1 org, *[Aria]. Andante*, B-Dur



1.3.2 S solo, B-Dur

Confiteantur nomini tuo magno



Weitere Abschrift in Sammelhandschrift Fol. lit.

1, f. 144r-146r

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.009

RISM-ID: 1001069451

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[100]

Expectans expectavi Dominum - E-Dur

S, Coro unisono, org (orch)

[heading:] *Pro Omni Tempore*

① Abschrift

Particell: f. 57v-58v

1.1.1 S coro, *Chorus*, E-Dur

Expectans expectavi Dominum



1.1.2 org, E-Dur



1.2.1 org, *Aria. Affectuoso*, E-Dur



1.2.2 S solo, E-Dur

Misericordias Domini in aeternum



Am Ende: "Da capo"

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.087

RISM-ID: 1001062736

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[101]

Exurgat Deus et dissipentur - C-Dur

S (2), Coro unisono, org (= orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 19v-22r

1.1.1 S coro, [Chor]. *Allegro*, C-Dur

Exurgat Deus et dissipentur



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 S 1 solo, *Recitativo*, F-Dur

Exultate in conspectu ejus



1.3.1 S 1 solo, *Aria*, F-Dur

Quid agis o homo imbellis



1.3.2 S 2 solo, F-Dur

Quo usque in Deum rebellis



RISM-ID: 1001069286

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[102]

Exurge domine

Coro unisono

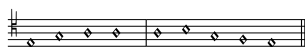
[heading:] *Antiphona | ante Lytanias OO: Sanctorum | in diebus Rogationum*

① Abschrift

Partitur: f. 16v

1.1.1 V coro

Exurge Domine adjuva nos



Einstimmiger liturgischer Gesang, in schwarzer Choralnotation aufgezeichnet

RISM-ID: 1001067873

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[103]

Factum est silentium in caelo - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red crayon:] S Michaelis

① Abschrift

Particell: f. 123v-125r

1.1.1 S 1 solo, *Recit.*, F-Dur

Factum est silentium in caelo



1.2.1 org, *Solo a doi. Andante*, F-Dur



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Factum est praelium magnum, in caelo



1.3.1 S coro, [*Chorus*]. *Moderato*, C-Dur

Princeps gloriosissime Michael



RISM-ID: 1001062081

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[104]

Factum est silentium in caelo - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *Offertorium S. Michaelis Arch:*

① Abschrift

Particell: f. 101v-103r

1.1.1 S 1 solo, *Recit.*, F-Dur

Factum est silentium in caelo



1.2.1 org, *Solo a doi. Andante*, F-Dur



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Factum est praelium magnum, in caelo



1.3.1 S coro, [*Chorus*]. *Moderato*, C-Dur

Princeps gloriosissime Michael



RISM-ID: 1001063464

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[105]

Factum est silentium in caelo - F-Dur

S (2), Coro unisono, org (orch)

[heading, with red crayon:] *De S. Michaele Archang.*

① Abschrift

Particell: f. 88v-90v

1.1.1 S 1 solo, *Recit.*, F-Dur

Factum est silentium in caelo



1.2.1 org, *Aria a doi. Andante*, F-Dur



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Factum est praelium magnum, in caelo



1.3.1 S coro, *Chorus cum clarinis et tympanis. Moderato*, C-Dur

Princeps gloriosissime Michael



RISM-ID: 1001067263

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[106]

Fiat pax in virtute tua - D-Dur

S (2), coro, org (orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 146v-147v

1.1.1 S 1 solo, *Recitat*, D-Dur

Fiat pax in virtute tua



1.2.1 org, *Aria [a 2]. Andante*, A-Dur



1.2.2 S 1 solo, A-Dur

Propter fratres meos loquebar pacem



1.3.1 S 1 solo and coro, [*Chorus.*] *Allabreve*, D-Dur

Da pacem Domine in diebus nostris



ArnoldN 2008: Der Schlusschor "Da pacem Domine" ist als eigenes Werk gezählt.

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.010; ArnoldN 2008 03.1.011

RISM-ID: 1001060052

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[107]

Fidelis est Deus - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 47r-49r

1.1.1 org, *Recitativo*, G-Dur



1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Fidelis est Deus



1.2.1 org, *Duetto*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Est quidem promptus spiritus



1.3.1 S coro, *Chor. Allegretto*, G-Dur

Quam mira vis est gratiae



RISM-ID: 1001067389

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[108]

Filii hominum, usquequo gravi corde - D-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 2r-3r

1.1.1 org, *Chor. Vivace*, D-Dur



1.1.2 S coro, D-Dur

Filii hominum, usquequo gravi corde



1.2.1 org, *Andante*, A-Dur



1.2.2 S solo, A-Dur

Vivam divino contentus amore



RISM-ID: 1001067157

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[109]

Franciscus pauper et humilis - C-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 5r-7r

1.1.1 org, *Chor cum Instrumentis. Andante pomposo*, C-Dur



1.1.1 S coro, C-Dur

Franciscus pauper et humilis



1.2.1 org, *Solo. Amoeno*, F-Dur



1.2.2 S solo, F-Dur

O patriarcha pauperum Francisce



RISM-ID: 1001069177

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[110]

Fratres iam non estis hospites - G-Dur

S, Coro unisono, org (= orch)

[heading:] *De SS. Apostolis*

① Abschrift

Particell: f. 29r-31r

1.1.1 S solo, *Recitativo*, G-Dur

Fratres iam non estis hospites



1.2.1 org, [*Aria*]. *Andante*, G-Dur



1.2.2 S solo, G-Dur

Ibant Apostoli ibant gaudentes



1.3.1 S coro, [*Chor*]. *Allegro*, G-Dur

In omnem terram exivit sonus eorum



RISM-ID: 1001069292

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[111]

Fratres mihi autem abiit - G-Dur

S (2), Coro unisono, org (orch)

[heading:] *Pro Solemnitate Sancti Patris Nostri Francisce*

① Abschrift

Particell: f. 149r-151v

1.1.1 S 1 solo, *Recitat*, G-Dur

Fratres mihi autem absit gloriari



1.2.1 org, *Aria [a 2]. Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Salve sancte pater patriae lux



1.3.1 S coro, *Chorus*, D-Dur

Regi quae fecit opera



RISM-ID: 1001060066

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[112]

Fratres mihi autem abiit - G-Dur

S (2), Coro unisono, org (orch)

[heading:] *Pro Solemnitate S. P. N. Francisci*

① Abschrift

Particell: f. 100r-103r

1.1.1 S 1 solo, [Recitat], G-Dur

Fratres mihi autem absit gloriari



1.2.1 org, *Aria [a 2]. Andantino*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Salve sancte pater patriae lux



1.3.1 S coro, *Chor. Vivacer*, D-Dur

Regi quae fecit opera



Weitere Abschrift in der Sammelhandschrift Fol. lit. 1, f. 149r-151v.

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.013

RISM-ID: 1001069516

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[113]

Fratres mihi autem absit gloriari - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red crayon:] *S. Francisci*

① Abschrift

Particell: f. 117r-119r

1.1.1 S 1 solo, *Recit.*, G-Dur

Fratres mihi autem absit gloriari



1.2.1 org, *[Duetto]. Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Crudelis tyranne quid sentas inane



1.3.1 org, *Chorus*, D-Dur



1.3.2 S coro, D-Dur

Regi quae fecit opera



RISM-ID: 1001062076

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[114]

Fratres mihi autem absit gloriari - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *Pro Solemnitate S. P. Francisci*

① Abschrift

Particell: f. 109v-111v

1.1.1 org, *Recit.*, G-Dur

Fratres mihi autem absit gloriari

1.2.1 org, *Aria. Andante*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Salve sancte pater patriae lux

1.3.1 S coro, *Chorus*, D-Dur

Regi quae fecit opera



RISM-ID: 1001063644

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[115]

Fratres quam sordet mihi terra - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *De Dedicatione*

① Abschrift

Particell: f. 1r-4r

1.1.1 org, *Recit.*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Vidi civitatem sanctam Jerusalem

1.2.1 org, *Aria a doi. Andantino*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Caelestis urbs Jerusalem

1.3.1 S coro, *Chorus. Vivace*, C-Dur

Haec templa rex caelestium



RISM-ID: 1001062144

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[116]

Fratres quam sordet mihi terra - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 135v-137v

1.1.1 org, *Recit.*, B-Dur

1.1.2 S 1 solo, B-Dur

Fratres quam sordet mihi terra

1.2.1 org, *Aria. Cantabile*, Es-Dur

1.2.2 S 1 solo, Es-Dur

Gustasse mundi gaudia

1.3.1 S coro, *Chor. Andante*, B-Dur

Ah fratres temporalia



RISM-ID: 1001062098

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[117]

Fratres quam sordet mihi terra - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 19v-22r

1.1.1 org, *Recit. Allegro*, B-Dur



1.1.2 S 1 solo, B-Dur

Fratres quam sordet mihi terra



1.2.1 org, *Duetto. Cantabile*, Es-Dur



1.2.2 S 1 solo, Es-Dur

Gustasse mundi gaudia



1.3.1 S coro, [Chor]. *Andante moderato*, B-Dur

Ah fratres temporalia



RISM-ID: 1001067248

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[118]

Frohlocket ihr Hirten und eilet geschwind - A-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 146v-147v

1.1.1 S solo, *Solo*, A-Dur

Frohlocket ihr Hirten und eilet geschwind



1.1.2 org, A-Dur



1.2.1 S coro, *Chorus*, A-Dur

Wir kommen schon alle und laufen geschwind



RISM-ID: 1001061485

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[119]

Fulgebunt justi et tamquam scintillae - B-Dur

S, Coro unisono, org (= orch)

[heading:] *De SS. Martyribus*

① Abschrift

Particell: f. 31r-33v

1.1.1 S 1 solo, *Recit.*, B-Dur

Fulgebunt justi et tamquam scintillae



1.2.1 org (vl), *Aria*, B-Dur



1.2.2 S 1 solo, B-Dur

Isti sunt sancti, qui pro testamento



1.3.1 S coro, [Chor]. *Allegro*, Es-Dur

Gaudent in caelis, animae sanctorum

① Abschrift

Particell: f. 78r-79v

1.1.1 org, *Recit. Allegro*, G-Dur



1.1.2 S solo, G-Dur

G'schwind bringt Opfer für das Kind



1.2.1 org, *Aria. Andante*, G-Dur



1.2.2 S solo, G-Dur

O Jesu mein Lieb' und mein Leben



1.3.1 S coro, *Chorus. Moderato*, C-Dur

Laufet ihr Hirten und laufet nur geschwind



Weitere Abschriftne in den Bänden Fol. lit. 3 und Fol. lit. 5.

Literatur: ArnoldN 2008 03.02.030; ArnoldN 2008 03.02.019

RISM-ID: 1001065889

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[123]

G'schwind kommt liebe Hirten all' - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *Pro Pro Festo SS. Innocentium.*

① Abschrift

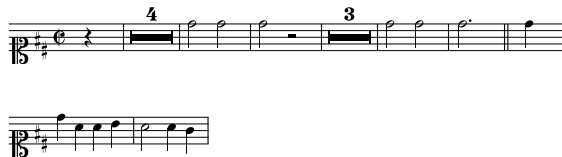
Particell: f. 99r-100r

1.1.1 org, D-Dur



1.1.2 S coro, D-Dur

G'schwind kommt liebe Hirten all'



RISM-ID: 1001063101

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[124]

Genug wer kann dich loben - Es-Dur

S (2), Coro, org

[heading:] *Chorus III. cum Clarin: & Corn: ex Dis*

① Abschrift

Particell: f. 119r-119v

1.1.1 S coro, Es-Dur

Genug wer kann dich loben, Frau des Himmels



1.1.2 org, Es-Dur



RISM-ID: 1001063673

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[125]

Gloriabuntur in te - G-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 5v-7r

1.1.1 org, *Chorus*, G-Dur



1.1.2 S coro, G-Dur

Gloriabuntur in te omnes



1.2.1 org, [Aria]. Dolce, C-Dur



1.2.2 S solo, C-Dur

Amor meus Deus est



RISM-ID: 1001067169

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[126]

Göttliches Kind du warest der seufzenden Väter
Verlangen - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Göttliches Kind du warst der
seufzenden Väter Verlangen

[without title]

① Abschrift 1776

Particell: f. 83r-83v

1.1.1 S coro, Chorus, G-Dur

Göttliches Kind du warest der seufzenden Väter Verlan-
gen

1.1.2 org, G-Dur



1.2.1 org, Aria. Andantino, G-Dur

[Schönstes Kindlein]

Nach dem ersten Satz: "seq: Aria | schönstes
Kindlein". Die Textierung der Arie fehlt, es ist
nur die Orgelstimme notiert.Registrierungsanweisungen in der Orgelstim-
me: "Gamba" (mit Bleistift), "Flaut:".

Am Ende Datierung "1776".

Eine Doublette findet sich in dem Band Fol. lit.
11, dort mit der Arie "O Wunder der entflam-
men Liebe", die in vorliegender Handschrift zu
dem vorigen Offertorium ("Ihr Hirten eilet her
zur Krippen") gehört.

Literatur: ArnoldN 2008 03.02.033

RISM-ID: 1001061227

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[127]

Göttliches Kind du warest der seufzenden Väter
Verlangen - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Göttliches Kind du warst der
seufzenden Väter Verlangen

[heading:] Pastorell IV.

① Abschrift

Particell: f. 81v-82v

1.1.1 S coro, Chorus, G-Dur

Göttliches Kind du warest der seufzenden Väter Verlan-
gen

1.1.2 org, G-Dur



1.2.1 org, Aria. à giusto, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Eine Doublette findet sich in dem Band Fol. lit.
3.

Literatur: ArnoldN 2008 03.02.033

RISM-ID: 1001065917

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[128]

Haec dicit Dominus - G-Dur

S (2), Coro unisono, org (orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 132r-134r

1.1.1 S 1 solo, *Recitativo*, G-Dur

Haec dicit Dominus, hodie

1.2.1 org (vl), *Aria a doi.*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Offensus Deus veniam

1.3.1 S coro, *Chorus allegro*, D-Dur

Nunc ergo timete Dominum



RISM-ID: 1001059907

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[129]

Haec dicit Dominus - G-Dur

S (2), Coro unisono, org (orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 98r-100r

1.1.1 S 1 solo, *Recitat.*, G-Dur

Haec dicit Dominus, hodie

1.2.1 org (vl), *Aria [a doi]*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Offensus Deus veniam

1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, D-Dur

Nunc ergo timete Dominum



Besetzungsangabe Schlusschor: "cum Instrumentis"

Weitere Abschrift in Sammelhandschrift Fol. lit.

1, f. 132r-134r.

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.002

RISM-ID: 1001069514

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[130]

Haec dies quam fecit Dominus - g-Moll

Cantores, Coro unisono, org

[left side, with red ink:] *Et statim int:*

① Abschrift

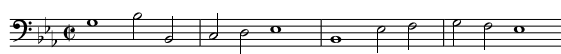
Partitur: f. 97v-98r

1.1.1 S coro, g-Moll

Haec dies quam fecit Dominus



1.1.2 org, g-Moll



RISM-ID: 1001066571

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[131]

Haec est domus Dei - C-Dur
S (2), Coro, org (= strings, b.fig)
[heading:] *Pro festo Portiunculae*

① Abschrift

Particell: f. 58r-59v

1.1.1 S 1 solo, *Recitat*, C-Dur

Haec est domus Dei

1.2.1 org, *Aria a doi. Moderato*, C-Dur

1.2.2 S 1 solo, C-Dur

O homo peccator agnosce

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

O Deus quam eximias



RISM-ID: 1001060601

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[132]

Heut noch im alten Jahr mit deiner Gnad' - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *Pro Vigilia Circumcisionis***① Abschrift**

Particell: f. 100r-100v

1.1.1 S coro, G-Dur

Heut' noch im alten Jahr mit deiner Gnad'



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001063102

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[133]

Hymnum cantate nobis - F-Dur

S, coro (2), org (orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 79r-81r

1.1.1 S coro 1, *Chorus*, F-Dur

Hymnum cantate nobis, de canticis Sion

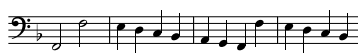


1.1.2 S coro 2, F-Dur

Quomodo cantabimus, canticum Domini



1.1.3 org, F-Dur

1.2.1 S 1 solo, *Recit.*, F-Dur

Cantatum satis est, jam quis me liberabit

1.3.1 org (vl), *Aria. Adagio*, B-Dur

1.3.2 S solo, B-Dur

Tu Deus solus es



Weitere Abschrift in Sammelhandschrift in I-BZf, RISM ID-no. 651001701

Literatur: SchwazF 1806 Offertoria bavaricae

RISM-ID: 1001069447

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[134]

Ihr Hirten eilet her zur Krippen - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift 1776

Particell: f. 82r-83r

1.1.1 S coro, *Alla Pastorella*, G-Dur

1.1.2 S coro, G-Dur

Ihr Hirten eilet her zur Krippen

1.2.1 org, *[Aria] a giusto*, G-Dur

1.2.2 S solo, G-Dur

O Wunder der entflammten Liebe



Am Ende Datierung "1776".

Die Arie "O Wunder der entflammten Liebe" findet sich auch in einem "Pastorell" in Kombination mit dem Chor "Göttliches Kind du warest der seufzenden" in der Sammelhandschrift Fol. lit. 11. In vorliegender Handschrift steht dieser Chor am Anfang des folgenden Offertoriums.

Literatur: ArnoldN 2008 08.02.002

RISM-ID: 1001061220

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[135]

In nomine Jesu omne genu flectatur - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 98r-100v

1.1.1 org, *Recitativo. Allegro*, B-Dur

1.1.2 S 1 solo, B-Dur

In nomine Jesu omne genu flectatur

1.2.1, *Andante*, Es-Dur

1.2.2, Es-Dur

1.3.1 S coro, *Chorus*, B-Dur

Mane nobiscum Domine



RISM-ID: 1001061822

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[136]

In nomine Jesu omne genu flectatur - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *De SS. Nom. Jesu.*

① Abschrift 1781-03-24

Particell: f. 102v-105r

1.1.1 org, *Recitat. Allegro*, B-Dur

1.1.2 S 1 solo, B-Dur

In nomine Jesu omne genu flectatur

1.2.1, *Andante*, Es-Dur

1.2.2, Es-Dur

1.3.1 S coro, *Chor*, B-Dur

Mane nobiscum Domine



Am Ende Datierung "24 Martij | 1781 Monachij"

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.055

RISM-ID: 1001062350

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[137]

In nomine Jesu omne genu flectatur - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red crayon:] *In festo Nominis Jesu.*

① Abschrift

Particell: f. 55r-57v

1.1.1 org, *Recitat. Allegro*, B-Dur

1.1.2 S 1 solo, B-Dur

In nomine Jesu omne genu flectatur

1.2.1, *Andante*, Es-Dur

1.2.2, Es-Dur

1.3.1 S coro, *Chor*, B-Dur

Mane nobiscum Domine



RISM-ID: 1001067393

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[138]

In te Domine speravi - C-Dur

S, Coro unisono, org (orch)

[heading:] *Pro Omni Tempore*

① Abschrift

Particell: f. 60r-60v

1.1.1 S coro, *Chor. Allabreve*, C-Dur

In te Domine speravi, non confundar in aeternum



1.1.2 org, C-Dur

1.2.1 S solo, *Recitat*, F-Dur

Si deus pro nobis quis contra nos

1.3.1 org, *Aria. Andante*, F-Dur

1.3.2 S solo, F-Dur



RISM-ID: 1001062765

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[139]

In te Domine speravi - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 121r-123v

1.1.1 org, *Recit. Allegro*, B-Dur

1.1.2 S 1 solo, B-Dur

In te Domine speravi, non confundar in aeternum



1.2.1 org, *Andante*, Es-Dur



1.2.2 S 1 solo, Es-Dur

In Deo spero solo



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, B-Dur

Nil juris in me sorti



RISM-ID: 1001062078

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[140]

In te Domine speravi - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *De Divina Providentia VII.*

① Abschrift

Particell: f. 144r-146r

1.1.1 org, *Recitat. Allegro*, B-Dur



1.1.2 S 1 solo, B-Dur

In te Domine speravi, non confundar in aeternum



1.2.1 org, *Andante*, Es-Dur



1.2.2 S 1 solo, Es-Dur

In Deo spero solo



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, B-Dur

Nil juris in me sorti



Am Ende Datierung: "Monachij 27. Maij 1781"

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.076; ArnoldN 2008 03.1.065

RISM-ID: 1001062414

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[141]

In te Domine speravi - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 63r-65v

1.1.1 org, *Recitat. Allegro*, B-Dur



1.1.2 S 1 solo, B-Dur

In te Domine speravi, non confundar in aeternum



1.2.1 org, *Andante*, Es-Dur



1.2.2 S 1 solo, Es-Dur

In Deo spero solo



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, B-Dur

Nil juris in me sorti



RISM-ID: 1001067413

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[142]

In te confirmatus sum ex utero - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift 1780-12-14

Particell: f. 102v-104v

1.1.1 org, *Recit.*, B-Dur



1.1.2 S 1 solo, B-Dur

In te confirmatus sum ex utero



1.2.1, *Tempo di giusto*, Es-Dur



1.2.2 S 1 solo, Es-Dur

Mala mentes quot subirent



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro moderato*, B-Dur

In pace in idipsum dormiam



Am Ende Datierung "14. Dec. 1780".

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.057

RISM-ID: 1001061824

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[143]

In te confirmatus sum ex utero - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] II.

① Abschrift 1781-03-19

Particell: f. 94r-96r

1.1.1 org, *Recitat.*, B-Dur



1.1.2 S 1 solo, B-Dur

In te confirmatus sum ex utero



1.2.1, *Duetto. Sempre a gusto*, Es-Dur



1.2.2 S 1 solo, Es-Dur

Mala mentes quot subirent



1.3.1 S coro, *Chorus. Moderato*, B-Dur

In pace in idipsum dormiam



Am Ende Datierung "1781 | 19. | Martii | Monachii"

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.077; ArnoldN 2008 03.1.057

RISM-ID: 1001062513

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[144]

In te confirmatus sum ex utero - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 32v-34r

1.1.1 org, *Recit.*, B-Dur



1.1.2 S 1 solo, B-Dur

In te confirmatus sum ex utero



1.2.1, *Tempo di giusto*, Es-Dur



1.2.2 S 1 solo, Es-Dur

Mala mentes quot subirent



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro moderato*, B-Dur

In pace in idipsum dormiam



RISM-ID: 1001067270

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus [145]

Io plaudite choralae in die solemnitatis - G-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 158v-160v

1.1.1 S 1 coro, *Chorus. Allegro*, F-Dur

Io plaudite choralae in die solemnitatis



1.1.2 org, F-Dur



1.2.1 org, [Aria à due] *Andantino*, F-Dur



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Ut decoremus virginem virgineo honore



RISM-ID: 1001060092

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus [146]

Irascimini et nolite peccare - F-Dur

S, Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 162v-164v

1.1.1 S coro, *Chor. Vivace*, F-Dur

Irascimini et nolite peccare



1.1.2 org, F-Dur



1.2.1 S solo, *Recitat*, B-Dur

Sacrificate sacrificium justitiae



1.3.1 org, *Aria. Andantino*, B-Dur



1.3.2 S solo, B-Dur

Sacrificium Deo spiritus contribulatus



RISM-ID: 1001060104

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus [147]

Irascimini et nolite peccare - F-Dur

S, Coro, org (= orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 17v-19v

1.1.1 S coro, [Chor]. Vivace, F-Dur

Irascimini et nolite peccare



1.1.2 org, F-Dur



1.2.1 S solo, Recitative, B-Dur

Sacrificate sacrificium iustitiae



1.3.1 org, Aria. Andantino, B-Dur



1.3.2 S solo, B-Dur

Sacrificium Deo spiritus contribulatus



Eine weitere Abschrift des Stückes in der Sammlung Fol. lit. 1.

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.020

RISM-ID: 1001069283

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[148]

Ita est duplex patet via - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 77v-80r

1.1.1 S 1 solo, Recit., Es-Dur

Ita est duplex patet via



1.2.1 org, Aria. Amoroso, As-Dur



1.2.2 S 1 solo, As-Dur

Quo vado num ad caeli



1.3.1 S coro, Chorus. Allegro, Es-Dur

Migremus hinc a via impiorum



Konkordanz: Sammelhandschrift D-Mbs,
Mus.ms. 85, f.120r-122v.

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.133

RISM-ID: 1001066959

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[149]

Ita est duplex patet via - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 52v-55r

1.1.1 S 1 solo, Recit., Es-Dur

Ita est duplex patet via



1.2.1 org, Aria. Amoroso, As-Dur



1.2.2 S 1 solo, As-Dur

Quo vado num ad caeli



1.3.1 S coro, Chorus. Allegro, Es-Dur

Migremus hinc a via impiorum



Konkordanz: Sammelhandschrift D-Mbs,
Mus.ms. 85, f.120r-122v.
Literatur: ArnoldN 2008 04.01.020; ArnoldN
2008 03.01.133
RISM-ID: 1001067392
D-NKf Fol. lit. 14
→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus [150]

Jubilate Deo omnis terra - C-Dur
S (2), Coro unisono, org
[heading:] *Offertorium de omni Tempore*

① Abschrift

Particell: f. 71v-74r

1.1.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Jubilate Deo omnis terra psalmum dicite



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 S solo, *Recitativo*, F-Dur

Paratum cor meum Deus



1.3.1 org, *Aria. Andante*, F-Dur



1.3.2 S 1 solo, F-Dur

Confitebor tibi in populis Domine



RISM-ID: 1001066412

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus [151]

Jubilate Deo omnis terra psalmum dicite - C-Dur

S, Coro unisono, org (orch)

[heading:] *Pro Omni Tempore*

① Abschrift

Particell: f. 54r-55v

1.1.1 S coro, *Chor. Vivace*, C-Dur

Jubilate Deo omnis terra psalmum dicite



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Aria. Andante*, F-Dur



1.2.2 S solo, F-Dur

Confitebor tibi in populis Domine



Am Ende: "Chor da capo"

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.084

RISM-ID: 1001062692

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus [152]

Jubilate Deo omnis terra psalmum dicite - C-Dur

S, Coro unisono, org (orch)

[heading right side:] *Cum Instrumentis*

① Abschrift

Particell: f. 45r-47v

1.1.1 S coro, *Tutti*, C-Dur

Jubilate Deo omnis terra psalmum dicite



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 S solo, *Recit.*, F-Dur

Paratum cor meum Deus



1.3.1 org, *Aria. Andante*, F-Dur



1.3.2 S solo, F-Dur

Confitebor tibi in populis Domine



Am Ende: "Chorus da capo"

Weitere Abschrift in der Sammelhandschrift Fol.

lit. 6, f. 54r-55v.

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.084

RISM-ID: 1001069311

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus [153]

Jubilate Deo omnis terra servite Domino - F-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 142v-144r

1.1.1 S coro, [*Chorus*], *Allegro*, F-Dur

Jubilate Deo omnis terra servite Domino



1.1.2 org, F-Dur



1.2.1 S solo, *Recitativ*, B-Dur

Introite in conspectu ejus



1.3.1 org, *Aria*, B-Dur



1.3.2 S 1 solo, B-Dur

Scitote quoniam Dominus, ipse est Deus



RISM-ID: 1001059971

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus [154]

Jubilate Deo omnis terra servite Domino - F-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 1r-3r

1.1.1 S coro, [*Chorus*], F-Dur

Jubilate Deo omnis terra servite Domino



1.1.2 org, F-Dur



1.2.1 S solo, *Recit*, B-Dur

Introite in conspectu ejus



1.3.1 org, *Aria*, B-Dur



1.3.2 S 1 solo, B-Dur

Scitote quoniam Dominus, ipse est Deus



Weitere Abschrift in der Sammelhandschrift Fol.

lit. 1.

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.008

RISM-ID: 1001069166

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[155]

Justorum animae in manu Dei sunt - D-Dur

S, Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 140v-142v

1.1.1 S coro, *Chorus. Allegro*, D-Dur

Justorum animae in manu Dei sunt



1.1.2 org, D-Dur



1.2.1 S solo, *Recitativ*, D-Dur

Etsi coram hominibus tomenta



1.3.1 org, *Aria [a due]. dolce*, G-Dur



1.3.2 S solo, G-Dur

Tamquam aurum, in fornace



RISM-ID: 1001059946

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[156]

Justorum animae in manu Dei sunt - D-Dur

S, Coro, org

[heading:] *Pro festo SS. Martyrum*

① Abschrift

Particell: f. 71v-74r

1.1.1 S coro, *Chorus*, D-Dur

Justorum animae in manu Dei sunt



1.1.2 org, D-Dur



1.2.1 S solo, *Recit.*, D-Dur

Etsi coram hominibus tomenta



1.3.1 org, *[Aria]*, G-Dur



1.3.2 S solo, G-Dur

Tamquam aurum, in fornace



RISM-ID: 1001069389

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[157]

Justus es Domine et rectum judicium - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift 1777-02-04

Partitur: f. 58r-60r

1.1.1 org, *Recitat.*, D-Dur



1.1.2 S 1 solo, D-Dur

Justus es Domine et rectum judicium



1.2.1 org, *Andante*, A-Dur



1.2.2 S 1 solo, A-Dur

Est Deus totus amor



1.3.1 S coro, *Chorus. Moderato*, D-Dur

Tu quisquis es iam elige



Konkordanz: Sammelhandschrift D-Mbs,
Mus.ms. 85, f.124r-126r ("pro omni tempore").

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.125

RISM-ID: 1001066946

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[158]

Kleiner Jesu uns anhöre - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 148r-148v

1.1.1 org, *Dolce*, D-Dur



1.1.2 S 1 solo, D-Dur

Kleiner Jesu uns anhöre



RISM-ID: 1001061486

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[159]

Komm frommer Christ wer du auch immer bist

- A-Dur

V (2), Coro unisono, org

[heading:] *Pastorella*

① Abschrift 1780-06-16

Particell: f. 90r-91r

1.1.1 org, *Chorus*, A-Dur



1.1.2 org, A-Dur



Am Ende Datierung "Schleissham: 16 | Jun.
1780".

Weitere Abschrift, 1 Ganzton tiefer in G-Dur, in
dem Band Fol. lit. 3, f. 145r-145v.

Literatur: ArnoldN 2008 03.2.013

RISM-ID: 1001062318

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[160]

Komm heiliger Geist mit deiner Gnad' - G-Dur

S (2), Coro, org

[heading:] *Invocatio | S. Spiritus | ante | Concio-
nem*

① Abschrift

Particell: f. 126v-127r

1.1.1 S 1 coro, *Andante*, G-Dur

Komm Heiliger Geist mit deiner Gnad' mit deiner Hilf' und
göttlichem Rat mit deinen sieben Gaben



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001063727

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus [161]

Kommet ihr Hirten und lauft geschwind - B-Dur

S, Coro, org (= strings, b.fig)

[heading:] *2o feriis Natal. D. N. J. C.*

① Abschrift

Particell: f. 182v-183v

1.1.1 S 1 coro, *Chorus*, B-Dur

Kommet ihr Hirten und lauft geschwind



1.1.2 org, B-Dur



1.1.3 org, B-Dur



RISM-ID: 1001060221

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus [162]

Kommet nun alle und suchet mit mir - B-Dur

Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 186r

1.1.1 org, *Chorus*, B-Dur



1.1.2 S coro, B-Dur

Kommet nun alle und suchet mit mir



RISM-ID: 1001060227

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus [163]

Lasse dich Maria preisen - G-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[heading:] *De B. V. Maria*

① Abschrift

Partitur: front fly-leaf, recto

1.1.1 S 1 solo, *Solo. Adagio*, G-Dur

Lasse dich Maria preisen



1.1.2 org, G-Dur



1.2.1 S 1 coro, *Chorus. Adagio*, G-Dur

O Maria unser Leben



1.3.1 S 1 solo, D-Dur

Alle Schönheit alle Zierde



RISM-ID: 1001060383

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus [164]

Lasst uns heut dir Ehr' beweisen - D-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[heading:] *Pro festo SS. Nom. Jesu.*

① Abschrift

Particell: f. 184r-184v

1.1.1 S coro, *Chorus*, D-Dur

Lasst uns heut' dir Ehr' beweisen



1.1.2 org, D-Dur



RISM-ID: 1001060222

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus [165]

Laudate Dominum omnes gentes - 8t

Officiator, Cantores, Coro unisono (2), org

[heading:] *Pro Sabbatho Pentecostes | omnia ut in Sabbatho Sancto | Solum Tractus habetur proprius*

① Abschrift 1784

Partitur: f. 48r-48v

1.1.1 Cantores

Laudate Dominum omnes gentes



1.1.2 org, G-Dur



Am Ende Schreibervermerk: "descripsit P. Constantius anno 1784"

Constantius, P. (Schreiber)

Literatur: ArnoldN 2008 09.01.036

RISM-ID: 1001068236

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus [166]

Laufet ihr Hirten und eilet herbei - G-Dur

S (2), org

[heading:] *Chorus a doi [first accolade left:] Pro tempore | Natalitio | D. N. Jesu Chri.*

① Abschrift

Particell: f. 200v-202v

1.1.1 S 1 solo, G-Dur

Laufet ihr Hirten und eilet herbei



1.1.2 org, G-Dur



1.2.1 org (vl 1), G-Dur



Weitere Abschriften in den Sammelhandschriften Fol. lit. 3 und Fol. lit. 11.

Literatur: ArnoldN 2008 03.2.010; ArnoldN 2008 03.2.036

RISM-ID: 1001060332

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus [167]

Laufet ihr Hirten und eilet herbei - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 145v-146v

1.1.1 S 1 solo, G-Dur

Laufet ihr Hirten und eilet herbei



1.1.2 org, G-Dur



Weitere Abschriften in den Sammelhandschriften Fol. lit. 1 und Fol. lit. 11.

Literatur: ArnoldN 2008 03.2.010; ArnoldN 2008 03.2.036

RISM-ID: 1001061484

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus [168]

Laufet ihr Hirten und eilet herbei - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *Pastorell VI.*

① Abschrift

Particell: f. 83v-84v

1.1.1 S 1 solo, G-Dur

Laufet ihr Hirten und eilet herbei



1.1.2 org, G-Dur



Weitere Abschriften in den Sammelhandschriften Fol. lit. 1 und Fol. lit 3.

Literatur: ArnoldN 2008 03.02.035; ArnoldN 2008 03.2.010

RISM-ID: 1001065946

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[169]

Libera me - e-Moll

Cantores, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Partitur: p. 111-114

1.1.1 Cantores, e-Moll

Libera me Domine de morte aeterna



1.1.2 org, e-Moll



RISM-ID: 1001068680

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

Anonymus

[170]

Libera me - B-Dur

Cantores, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

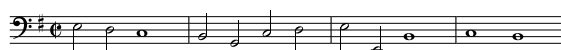
Particell: f. 104r-105r

1.1.1 Cantores, e-Moll

Libera me Domine de morte aeterna



1.1.2 org, e-Moll



Am Ende als einstimmige Intonation "Kyrie" und nach der Predigt ("finita oratione") der Schlussruf "Requiescant in pace".

Literatur: ArnoldN 2008 deest

RISM-ID: 1001066697

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[171]

Litanies - C-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

Weiterer Titel: Litania lauretana

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 1r-10v

1.1.1 S coro, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S 1 solo, *Solo a doi. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, a-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S 1 solo, *Solo a doi. Allegro*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001060385

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

Litanies - C-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

Weiterer Titel: Litanía lauretana

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 10v-16v

1.1.1 S coro, *Chor. Allegretto*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org (vl), *Solo. Andante*, F-Dur



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Sancta Maria ora pro nobis



[172]

1.3.1 S 1 solo, *Soo. Allegretto*, C-Dur

Virgo prudentissima



1.4.1 S 1 solo, *Recitativ*, G-Dur

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S 1 solo, *Allegretto*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S coro, *Tarde*, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



Konkordanz: D-Mbs, Mus.ms. 86, f.58r-65v

(RISM ID no.: 455016791)

Literatur: ArnoldN 2008 06.1.002

RISM-ID: 1001060433

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

Litanies - C-Dur

S (2), Coro, org

Weiterer Titel: Litaníae Lauretanae

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 20v-26r

1.1.1 S coro, *Chor. Allegro moderato*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Cantabile*, G-Dur

[173]



1.2.2, G-Dur

Sancta Maria ora pro nobis

1.3.1 S 1 solo, *Chor. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis

1.4.1 S 1 coro, *Chorus. Adagio*, f-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.5.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



Konkordanz: D-Mbs, Mus.ms. 86, f. 72v-80r
(RISM ID no.: 455016793)

Literatur: ArnoldN 2008 06.1.003; ArnoldN 2008
06.1.066

RISM-ID: 1001060448

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[174]

Litanies - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 93v-98v

1.1.1 S coro, *Coro. Andante*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos

1.1.2, *Vivace*, C-Dur

1.2.1 S 1 solo, F-Dur

Sancta Maria ora pro nobis



1.3.1 S 1 solo, C-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis

1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, a-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.5.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis

1.6.1 S 1 solo, *Andantino*, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001061280

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[175]

Litanies - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Litaniae Pastoritiae

[without title]

① Abschrift 1773

Particell: f. 134v-141r

1.1.1 S coro, *Allegro*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur

1.2.1 org, *Andante*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria ora pro nobis

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis

1.4.1 S 1 solo, *Affectuoso*, G-Dur

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.5.1 S coro, *Ch[orus]. Allegro*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis

1.6.1 S 1 solo, *Andante*, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



Am Ende Datierungsvermerk "1773".

Literatur: ArnoldN 2008 06.01.012

RISM-ID: 1001061310

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[176]

Litanies - C-Dur

V (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Litaniae S Bernardini

[heading, with pencil:] S. Bernardini

① Abschrift 1780-07-18

Particell: f. 61r-66v

1.1.1 org, [Kyrie], C-Dur



1.1.2 S coro, C-Dur

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 org, *Solo. Dolce*, F-Dur

1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Sancta Maria Dei genitrix ora pro nobis

1.3.1 S coro, *Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima

1.4.1 S 1 solo, *Solo*, F-Dur

Rosa mystica turris Davidica

1.5.1 S coro, *Chor. Adagio*, a-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.6.1 S 1 coro, C-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.7.1, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



Am Ende Datierung: "Schleisssham 18. Jul. | 1780"

Literatur: ArnoldN 2008 06.1.013

RISM-ID: 1001062195

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[177]

Litanies - C-Dur

V (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 68v-73r

1.1.1 S coro, [Kyrie], C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Kyrie eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, Solo. Dolce, F-Dur



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Sancta Maria Dei genitrix ora pro nobis



1.3.1 S coro, C-Dur

Virgo prudentissima



1.4.1 S 1 solo, Solo, F-Dur

Rosa mystica turris Davidica



1.5.1 S coro, Chor. Adagio, c-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.6.1 S coro, C-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.7.1, S 1 solo, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001062229

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[178]

Litanies - C-Dur

V (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Litaniae S Josephi

[heading, with pencil:] S. Josephi

① Abschrift

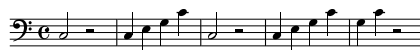
Particell: f. 75r-79v

1.1.1 S coro, [Kyrie], C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Kyrie eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, F-Dur



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S coro, *Chor. Pomposo*, C-Dur
Virgo prudentissima



1.4.1 S 1 solo, *Solo doi*, F-Dur
Rosa mystica turris Davidica



1.5.1 S coro, *Chor*, a-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.6.1 S 1 coro, C-Dur
Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.7.1 S 1 solo, C-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001062271

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[179]

Litanies - C-Dur

V (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Litaniae S Petri de Alcantara

[heading, with pencil:] *Petri d. Alcantara*

① Abschrift 1780-08-20

Particell: f. 82r-87r

1.1.1 org, [Kyrie], C-Dur



1.1.2 S coro, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.2.1 org, *Solo suave*, F-Dur



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S coro, C-Dur

Virgo prudentissima



1.4.1 S 1 solo, *Solo doi*, G-Dur

Rosa mystica turris Davidica



1.5.1 S coro, *Chor*, c-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.6.1 S 1 coro, C-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.7.1 S coro, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



Am Ende Datierung: "Schleisshamij 20 August 1780."

Literatur: ArnoldN 2008 06.1.016

RISM-ID: 1001062273

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[180]

Litanies - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 61r-66v

1.1.1 S coro, *Chor. Andante*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, C-Dur

1.2.1 org, *Solo a Due. à gusto*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix

1.3.1 S 1 solo and coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima

1.4.1 S 1 solo, *Solo a doi. Adagio*, a-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.5.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001062799

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[181]

Litanies - C-Dur

V (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 71r-77r

1.1.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, C-Dur

1.2.1 org, *a Doi. Andante*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix

1.3.1 S 1 solo, *Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima

1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, a-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.5.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis

1.6.1 S coro, *Chor. Andante*, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001062823

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

Litanies - C-Dur

V (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 81v-87v

1.1.1 S coro, *Chor. Allegretto*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Solo a Doi. Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima



1.4.1 S 1 solo, a-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis

[182]



1.6.1 S 1 solo, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001062831

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

Litanies - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[first accolade left:] VIII.

① Abschrift

Particell: f. 82r-88r

1.1.1 S coro, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria ora pro nobis Sancta Dei Genitrix



1.3.1 S coro, *Vivace*, C-Dur

Virgo prudentissima



1.4.1 S 1 solo, *Adagio; Recitativo; Arioso*, e-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

[183]



1.5.1 S coro, G-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001063081

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[184]

Litanies - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Lytaniae S Antonii de Padua

[heading:] Lytaniae S. Antonij Pad: cum Instrum:

① Abschrift

Particell: f. 1r-6v

1.1.1 S coro, *Chor. Andante*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Solo a Due. à gusto*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S 1 solo and coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima



1.4.1 S 1 solo, *Solo a doi. Adagio*, a-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001063197

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[185]

Litanies - C-Dur

S (2), Coro unisono, org (orch)

Weiterer Titel: Lytaniae S Augustini

[heading:] Lytaniae S. Augustini cum Instrum:

① Abschrift

Particell: f. 7r-12v

1.1.1 S coro, *Chor. Allegretto*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Solo. Andante*, F-Dur



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Sancta Maria ora pro nobis



1.3.1 S 1 solo, *Allegretto*, C-Dur
Virgo prudentissima



1.4.1 S 1 solo, *Recitat.*, G-Dur
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S 1 solo, *Allegretto*, C-Dur
Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, *tarde*, C-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001063336
D-NKf Fol. lit. 8
→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

Litanies - C-Dur
S (2), Coro, org
Weiterer Titel: *Lytaniae S. Francisci*
[heading:] *Lytaniae S. Ferdinandi*

① Abschrift

Particell: f. 31r-36v

1.1.1 S coro, *Allegro*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Andante*, G-Dur
Sancta Maria ora pro nobis



1.2.2 S 1 solo, G-Dur
Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S 1 solo, *Allegro*, C-Dur
Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, a-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Allegro*, C-Dur
Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S coro, *Andante*, C-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001063405
D-NKf Fol. lit. 8
→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

Litanies - C-Dur
S (2), Coro unisono, org
[without title]

① Abschrift

Particell: f. 107r-111v

1.1.1 S 1 solo, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur

[186]

[187]



1.2.1 S 1 solo, *Allabreve*, F-Dur
Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S 1 solo, *Allabreve*, a-Moll
Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S coro, *Allabreve*, F-Dur



1.5.1 S 1 solo, *Adagio*, d-Moll
Rosa mystica turris Davidica



1.6.1 S 1 solo, a-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.7.1 S 1 solo, *Allabreve*, C-Dur
Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.8.1 S 1 solo, C-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064544

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[188]

Litanies - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] *Lytaniae Lauret. I.^{mae}*

① Abschrift

Particell: f. 1r-6v

1.1.1 S coro, *Chor. Allegretto*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Solo a Doi. Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima



1.4.1 S 1 solo, a-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



Chor überwiegend einstimmig notiert, nur im Satz "Salus infirmorum" dreistimmig a capella im Wechsel mit zweistimmigen Soloabschnitten.

Literatur: ArnoldN 2008 06.1.059; ArnoldN 2008 06.1.021

RISM-ID: 1001064817

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus [189]

Litanies - C-Dur

V (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] II. Cum Instrumentis.

① Abschrift

Particell: f. 7r-13r

1.1.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *a Doi. Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S 1 solo, *Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima



1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, a-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S coro, *Chorus. Andante*, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064818

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus [190]

Litanies - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] III. cum Instrumentis. /

[with pencil:] S. Antonij.

① Abschrift

Particell: f. 13r-19r

1.1.1 S coro, *Chor. Andante*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Solo a Doi. à giusto tempo*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S 1 solo and coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima



1.4.1 S 1 solo, *Solo a doi. Adagio*, a-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, *Andante*, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064819

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

Litanies - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] VII.

① Abschrift

Particell: f. 32v-36r

1.1.1 S 1 solo, *Andante*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *A doi. Allegretto*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S 1 solo, *A doi.*, F-Dur

Rosa mystica turris davidica ora pro nobis



1.5.1 S solo and coro, *Adagio*, c-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.6.1 S coro, *Solo. Allabreve*, C-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.7.1 S 1 solo, *Moderato*, a-Moll

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064889

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

Litanies - C-Dur

S (2), Coro, org

[heading, with red ink:] VIII. [right side:] Cum instrumentis.

① Abschrift

Particell: f. 36r-42r

1.1.1 S coro, *Chor. Allegro moderato*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Solo a doi. Cantabile*, G-Dur

[191]

[192]



1.2.2, G-Dur

Sancta Maria ora pro nobis



1.3.1 S 1 solo, *Chor. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S 1 coro, *Chorus. Adagio*, f-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



Konkordanz: D-Mbs, Mus.ms. 86, f. 72v-80r
(RISM ID no.: 455016793)

Literatur: ArnoldN 2008 06.1.066; ArnoldN 2008
06.1.003

RISM-ID: 1001064897

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

Litanies - C-Dur

S (2), Coro, org

[heading, with red ink:] IX.

① Abschrift

Particell: f. 42v-47v

1.1.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos

[193]



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S 1 solo, *Solo a doi. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, a-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S 1 solo, *Solo a doi. Allegro*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064905

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

Litanies - C-Dur

S (2), Coro, org

Weiterer Titel: Litaniae S Augustini

[194]

[heading, with red ink:] X. [with pencil:] S. Augustini

① Abschrift

Particell: f. 48r-54r

1.1.1 S coro, *Chor. Allegretto*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org (vl), *A doi. Andante*, F-Dur



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Sancta Maria ora pro nobis



1.3.1 S 1 solo, *à doi Solo. Allegretto*, C-Dur

Virgo prudentissima



1.4.1 S 1 solo, *Recitativ*, G-Dur

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S 1 solo, *À doi solo. Allegretto*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S coro, *Chorus. Tarde*, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



Konkordanz: D-Mbs, Mus.ms. 86, f.58r-65v
(RISM ID no.: 455016791)

Literatur: ArnoldN 2008 06.01.068; ArnoldN
2008 06.1.002

RISM-ID: 1001064952

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[195]

Litanies - C-Dur

S (2), Coro, org

[heading:] I

① Abschrift

Particell: f. 16r-24r

1.1.1 S coro, *Allegro*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria ora pro nobis



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima virgo veneranda



1.4.1 S solo, *Recit.*, F-Dur

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Allegro molto*, C-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, *Andante*, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001065250

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

Litanies - C-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 27v-

1.1.1 S coro, *Allegro*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima virgo veneranda



1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, F-Dur

Salus infirmorum refugium peccatorum

[196]



1.5.1 S coro, *Coro. Allegro*, C-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001065674

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

Litanies - C-Dur

S (2), Coro, org

[heading:] III.

① Abschrift

Particell: 38v-47r

1.1.1 S coro, *Allegro*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima virgo veneranda

[197]

1.4.1 S 1 solo, *Andante*, G-Dur

Rosa mystica turris Davidica

1.5.1 S 1 solo, *Adagio*, g-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.6.1 S coro, *Coro. Allegro*, C-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis

1.7.1 S 1 solo, *Andantino*, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001065691

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

Litanies - C-Dur

S (2), Coro, org

Weiterer Titel: Litaniae S Antonii

[heading:] V. S: Antonij Pad:

① Abschrift

Particell: 58v-66r

1.1.1 S coro, *Chor. Andante*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur

1.2.1 org, *Moderato*, F-Dur

1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Pater de caelis Deus, miserere nobis

1.3.1 org, *Adagio*, C-Dur

Sancta Maria ora pro nobis ora



1.3.2 S 1 solo, C-Dur

Sancta Maria ora pro nobis ora

1.4.1 S coro, *Allegro*, G-Dur

Virgo prudentissima virgo veneranda

1.5.1 S 1, *Amoroso*, D-Dur

Rosa mystica ora pro nobis

1.6.1 S 1 solo, *Allegro moderato*, G-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis

1.7.1 S 1 solo, *Andante*, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001065746

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

[198]

Anonymus

[199]

Litanies - C-Dur

S (2), Coro, org

[heading:] VII.

① Abschrift

Particell: f. 71v-76r

1.1.1 org, *Chor. Adagio*, c-Moll

1.1.2 S coro, c-Moll

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos

1.2.1 S coro, *Allegro*, C-Dur

Pater de caelis Deus

1.3.1 org, *Cantabile*, G-Dur

Sancta Maria ora pro nobis ora



1.3.2 S 1 solo, G-Dur

Virgo prudentissima virgo veneranda

1.4.1 S 1, *Adagio*, e-Moll

Salus infirmorum ora pro nobis

1.5.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis

1.6.1 S coro, *Chor. Largo*, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001065752

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[200]

Litanies - C-Dur

S, Coro unisono, org

Weiterer Titel: Lytaniae S Raphaelis

[heading with red ink:] *Lytaniae S. Raphaelis Archangeli*

① Abschrift

Particell: f. 32r-37r

1.1.1 S coro, *Andante*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur

1.2.1 org, *Andantino*, G-Dur

1.2.2, S solo, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima virgo veneranda

1.4.1 S solo, *Amoroso*, F-Dur

Rosa mystica turris Davidica

1.5.1 S coro, *Allegro moderato*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S solo, *Adagio*, G-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001066312

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

Litanies - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 1r-9r

1.1.1 S coro, *Allegro*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Andante*, G-Dur



1.2.2 S solo, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S coro, *Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1, *Recitat*, F-Dur

Salus infirmorum ora pro nobis



1.5.1 S coro, *Allegro*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S coro, *Andante*, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001066791

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

Litanies - C-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 16r-24r

1.1.1 S coro, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria ora pro nobis



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima virgo veneranda



1.4.1 S solo, *Recitat.*, F-Dur

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Allegro molto*, C-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, *Andante*, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001066803

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[203]

Litanies - C-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 21v-28v

1.1.1 S coro, *Andante*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Solo a 2*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria ora pro nobis



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima virgo veneranda



1.4.1 S solo, *Recit. Adagio*, F-Dur

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Allegro molto*, C-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, *Andante*, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001066806

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[204]

Litanies - C-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: 39v-46r

1.1.1 S coro, *Allegro*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur
Virgo prudentissima virgo veneranda



1.4.1 S 1 solo, *Andantino*, G-Dur
Rosa mystica turris Davidica



1.5.1 S 1 solo, *Adagio*, g-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.6.1 S coro, *Coro. Allegro*, C-Dur
Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.7.1 S 1 solo, *Andantino*, C-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001066836

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

Litanies - C-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 31r-37r

1.1.1 S coro, *Allegro*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, C-Dur

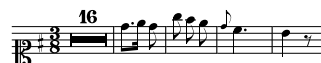


1.2.1 org, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima virgo veneranda



1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, F-Dur

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Coro. Allegro*, C-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001066837

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

Litanies - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 85r-91r

1.1.1, *Vivace*, D-Dur

[205]

[206]



1.1.2 S coro, D-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.2.1 org, *Suave*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria ora pro nobis



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro assai*, D-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S 1 solo, *Affectuoso*, h-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Chorus. Vivace*, D-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S coro, *Pomposo*, D-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



Am Ende Datierung "1776".

Literatur: ArnoldN 2008 06.01.004

RISM-ID: 1001061226

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[207]

Litanies - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Litaniae Pastoritiae

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 125v-130v

1.1.1 S coro, D-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, D-Dur



1.2.1 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria Sancta Dei Genetrix



1.3.1 S 1 solo, *Allabreve*, D-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, h-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Allegro*, D-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S coro, D-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001061308

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[208]

Litanies - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Litaniae Pastoritiae

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 130v-134r

1.1.1 S coro, D-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, D-Dur



1.2.1 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria Sancta Dei Genetrix

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro assai*, D-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis

1.4.1 S 1 solo, *Affectuoso*, h-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, D-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, D-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001061309

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[209]

Litanies - D-Dur

V (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 146r-151v

1.1.1 S coro, *Chor. Allegro*, D-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, D-Dur

1.2.1 org, *Solo Due. Andante suave*, A-Dur

1.2.2 S 1 solo, A-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix

1.3.1 S 1 solo, *Solo. Allabreve*, D-Dur

Virgo prudentissima

1.4.1 S 1 solo, *Solo a doi. Adagio*, A-Dur

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.5.1 S coro, *Chor. Allegro*, D-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, D-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001062422

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[210]

Litanies - D-Dur

V (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Litaniae S Hugonis

[heading left:] S Hugonis

① Abschrift

Particell: f. 91v-98r

1.1.1 S coro, *Chorus. Andante*, D-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, D-Dur



1.2.1 S 1 solo, *Solo a Doi. à gusto Tempo*, G-Dur

Sancta Maria ora pro nobis Sancta Dei Genitrix



1.3.1 S 1 solo and coro, *Chor. Allegro moderato*, D-Dur

Virgo prudentissima



1.4.1 S 1 solo, *Solo a doi*, A-Dur

Rosa mystica turre davidica ora pro nobis



1.5.1 S 1 solo, *Solo. Adagio*, d-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.6.1 S coro, *Chor. Allegro moderato*, D-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.7.1 S 1 solo, *Adagio*, D-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001062834

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[211]

Litanies - D-Dur

V (2), Coro unisono, org

[heading:] II.

① Abschrift

Particell: f. 53r-57v

1.1.1 org, G-Dur



1.1.2 S coro, D-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.2.1 T solo, G-Dur

Pater de caelis Deus



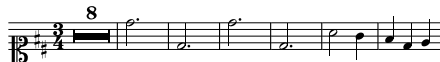
1.3.1 S solo and coro, *Andante*, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.4.1 S solo, D-Dur

Virgo prudentissima



1.5.1 S 1 solo, *Allegro*, D-Dur

Rosa mystica ora pro nobis



1.6.1 S coro, A-Dur

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.7.1 S coro, *Chor*, D-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.8.1 S solo, G-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001063045

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[212]

Litanies - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[first accolade left:] V.

① Abschrift

Particell: f. 67r-71r

1.1.1 S coro, *Adagio*, D-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, D-Dur



1.2.1 S 1 solo, *Largo*, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S 1 solo, *Allabreve*, D-Dur

Virgo prudentissima



1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, h-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Allegro*, D-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S coro, D-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001063055

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[213]

Litanies - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[first accolade left:] VI.

① Abschrift

Particell: f. 71v-74v

1.1.1 S coro, D-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, D-Dur



1.2.1 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S 1 solo, *Allabreve*, D-Dur

Virgo prudentissima



1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, h-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, D-Dur
Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, D-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001063064
D-NKf Fol. lit. 7
→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus [214]

Litanies - D-Dur
S (2), Coro unisono, org
Weiterer Titel: Lytaniae S Petri Chrysologi
[heading:] Lytaniae Lauret: S. Petri Chrysologi

1 Abschrift

Particell: f. 43r-49r

1.1.1, *Chorus. Vivace*, D-Dur



1.1.2 S coro, D-Dur
Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.2.1 org, *Suave*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur
Sancta Maria ora pro nobis



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro assai*, D-Dur
Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S 1 solo, *Affectuoso*, h-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Chorus. Vivace*, D-Dur
Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S coro, *Pomposo*, D-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001063435
D-NKf Fol. lit. 8
→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus [215]

Litanies - D-Dur
S, Coro unisono, org
[without title]

1 Abschrift

Particell: f. 113r-117r

1.1.1 S solo and coro, D-Dur
Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, D-Dur



1.2.1 S solo, *Tempo a gusto*, G-Dur
Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S 1 solo, *Allabreve*, D-Dur
Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S solo, *Andante*, h-Moll
Rosa mystica turris Davidica



1.5.1 S solo, *Adagio*, fis-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.6.1 S 1 solo, *Allbreve*, D-Dur
Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.7.1 S solo, D-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064546

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

Litanies - D-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 120v-123v

1.1.1 S solo, D-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, D-Dur



1.2.1 S solo, *Andante*, G-Dur
Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S solo, *Allabreve*, D-Dur
Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S coro, d-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S solo, *Allegro*, D-Dur
Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.6.1 S solo, D-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064552

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

Litanies - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] V.

① Abschrift

Particell: f. 23v-28r

1.1.1 S coro, *Adagio*; *Allegro*, D-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, D-Dur

[216]

[217]



1.2.1 S 1 solo, *Solo a doi. Andante*, G-Dur
Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, D-Dur
Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S 1 solo, *Amoroso*, G-Dur
Rosa mystica turris davidica ora pro nobis



1.5.1 S coro, *Chorus. Adagio*, d-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.6.1 S coro, *Chorus*, D-Dur
Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.7.1 S 1 solo, *Moderato*, D-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064849

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

Litanies - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] VI.

① Abschrift

Particell: f. 28r-32r

1.1.1 S 1 solo, *Andante*, D-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos

[218]



1.1.2 org, D-Dur



1.2.1 org, *Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur
Sancta Maria ora pro nobis



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, D-Dur
Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S 1 solo, *Andante*, A-Dur
Rosa mystica turris davidica ora pro nobis



1.5.1 S coro, *Chorus. Adagio*, h-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.6.1 S coro, *Solo. Allabreve*, D-Dur
Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.7.1 S 1 solo, D-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064871

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[219]

Litanies - D-Dur

S (2), Coro, org

[heading, with red ink:] XI.

① Abschrift

Particell: f. 54r-58v

1.1.1 S coro, *Chorus. Pomposo*, D-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, D-Dur

1.2.1 S 1 solo, *A doi. Andante*, G-Dur

Sancta Maria ora pro nobis



1.3.1 org, D-Dur



1.3.2 S 1 solo, D-Dur

Virgo potens virgo clemens

1.4.1 S 1 solo, *Recit.*, g-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.5.1 S coro, *Chorus*, D-Dur

Regina angelorum ora pro nobis

1.6.1 S coro, *Chor*, D-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064955

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[220]

Litanies - D-Dur

S (2), Coro, org

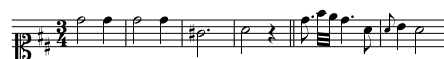
[heading, with red ink:] XII.

① Abschrift

Particell: f. 58v-63v

1.1.1 S 1 solo and coro, *Chor. Pomposo*, D-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, D-Dur

1.2.1 S 1 solo, *Solo. Andante*, G-Dur

Sancta Maria ora pro nobis

1.3.1 S 1 solo, *à Doi. Allegro*, G-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis

1.4.1 S coro, *Chorus*, D-Dur

Speculum iustitiae ora pro nobis

1.5.1 S 1 solo, *Soli*, A-Dur

Rosa mystica turris davidica ora pro nobis

1.6.1 S solo and coro, *Adagio*, d-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.7.1 S coro, *Chorus. Allegro*, D-Dur

Regina angelorum ora pro nobis

1.8.1 S 1 solo, *Adagio*, h-Moll

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064956

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

Litanies - D-Dur

S (2), Coro, org

[heading, with red ink:] XIII.

① Abschrift

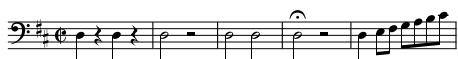
Particell: f. 63v-66v

1.1.1 S coro, *Chorus. Allegro*, D-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, D-Dur

1.2.1 S 1 solo, *Solo. Andante*, G-Dur

Sancta Maria ora pro nobis

1.3.1 S coro, *Chorus*, D-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis

1.4.1 S coro, *Adagio*, h-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.5.1 S coro, *Moderato*, D-Dur

Regina angelorum ora pro nobis

1.6.1 S coro, *Chorus. Andantino*, D-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064964

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

Litanies - D-Dur

S (2), Coro, org

[heading:] IV.

① Abschrift

Particell: 50r-56v

1.1.1 S coro, *Chor. Allegro*, D-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, D-Dur

1.2.1 S 1 solo, *Andante*, G-Dur

Sancta Maria ora pro nobis ora

1.3.1 org, *Solo. Andante*, G-Dur

Virgo prudentissima virgo veneranda



1.3.2 S 1 solo, G-Dur

Virgo prudentissima virgo veneranda

1.4.1 org, *Adagiosissime*, g-Moll



1.4.2 S 1 solo, g-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Chor. Vivace*, D-Dur
Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, *Adagio*, D-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001065740
D-NKf Fol. lit. 11
→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[223]

Litanies - d-Moll
S, Coro unisono, org
[without title]

① Abschrift

Particell: f. 107v-112r

1.1.1 S solo, d-Moll

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, d-Moll



1.2.1 S solo, *Solo. Andante*, F-Dur
Pater de caelis Deus



1.3.1 S solo, *Allegretto*, C-Dur
Mater Christi mater divinae gratiae



1.4.1 S solo, *Allabreve*, a-Moll
Virgo prudentissima virgo veneranda



1.5.1 S solo, *Adagio*, F-Dur
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.6.1 S solo, *Allabreve*, d-Moll
Regina angelorum ora pro nobis



1.7.1 S solo, *Andante*, d-Moll
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001062923
D-NKf Fol. lit. 6
→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[224]

Litanies - E-Dur
S (2), Coro unisono, org
[without title]

① Abschrift

Particell: f. 10v-14v

1.1.1 S coro, *Andantino*, E-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, E-Dur



1.2.1 org, A-Dur



1.2.2 S 1 solo, D-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S 1 solo, *Allabreve*, D-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, h-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Chor*, E-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, E-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001063854

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

Litanies - E-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 18r-23r

1.1.1 S coro, *Andantino*, E-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, E-Dur

[225]



1.2.1 org, *Andantino*, A-Dur



1.2.2 S 1 solo, A-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S 1 solo, *Allabreve*, D-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, A-Dur

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Chor*, E-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, E-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001063868

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

Litanies - E-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] IV.

① Abschrift

Particell: f. 19v-23v

1.1.1 S coro, *Andantino*, E-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos

[226]



1.1.2 org, E-Dur



1.2.1 org, *Andantino*, A-Dur



1.2.2 S coro, A-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S 1 solo, *Allabreve*, D-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, A-Dur

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Chor. Moderato*, E-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, *A doi solo. Andante*, E-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064826

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

Litanies - Es-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

[227]

① Abschrift

Particell: f. 27r-31v

1.1.1 S coro, *Andantino*, Es-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, Es-Dur



1.2.1 S 1 solo, B-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S 1 solo, *Solo a doi. Alla Capella*, Es-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S 1 solo, *Recitativo*, c-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Chor. Alla capella*, Es-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, *Andantino*, Es-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064388

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

Litanies - Es-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

[228]

① Abschrift

Particell: f. 73v-78r

1.1.1 S solo, *Dolce*, Es-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, Es-Dur

1.2.1, *Andantino*, As-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S solo, f-Moll

Virgo prudentissima ora pro nobis

1.4.1 S solo, *Arioso*, c-Moll

Rosa mystica turris Davidica

1.5.1 S coro, *Chor. Allegro*, Es-Dur

Stella matutina ora pro nobis

1.6.1 org, *Adagio*, c-Moll

1.6.2 S solo, c-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.7.1 S solo, *Allegro*, Es-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.8.1 S solo, Es-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064527

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[229]

Litanies - Es-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 80v-84v

1.1.1 S solo, *Andante*, Es-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, Es-Dur

1.2.1 S solo, *Adagio*, As-Dur

Pater de caelis Deus, miserere nobis

1.3.1 S solo, *Andante*, Des-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix

1.4.1 S solo, *Allabreve*, f-Moll

Virgo prudentissima ora pro nobis

1.5.1 S 2 solo, *Tempo a gusto*, As-Dur

Rosa mystica turris Davidica



1.6.1 S 1 solo, *Adagio*, Es-Dur

Salus infirmorum ora pro nobis



1.7.1 S solo, *Allabreve*, Es-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.8.1 S solo, Es-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064532

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[230]

Litanies - Es-Dur

S (2), Coro, org

[heading:] VI.

① Abschrift

Particell: f. 66r-71v

1.1.1 S coro, *Chor. Allegro*, Es-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, Es-Dur



1.2.1 org, B-Dur



1.2.2 S 1 solo, B-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 org, *Chor. Allegro*, Es-Dur

Virgo prudentissima virgo veneranda



1.4.1 S 1 solo and coro, *Adagio*, B-Dur

Salus infirmorum ora pro nobis



1.5.1 S coro, *Chor. Allegro*, Es-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, Es-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001065751

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[231]

Litanies - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 127r-132r

1.1.1 S 1 solo, *Allegro*, Es-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, Es-Dur



1.2.1 S 1 solo, B-Dur

Sancta Maria ora pro nobis



1.3.1 S 1 solo, *Allabreve*, Es-Dur

Virgo prudentissima virgo veneranda



1.4.1 S 1 solo, *[Duetto] Dolce*, As-Dur
Rosa mystica turris Davidica



1.5.1 S 1 solo, *Adagio*, c-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.6.1 S coro, *Coro. Allegro*, Es-Dur
Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.7.1 S 1 solo, *Andantino*, Es-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001067042

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[232]

Litanies - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Litaniae Pastoritiae

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 121r-125r

1.1.1 Andante, S 1 solo, F-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, *Vivace*, F-Dur



1.2.1 S 1 solo, *Tarde*, F-Dur

Sancta Maria Sancta Dei Genetrix



1.3.1 S 1 solo, *Allabreve*, F-Dur
Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, d-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S 1 solo, *Allabreve*, F-Dur
Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, *Pomposo*, F-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001061303

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[233]

Litanies - F-Dur

V (3), Coro unisono, org

[first accolade left:] IV.

① Abschrift

Particell: f. 61v-67r

1.1.1 S 1 solo, *Adagio*, F-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, F-Dur



1.2.1 S 1 solo, *Andante*, B-Dur

Pater de caelis Deus

1.3.1 S coro, *Largo*, F-Dur

Sancta Maria ora pro nobis Sancta Dei Genitrix

1.4.1 S 1 solo, *Allegro*, B-Dur

Virgo prudentissima

1.5.1 S 1 solo, [*Duetto*], Es-Dur

Rosa mystica ora pro nobis

1.6.1 S 1 solo, *Adagio*, c-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.7.1 S 1 solo, *Allegro*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis

1.8.1 S coro, *Allegretto*, F-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



Der Satz "Salus infirmorum" ist ein dreistimmiger a capella-Satz ("sine org.") für 2 Soprane und Bass.

Literatur: ArnoldN 2008 06.01.028

RISM-ID: 1001063050

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[234]

Litanies - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[first accolade left:] IX.

① Abschrift

Particell: f. 88r-92r

1.1.1 S coro, *Allegro*, F-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, F-Dur

1.2.1 S 1 solo, *Andante*, B-Dur

Sancta Maria ora pro nobis Sancta Dei Genitrix

1.3.1 S coro, *Allegro*, F-Dur

Virgo prudentissima

1.4.1 S 1 solo, *Andante*, B-Dur

Rosa mystica turris Davidica

1.5.1 S 1 solo, *Adagio*, f-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.6.1 S coro, F-Dur

Regina angelorum ora pro nobis

1.7.1 S 1 solo, *Recit.*; Coro. *Allegro*, F-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001063088

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

Litanies - F-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 1r-10v

1.1.1 S coro, *Andante*, F-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, F-Dur

1.2.1 S 1 solo, *Adagio*, B-Dur

1.2.2 S 1 solo, B-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix

1.3.1 S 1 solo, *Allegro moderato*, Es-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis

1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, g-Moll1.5.1 S 1 solo, *Allegretto*, F-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, F-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine

[235]



RISM-ID: 1001063827

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

Litanies - F-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 88r-93r

1.1.1 S 1 solo, F-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, F-Dur

1.2.1 S 1 solo, *Andante*, C-Dur

Pater de caelis Deus, miserere nobis

1.3.1, *Andantino*, F-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix

1.4.1 S 1 solo, *Allabreve*, B-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis

1.5.1 S 1 solo, *Affectuoso*, Es-Dur

Rosa mystica turris Davidica



1.6.1 S 1 coro, g-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

[236]



1.7.1 S 1 solo, *Andantino*, F-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.8.1 S 1 solo, F-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064536

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

Litanies - F-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Lytaniae S Flavii

[heading:] *Lyt: Past: S: Flavii*

① Abschrift

Particell: f. 45r-49v

1.1.1 S 1 solo, *Adagio*, F-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, F-Dur



1.2.1 S coro, *Andante*, B-Dur



1.3.1, S coro, F-Dur

Sancta Maria ora pro nobis



1.4.1 S coro, *Chorus. Allegro*, B-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis



1.5.1 S 1 solo, *Amoro*, Es-Dur

Rosa mystica turris Davidica



1.6.1 S 1 solo, *Adagio*, c-Moll

Salus infirmorum ora pro nobis



1.7.1 S 1 solo, *Allegro*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.8.1 S coro, *Largo*, F-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001066358

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

Litanies - F-Dur

S, Coro unisono, org

Weiterer Titel: Lytaniae S Joannis Evangelistae

[heading:] *II. S. Joannis Evangelistae.*

① Abschrift

Particell: f. 49v-53v

1.1.1 S solo, *Adagio*, F-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, F-Dur



1.3.1, S solo, B-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix

[237]

[238]



1.4.1 S coro, F-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis



1.5.1 S solo, d-Moll

Salus infirmorum ora pro nobis



1.6.1 S solo, *Allegro*, F-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.7.1 S solo, F-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001066367

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[239]

Litanies - G-Dur

V (2), Coro unisono, org

[heading, with pencil:] *Litaniae Pastoritiae*

① Abschrift 1781-04-07

Particell: f. 114v-121r

1.1.1 S coro, *Adagio*, G-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, G-Dur



1.2.1 org, *Solo suave*, C-Dur

Sancta Maria ora pro nobis Sancta Dei Genitrix



1.3.1 S coro, *Solo. Allabreve*, G-Dur

Virgo prudentissima



1.4.1 S 1 solo, *Chor*, e-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S 1 coro, *Chor. Moderato*, G-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, G-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



Am Ende Datierung: "7 April 1781 Monach".

Literatur: ArnoldN 2008 06.1.017

RISM-ID: 1001062409

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[240]

Litanies - G-Dur

V (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 101v-105r

1.1.1 S coro, *Chorus. Andante*, G-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, G-Dur



1.2.1 S 1 solo, *Solo. Andante*, C-Dur

Sancta Maria ora pro nobis Sancta Dei Genitrix

1.3.1 S 1 solo and coro, *Chor. Allegro moderato*, a-Moll

Virgo prudentissima

1.4.1 S 1 solo, *Solo. Adagio*, e-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.5.1 S coro, *Chor. Allegro moderato*, G-Dur

Regina angelorum ora pro nobis

1.6.1 S 1 solo, *Dolce*, G-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001062844

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[241]

Litanies - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] I.

① Abschrift

Particell: f. 48r-53r

1.1.1 S 1 solo, G-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, G-Dur



1.2.1 S 1 solo, G-Dur

Virgo prudentissima



1.3.1 S 1 solo, D-Dur

Rosa mystica ora pro nobis

1.4.1 S 1 solo, *Solo. Adagio*, g-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.5.1 S coro, *Chor*, G-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, G-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001063007

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[242]

Litanies - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[first accolade left:] VII.

① Abschrift

Particell: f. 75r-82r

1.1.1 S coro, G-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, G-Dur



1.2.1 S 1 solo, C-Dur

Sancta Maria ora pro nobis Sancta Dei Genitrix

1.3.1 S 1 solo, *Allabreve*, G-Dur

Virgo prudentissima

1.4.1 S 1 solo, *Andante*, e-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.5.1 S coro, *Allegro*, G-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, G-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001063077

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[243]

Litanies - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[first accolade left:] X.

① Abschrift

Particell: f. 92r-97v

1.1.1 org, *Andante*, G-Dur

1.1.2 S coro, G-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos

1.2.1 S 1 solo, *Allegretto*, G-Dur

Pater de caelis Deus

1.3.1 S 1 solo, *Andante*, G-Dur

Sancta Maria ora pro nobis Sancta Dei Genitrix

1.4.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima

1.5.1 S 1 solo, *Andantino*, F-Dur

Rosa mystica turris Davidica

1.6.1 S 1 solo, *Adagio*, d-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.7.1 S coro, *Allegretto*, G-Dur

Regina angelorum ora pro nobis

1.8.1 S coro, *Paccato*, G-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001063092

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[244]

Litanies - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 65r-70v

1.1.1 S 1 solo, G-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, G-Dur

1.2.1 S 1 solo, *Andante*, G-Dur

Pater de caelis Deus, miserere nobis

1.3.1 S 1 solo, *Allabreve*, C-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis

1.4.1 S 2 solo, *Andante*, a-Moll

Rosa mystica turris Davidica

1.5.1 S coro, *Allabreve*, a-Moll

Stella matutina ora pro nobis

1.6.1 org, *Adagio*, e-Moll

1.6.2 S 1 solo, e-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.7.1 S 1 solo, *Allegro*, G-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.8.1 S 1 solo, G-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064482

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[245]

Litanies - G-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 94r-99r

1.1.1 S 1 solo, *Andante*, G-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, G-Dur

1.2.1 S 1 solo, *Andante*, C-Dur

Sancta Maria Dei genitrix

1.3.1 S 1 solo, *Allabreve*, a-Moll

Virgo prudentissima virgo veneranda

1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, e-Moll

Rosa mystica turris Davidica



1.5.1 S coro, *Allabreve*, a-Moll

Stella matutina ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, h-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.7.1 S 1 solo, *Allabreve*, G-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.8.1 S 1 solo, G-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064539

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

Litanies - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 100r-105r

1.1.1 S 1 solo, *Tempo a gusto*, G-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, G-Dur

1.2.1 S 1 solo, *Andante*, C-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix

1.3.1 S 1 solo, *Allabreve*, C-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis

1.4.1 S 2 solo, *Andante*, a-Moll

Rosa mystica turris Davidica



1.5.1 S 2 solo, e-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.6.1 S 1 solo, *Allabreve*, G-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.7.1 S 1 solo, G-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064542

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

Litanies - G-Dur

S (2), Coro, org

Weiterer Titel: Lytaniae S Bernardini

[heading with red ink:] Lytania S. Bernardini Senens:

① Abschrift

Particell: f. 20r-27v

1.1.1 org, *Kyrie*, G-Dur

1.1.2 S coro, G-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos

[246]

[247]



1.2.1 S coro, *Allegro*, C-Dur

Pater de caelis Deus



1.3.1 org, *Andante*, F-Dur



1.3.2 S 1 solo, F-Dur



1.4.1 S coro, *Allegro*, C-Dur

Virgo prudentissima virgo veneranda



1.5.1 S 1 solo, *Andante*, G-Dur



1.6.1 S coro, *Largo*, c-Moll

Salus infirmorum ora pro nobis



1.7.1 S 1 solo, *Allegro moderato*, C-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.8.1 S coro, *Andantino*, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001066275

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[248]

Litanies - A-Dur

S, Coro unisono, org

Weiterer Titel: Litaniae Pastoritiae

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 117v-121r

1.1.1 S coro, A-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, A-Dur



1.2.1 S solo, *Andantino*, D-Dur

Sancta Maria ora pro nobis



Anonymus

[249]

Litanies - A-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 43v-48v

1.1.1 S solo, *Andante*, A-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, A-Dur

1.2.1 S solo, *Allegretto*, D-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix

1.3.1 S solo, *Cantabile*, A-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis

1.4.1 S solo, *Alla breve*, E-Dur

Rosa mystica turris Davidica

1.5.1 S solo, *Adagio*, cis-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.6.1 S solo, *Allegro*, A-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis

1.7.1 S solo, *Larghetto*, A-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064417

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[250]

Litanies - A-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 51r-56r

1.1.1 S solo, *Andante*, A-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, A-Dur

1.2.1 S solo, *Allegretto*, D-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix

1.3.1, *Adagio*, b-Moll

Speculum iustitiae ora pro nobis

1.4.1 S solo, *Allabreve*, A-Dur

Rosa mystica ora pro nobis



1.5.1 S solo and coro, fis-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.6.1 S solo, *Allegro*, A-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis

1.7.1 S solo, *Larghetto*, A-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064438

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[251]

Litanies - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 58r-62r

1.1.1 S 1 solo, *Andantino*, A-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, A-Dur

1.2.1 S 1 solo, *Suave*, A-Dur

Pater de caelis Deus, miserere nobis

1.3.1 S 1 solo, *Vivace*, D-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis

1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, a-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum

1.5.1 S 1 solo, *Allegro*, A-Dur

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, A-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064448

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[252]

Litanies - A-Dur

S, Coro unisono, org

Weiterer Titel: Lytaniae S Rosa de Viterbo

[heading with red ink:] Lytaniae S. Rosae V. Viterbiens.

① Abschrift

Particell: f. 39r-44v

1.1.1 S solo, *Andante*, A-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, A-Dur

1.2.1 org, *Andante*, D-Dur

1.2.2, S solo, D-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegretto*, A-Dur

Virgo prudentissima virgo veneranda

1.4.1 S solo, *Andantino*, G-Dur

Domus aurea foederis arca

1.5.1 S coro, *Allegro moderato*, A-Dur

Regina angelorum ora pro nobis

1.6.1 S coro, *Andante*, a-Moll

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001066354

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

Litanies - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Lytaniae S Stephani

[heading:] III | S. Stephani

① Abschrift

Particell: f. 53v-60r

1.1.1 S coro, A-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, A-Dur

1.2.1 org, *Vivace*, D-Dur

1.2.2 S solo, D-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix

1.3.1 S coro, *Allegro fresco*, A-Dur

Virgo prudentissima ora pro nobis

1.4.1 S 1 solo, *Andante*, a-Moll

Rosa mystica turris Davidica

1.5.1 S coro, *Allegretto*, A-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, D-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001066371

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

Litanies - B-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift 1768

Particell: f. 102r-106r

1.1.1 S coro, *Andante*, B-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, B-Dur



1.2.1 S 1 solo, F-Dur

Sancta Maria ora pro nobis

[253]

[254]



1.3.1 S 1 solo, *Allabreve*, B-Dur
Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S 1 coro, *Adagio*, g-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S 1 solo, *Solo. Vivace*, B-Dur
Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, B-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001061284
D-NKf Fol. lit. 3
→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

Litanies - B-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift 1768

Particell: f. 109r-113v

1.1.1 S coro, *Moderato*, B-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, *Vivace*, B-Dur



1.2.1 S 1 solo, F-Dur

Sancta Maria ora pro nobis



1.3.1 S 1 solo, *Allegro moderato*, B-Dur
Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S 1 solo, *Affettuoso*, es-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S 1 solo, *Allegro*, B-Dur
Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, *Pomposo*, B-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001061294
D-NKf Fol. lit. 3
→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

Litanies - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[first accolade left:] III.

① Abschrift

Particell: f. 57v-61v

1.1.1 S coro, B-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, B-Dur



1.2.1 S 1 solo and coro, *Andante*, Es-Dur

Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S 1 solo, B-Dur
Virgo prudentissima



1.4.1 S 1 solo, *Allegro*, F-Dur
Rosa mystica ora pro nobis



1.5.1 S 1 solo, d-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.6.1 S 1 solo, *Allegro*, B-Dur
Regina angelorum ora pro nobis



1.7.1 S coro, *Andante*, B-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001063049
D-NKf Fol. lit. 7
→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[257]

Litanies - B-Dur
S (2), Coro, org
Weiterer Titel: Lytaniae S Ferdinandi
[heading:] Lytaniae S. Ferdinandi
① Abschrift
Particell: f. 25r-28v
1.1.1 S coro, *Allegro moderato*, B-Dur
Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, B-Dur



1.2.1 S 1 solo, *Andante*, F-Dur
Sancta Maria ora pro nobis



1.3.1 S 1 solo, *Allegro moderato*, B-Dur
Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, es-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S 1 solo, *Allegro*, B-Dur
Regina angelorum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, *Larghetto*, B-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001063396
D-NKf Fol. lit. 8
→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[258]

Litanies - B-Dur
S (2), Coro, org
[without title]
① Abschrift
Particell: f. 35r-39r
1.1.1 S coro, *Chor. Vivace*, B-Dur
Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, B-Dur



1.2.1 S 1 solo, *Andantino*, g-Moll
Sancta Maria sancta Dei genitrix



1.3.1 S 2 solo, *Solo. A gusto*, Es-Dur
Virgo prudentissima ora pro nobis



1.4.1 S coro, *Adagio*, b-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.5.1 S coro, *Chor*, B-Dur
Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis



1.6.1 S 1 solo, B-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001064402
D-NKf Fol. lit. 9
→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

Magna res est amor - A-Dur
S (2), Coro unisono, org
[without title]

① Abschrift 1777-01-30

Partitur: f. 53v-55v

1.1.1 org, *Recit.*, A-Dur



1.1.2 S 1 solo, A-Dur

Magna res est amor



1.2.1 org, *Andante*, A-Dur



1.2.2 S 1 solo, A-Dur
Nil dulcius est amore in caelo et in terra



1.3.1 S coro, *Chorus*, D-Dur
Eia Domine Deus amator sancte meus



Text: Thomas a Kempis, De Imitatione Christi,
Buch 3, Kapitel 5, Vers 3.

A Kempis, Thomas (Textdichter)

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.123

RISM-ID: 1001066905

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[260]

Magnus clamor in auribus Dei - G-Dur
S (2), Coro unisono, org
[without title]

① Abschrift 1777-01-26

Partitur: f. 49r-51r

1.1.1 S 1 solo, *Recit.*, G-Dur

Magnus clamor in auribus Dei



1.2.1 org, *Aria. Andantino*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Dilata me in amore



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Tenear amore vadens supra me



Text: Thomas a Kempis, De Imitatione Christi,
Buch 3, Kapitel 5, Vers 5-6.

A Kempis, Thomas (Textdichter)

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.121

RISM-ID: 1001066883

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus [261]

Maria Gnaden-Sonn' lasse deine Strahlen - F-Dur

S (2), Coro, org

[heading right side:] *Chorus 4^{to} | cum corn. | es F.*

① Abschrift

Particell: f. 119v-120v

1.1.1 S coro, F-Dur

Maria Gnaden-Sonn' lasse deine Strahlen



1.1.2 org, F-Dur



RISM-ID: 1001063676

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus [262]

Maria Licht der Erden - C-Dur

S (2), Coro, org

[heading:] *Octava I. C.º B. V. M. | Chorus I. Vivace. cum corn., clarin. & Tymp*

① Abschrift

Particell: f. 117r-117v

1.1.1 S coro, *Vivace*, C-Dur

Maria Licht der Erden, Jungfrau allzeit makelrein



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001063666

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus [263]

Maria nit auf dich - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *Pro festo Imac: Concep: B. V. M.*

① Abschrift

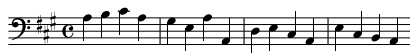
Particell: f. 78r-79v

1.1.1 S coro, *Chor. allabreve*, A-Dur

Maria nit auf dich das G'saz erstreckt sich



1.1.2 org, A-Dur



1.2.1 org, *Aria Duè*, A-Dur



1.2.2 S 1 solo, A-Dur

Wie Gedeonis Fell



RISM-ID: 1001067485

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[264]

Maria rein empfangen - D-Dur

S, Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 179v-180v

1.1.1 S coro, *Chorus*, G-Dur

Maria rein empfangen



1.1.2 org, D-Dur

1.2.1 org, *Aria*, A-Dur

1.2.2 S solo, A-Dur

Ein Brunn' bist so bespiegelt von der Dreifaltigkeit



RISM-ID: 1001060193

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[265]

Maria te laudamus - D-Dur

S (2), Coro, org (orch)

Weiterer Titel: Eia fratres vos omnes magnae matris filii. Auswahl

[heading:] *De Beata*

① Abschrift

Particell: f. 84r-86r

1.1.1 S coro, *Chorus. Moderato*, D-Dur

Maria te laudamus, te profitemur Dominam

1.2.1 org, *Aria a doi. Di gusto*, G-Dur

1.4.2 S solo, G-Dur

Te laudamus quot stellae sunt



Weitere Abschrift des Offertorium, mit einleitendem Rezitativ "Eia fratres vos omnes magnae matris filii", in der Sammelhandschrift Fol. lit. 1, f. 171v-173v.

f. 85v: In der Arie sind 10 Takte mit Röteln gestrichen worden.

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.025

RISM-ID: 1001069453

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[266]

Memento mei Domine dum veneris

Officiator, Cantores, Coro unisono (2)

[heading, with red ink:] *Pro Die S: Parasceves ad Matutinum*

① Abschrift

1 Stimme: V (f. 92v-93r)

1.1.1 Cantores

Memento mei Domine dum veneris



1.2.1 Cantores

Benedictus Dominus Deus Israel



Einstimmiger liturgischer Gesang in schwarzen Choralnoten notiert.

Rechts neben dem Titel ist der Text der Versikel "collocavit me" aufgeschrieben.

Reindl, Anton (Schreiber)

RISM-ID: 1001066538

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[267]

Messe

Cantores, Coro unisono, org

*[heading, with red ink:] Missa Sabatho S: statim post Chre exaudi in Lytan:***① Abschrift**

Partitur: f. 94v-95r

1.1.1 Cantores

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 V, *Intonatio 1^{ma}*, C-Dur

Alleluja

1.3.1 V, *Int: 2^{da}*, D-Dur

Alleluja

1.4.1 V, *Inton: 3^{tia}*, A-Dur

Alleluja



1.5.1 S coro, G-Dur

Confitemini Domino quoniam bonus



Kyrie: Einstimmiger liturgischer Gesang in schwarzen Choralnoten notiert.

Nach dem Gloria, mit roter Tinte: "Gloria ut in Coena Dni // Finita Epistola non pulsatur Organum sed Officiator accepto signo Intonat alleluja, quod Chor: repetit//"

Am Ende mit roter Tinte: "Hodie Offertorium non cantatur, sed ejus loco pulsatur Organum | Sanctus ut in Coena Domini // | Agnus Dei etiam non cantatur, sed pulsatur Organum, et | sumpto à Celebrante sacramanto incipiunt in Choro | Vesperae, uti sequitur."

Reindl, Anton (Schreiber)

RISM-ID: 1001066549

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[268]

Messe

Officiator, Cantores, Coro unisono (2)

*[heading:] In Coena Domini ad Missam Solemnem.***① Abschrift**

Partitur: f. 40v-43v

1.1.1 Cantores, *Introitus Psalmus*

Deus misereatur nostri



1.1.2 org



1.2.1 Cantores

Nos autem gloriari

1.3.1 V coro, *[Kyrie]. Tarde*, D-Dur

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.3.2 org, D-Dur



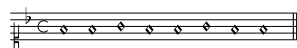
1.4.1 V coro, *[Gloria]. Allegro*

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis



1.5.1 Cantores, *Graduale*

Christus factus est pro nobis



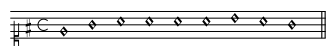
1.6.1 V Coro 1, *[Credo]*

Patrem omnipotentem, factorem caeli et terrae



1.7.1 Cantores, *Offertorium*

Dextera Domini



1.8.1, *[Sanctus]. Tarde, D-Dur*

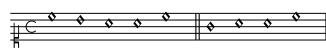


1.9.1 V coro, *[Agnus Dei], D-Dur*



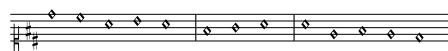
1.10.1 Cantores, *post Communio*

Dominus Jesus postquam coenavit



1.11.1 V coro, *Ite Missa est. primae classes*

Deo gratias



Einstimmiger liturgischer Gesang, in schwarzer Choralnotation

Graduale, Credo, Offertorium, post Communio und Deo gratias sind einstimmig, in schwarzer Choralnotation.

Literatur: ArnoldN 2008 09.01.032

RISM-ID: 1001068170

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[269]

Messe

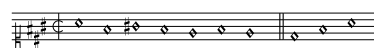
Officiator, Cantores, Coro unisono (2), org
[heading:] *Sabbato Sancto ad Matutinum*

① Abschrift

Partitur: f. 44r-46r

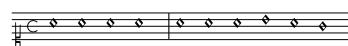
1.1.1 Cantores, *[Antiphon]*

O vos omnes qui transitis



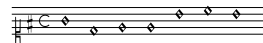
1.2.1 Cantores

Caro mea requiescet in spe



1.3.1 Officiator, *[Antiphon]*

Mulieres sedentes



1.4.1 Cantores, *Benedictus*

Benedictus Dominus Deus

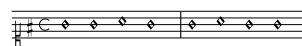


1.5.1 Officiator

Mulieres sedentes

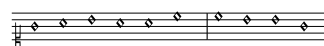
1.6.1 Cantores

Christus factus est pro nobis



1.7.1, *[Kyrie]*

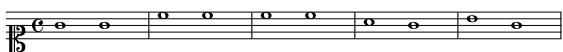
Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.8.1 Officiator, F-Dur

Alleluja

Confitemini Domino



→ In Sammlung 782 (1001067693)

[270]

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The melody consists of the following notes: G2, A2, Bb2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, Bb1, A1, G1, F1, E1, D1, C1, Bb0, A0, G0, F0, E0, D0, C0, Bb-1, A-1, G-1, F-1, E-1, D-1, C-1, Bb-2, A-2, G-2, F-2, E-2, D-2, C-2, Bb-3, A-3, G-3, F-3, E-3, D-3, C-3, Bb-4, A-4, G-4, F-4, E-4, D-4, C-4, Bb-5, A-5, G-5, F-5, E-5, D-5, C-5, Bb-6, A-6, G-6, F-6, E-6, D-6, C-6, Bb-7, A-7, G-7, F-7, E-7, D-7, C-7, Bb-8, A-8, G-8, F-8, E-8, D-8, C-8, Bb-9, A-9, G-9, F-9, E-9, D-9, C-9, Bb-10, A-10, G-10, F-10, E-10, D-10, C-10, Bb-11, A-11, G-11, F-11, E-11, D-11, C-11, Bb-12, A-12, G-12, F-12, E-12, D-12, C-12, Bb-13, A-13, G-13, F-13, E-13, D-13, C-13, Bb-14, A-14, G-14, F-14, E-14, D-14, C-14, Bb-15, A-15, G-15, F-15, E-15, D-15, C-15, Bb-16, A-16, G-16, F-16, E-16, D-16, C-16, Bb-17, A-17, G-17, F-17, E-17, D-17, C-17, Bb-18, A-18, G-18, F-18, E-18, D-18, C-18, Bb-19, A-19, G-19, F-19, E-19, D-19, C-19, Bb-20, A-20, G-20, F-20, E-20, D-20, C-20, Bb-21, A-21, G-21, F-21, E-21, D-21, C-21, Bb-22, A-22, G-22, F-22, E-22, D-22, C-22, Bb-23, A-23, G-23, F-23, E-23, D-23, C-23, Bb-24, A-24, G-24, F-24, E-24, D-24, C-24, Bb-25, A-25, G-25, F-25, E-25, D-25, C-25, Bb-26, A-26, G-26, F-26, E-26, D-26, C-26, Bb-27, A-27, G-27, F-27, E-27, D-27, C-27, Bb-28, A-28, G-28, F-28, E-28, D-28, C-28, Bb-29, A-29, G-29, F-29, E-29, D-29, C-29, Bb-30, A-30, G-30, F-30, E-30, D-30, C-30, Bb-31, A-31, G-31, F-31, E-31, D-31, C-31, Bb-32, A-32, G-32, F-32, E-32, D-32, C-32, Bb-33, A-33, G-33, F-33, E-33, D-33, C-33, Bb-34, A-34, G-34, F-34, E-34, D-34, C-34, Bb-35, A-35, G-35, F-35, E-35, D-35, C-35, Bb-36, A-36, G-36, F-36, E-36, D-36, C-36, Bb-37, A-37, G-37, F-37, E-37, D-37, C-37, Bb-38, A-38, G-38, F-38, E-38, D-38, C-38, Bb-39, A-39, G-39, F-39, E-39, D-39, C-39, Bb-40, A-40, G-40, F-40, E-40, D-40, C-40, Bb-41, A-41, G-41, F-41, E-41, D-41, C-41, Bb-42, A-42, G-42, F-42, E-42, D-42, C-42, Bb-43, A-43, G-43, F-43, E-43, D-43, C-43, Bb-44, A-44, G-44, F-44, E-44, D-44, C-44, Bb-45, A-45, G-45, F-45, E-45, D-45, C-45, Bb-46, A-46, G-46, F-46, E-46, D-46, C-46, Bb-47, A-47, G-47, F-47, E-47, D-47, C-47, Bb-48, A-48, G-48, F-48, E-48, D-48, C-48, Bb-49, A-49, G-49, F-49, E-49, D-49, C-49, Bb-50, A-50, G-50, F-50, E-50, D-50, C-50, Bb-51, A-51, G-51, F-51, E-51, D-51, C-51, Bb-52, A-52, G-52, F-52, E-52, D-52, C-52, Bb-53, A-53, G-53, F-53, E-53, D-53, C-53, Bb-54, A-54, G-54, F-54, E-54, D-54, C-54, Bb-55, A-55, G-55, F-55, E-55, D-55, C-55, Bb-56, A-56, G-56, F-56, E-56, D-56, C-56, Bb-57, A-57, G-57, F-57, E-57, D-57, C-57, Bb-58, A-58, G-58, F-58, E-58, D-58, C-58, Bb-59, A-59, G-59, F-59, E-59, D-59, C-59, Bb-60, A-60, G-60, F-60, E-60, D-60, C-60, Bb-61, A-61, G-61, F-61, E-61, D-61, C-61, Bb-62, A-62, G-62, F-62, E-62, D-62, C-62, Bb-63, A-63, G-63, F-63, E-63, D-63, C-63, Bb-64, A-64, G-64, F-64, E-64, D-64, C-64, Bb-65, A-65, G-65, F-65, E-65, D-65, C-65, Bb-66, A-66, G-66, F-66, E-66, D-66, C-66, Bb-67, A-67, G-67, F-67, E-67, D-67, C-67, Bb-68, A-68, G-68, F-68, E-68, D-68, C-68, Bb-69, A-69, G-69, F-69, E-69, D-69, C-69, Bb-70, A-70, G-70, F-70, E-70, D-70, C-70, Bb-71, A-71, G-71, F-71, E-71, D-71, C-71, Bb-72, A-72, G-72, F-72, E-72, D-72, C-72, Bb-73, A-73, G-73, F-73, E-73, D-73, C-73, Bb-74, A-74, G-74, F-74, E-74, D-74, C-74, Bb-75, A-75, G-75, F-75, E-75, D-75, C-75, Bb-76, A-76, G-76, F-76, E-76, D-76, C-76, Bb-77, A-77, G-77, F-77, E-77, D-77, C-77, Bb-78, A-78, G-78, F-78, E-78, D-78, C-78, Bb-79, A-79, G-79, F-79, E-79, D-79, C-79, Bb-80, A-80, G-80, F-80, E-80, D-80, C-80, Bb-81, A-81, G-81, F-81, E-81, D-81, C-81, Bb-82, A-82, G-82, F-82, E-82, D-82, C-82, Bb-83, A-83, G-83, F-83, E-83, D-83, C-83, Bb-84, A-84, G-84, F-84, E-84, D-84, C-84, Bb-85, A-85, G-85, F-85, E-85, D-85, C-85, Bb-86, A-86, G-86, F-86, E-86, D-86, C-86, Bb-87, A-87, G-87, F-87, E-87, D-87, C-87, Bb-88, A-88, G-88, F-88, E-88, D-88, C-88, Bb-89, A-89, G-89, F-89, E-89, D-89, C-89, Bb-90, A-90, G-90, F-90, E-90, D-90, C-90, Bb-91, A-91, G-91, F-91, E-91, D-91, C-91, Bb-92, A-92, G-92, F-92, E-92, D-92, C-92, Bb-93, A-93, G-93, F-93, E-93, D-93, C-93, Bb-94, A-94, G-94, F-94, E-94, D-94, C-94, Bb-95, A-95, G-95, F-95, E-95, D-95, C-95, Bb-96, A-96, G-96, F-96, E-96, D-96, C-96, Bb-97, A-97, G-97, F-97, E-97, D-97, C-97, Bb-98, A-98, G-98, F-98, E-98, D-98, C-98, Bb-99, A-99, G-99, F-99, E-99, D-99, C-99, Bb-100, A-100, G-100, F-100, E-100, D-100, C-100, Bb-101, A-101, G-101, F-101, E-101, D-101, C-101, Bb-102, A-102, G-102, F-102, E-102, D-102, C-102, Bb-103, A-103, G-103, F-103, E-103, D-103, C-103, Bb-104, A-104, G-104, F-104, E-104, D-104, C-104, Bb-105, A-105, G-105, F-105, E-105, D-105, C-105, Bb-106, A-106, G-106, F-106, E-106, D-106, C-106, Bb-107, A-107, G-107, F-107, E-107, D-107, C-107, Bb-108, A-108, G-108, F-108, E-108, D-108, C-108, Bb-109, A-109, G-109, F-109, E-109, D-109, C-109, Bb-110, A-110, G-110, F-110, E-110,

→ In Sammlung 785 (1001060373)

[271]

Particell: f. 95v-102r

1.1.1, [*Kyrie*] Chor. *Vivace*, D-Dur
Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, D-Dur



1.2.1 S coro, [*Gloria*]. *Vivace*, D-Dur
Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [*Credo*] *Vivace*, D-Dur
Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [*Sanctus*]. *Tarde*, D-Dur
Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S solo, [*Benedictus*]. *Andante*, G-Dur
Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Largo*, D-Dur
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



1.7.1 S coro, *Allegro*, D-Dur



Besetzungsangabe im "Quoniam tu solus sanctus": "Clarin solo".

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.019

RISM-ID: 1001060742

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[272]

Messe - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa brevis

[without title]

① Abschrift 1769

Particell: f. 15v-21r

1.1.1 S coro, [*Kyrie*]. *Adagio*, C-Dur
Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, C-Dur



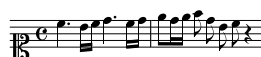
1.2.1 S coro, [*Gloria*]. *Larghetto*, C-Dur
Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis



1.3.1 S coro, [*Credo*]. *Larghetto*, C-Dur
Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [*Sanctus*], G-Dur
Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*] Solo. *Andante*, G-Dur
Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Larghetto*, C-Dur
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Nachschriftliche Datierung: "1769"

Am Ende des Agnus Dei: "Dona nobis ut Kyrie".

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.022

RISM-ID: 1001061010

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[273]

Messe - C-Dur

S, Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa brevis

[without title]

① Abschrift 1769

Particell: f. 21v-26v

1.1.1 S coro, [Kyrie]. *Adagio*, C-Dur

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, C-Dur

1.2.1 S coro, [Gloria]. *Andante*, C-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis

1.3.1 S coro, [Credo]. *Andante*, C-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae

1.4.1 S coro, [Sanctus]. *Andante*, G-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S solo, [Benedictus] Solo. *Andante*, G-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S coro, [Agnus Dei], C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Nachschriftliche Datierung: "1769"

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.024

RISM-ID: 1001061045

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[274]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemniss; Missa S Aventini

[colophon, with pencil:] S. Aventini

① Abschrift

Particell: f. 1r-12r

1.1.1 org, [Kyrie]. *Adagio*, c-Moll

1.1.2 S coro, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 org, [Gloria]. *Allegro*, C-Dur

1.2.2 S coro, C-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [Credo], C-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus], C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*]. *Tempo â giusto*, F-Dur
Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excel-
sis



1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*], C-Dur
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001061634

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[275]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemnis; Missa S Anysii

[colophon:] S. Anisii. / 30. Mart. 1772

① Abschrift 1772-03-30

Particell: f. 12v-23r

1.1.1 org, [*Kyrie*]. *Adagio*, c-Moll



1.1.2 S coro, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.2.1 org, [*Gloria*] *Allegro*, C-Dur



1.2.2 S coro, C-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis



1.3.1 S coro, [*Credo*]. *Andante*, C-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [*Sanctus*], C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*]. *Andante*, F-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excel-
sis



1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*], C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001061737

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[276]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemnis; Missa S Chryso-
logi

[colophon:] S. Chrysologi 1772

① Abschrift 1772

Particell: f. 23r-34v

1.1.1 org, [*Kyrie*]. *Adagio*, c-Moll



1.1.2 S coro, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.2.1 org, [*Gloria*] *Allegro*, C-Dur



1.2.2 S coro, C-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [Credo]. *Andante*, C-Dur
Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus], C-Dur
Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. *Andante*, F-Dur
Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excel-
sis



1.6.1 S coro, [Agnus Dei]. *Grave*, C-Dur
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001061740

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[277]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemnis; Missa S Chrysan-
santhi

[colophon:] Missa S. Chrysanthi

① Abschrift

Particell: f. 34v-44v

1.1.1 org, [Kyrie]. *Adagio*, c-Moll

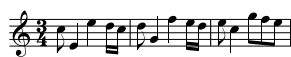


1.1.2 S coro, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.2.1 org, [Gloria]. *Allegro*, C-Dur



1.2.2 S coro, C-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [Credo]. *Moderato*, C-Dur
Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus]. *Andante*, C-Dur
Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. *Andante*, F-Dur
Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excel-
sis



1.6.1 S coro, [Agnus Dei], C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Crucifixus: a capella-Satz für 2 Soprane und
Bass.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.034

RISM-ID: 1001061741

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[278]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemnis; Missa S Con-
stantii

[colophon:] Missa S. Constantii

① Abschrift

Particell: f. 44v-54v

1.1.1 org, [Kyrie]. *Adagio*, c-Moll

1.1.2 S coro, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 org, [Gloria]. *Allegro Moderato*, C-Dur

1.2.2 S coro, C-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis

1.3.1 S coro, [Credo]. *Allegretto*, C-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus], C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. *Di giusto*, C-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo, [Agnus Dei]. , C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001061743

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[279]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa pastoritia

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 138r-149r

1.1.1 S coro, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 org, [Gloria]. *Allegro*, C-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 S coro, [Credo]. *Allegretto*, C-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae

1.4.1 S coro, [Sanctus]. *Grave*, C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. *Allegretto*, G-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S coro, [Agnus Dei]. *Tarde*, C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001062105

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[280]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemnis; Missa S Constantii

[first accolade left:] S. Constantii

① Abschrift 1780-06-22

Particell: f. 28v-38v

1.1.1 org, [Kyrie]. Adagio, c-Moll



1.1.2 S coro, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.2.1 org, [Gloria]. Allegro Moderato, C-Dur



1.2.2 S coro, C-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis



1.3.1 S coro, [Credo]. Allegretto, C-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus], C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. Di giusto, C-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo, [Agnus Dei]. , C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Datierung am Ende: "Schleisshamii | 22 Jun | 1780"

Crucifixus: 3stimmiger a capella-Satz für 2 S und B.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.044; ArnoldN 2008 01.1.035

RISM-ID: 1001062199

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[281]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemnis; Missa Eremitica; Missa S Aventini

[heading, with pencil:] Eremitica

① Abschrift 1780-07-10

Particell: f. 49v-60v

1.1.1 org, [Kyrie]. Adagio, c-Moll



1.1.2 S coro, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.2.1 org, [Gloria]. Allegro, C-Dur



1.2.2 S coro, C-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [*Credo*], C-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [*Sanctus*], C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*]. *Tempo â giusto*, F-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*], C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Datierung am Ende: "Schleiss- | ham. | 10. Jul. | 1780"

Crucifixus: 3stimmiger a capella-Satz für 2 S und B.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.046; ArnoldN 2008 01.1.031

RISM-ID: 1001062201

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[282]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemnis; Missa S Chrysologi

[*heading right:*] Missa S. Chrysologii

① Abschrift

Particell: f. 155r-166v

1.1.1 org, [*Kyrie*]. *Adagio*, c-Moll



1.1.2 S coro, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.2.1 org, [*Gloria*] *Allegro*, C-Dur



1.2.2 S coro, C-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [*Credo*]. *Andante*, C-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [*Sanctus*], C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*]. *Andante*, F-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Grave*, C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Datierung am Ende "7. Juli | Mon. | 1781"

Crucifixus: 3stimmiger a capella-Satz für 2 S und B.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.049; ArnoldN 2008 01.1.033

RISM-ID: 1001062485

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[283]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemnis; Missa S Chrysanthi

[heading left:] S. Chrysanthi

① Abschrift

Particell: f. 167r-177r

1.1.1 org, [Kyrie]. Adagio, c-Moll



1.1.2 S coro, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.2.1 org, [Gloria]. Allegro, C-Dur



1.2.2 S coro, C-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [Credo]. Moderato, C-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus]. Andante, C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. Andante, F-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S coro, [Agnus Dei], C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Crucifixus: 3stimmiger a capella-Satz für 2 S und B.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.050; ArnoldN 2008 01.1.034

RISM-ID: 1001062492

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[284]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemnis; Missa S Josaphati

[first accolade left:] S. Josaphat.

① Abschrift

Particell: f. 26v-34r

1.1.1 S 1 coro, [Kyrie]. Adagio, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, c-Moll



1.2.1 S coro, [Gloria]. Vivace, C-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [Credo]. Andante, C-Dur

Credo, in unum Deum patrem omnipotentem



1.4.1 S coro, [Sanctus]. Grave, C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*]. *Amabile*, F-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo, [*Agnus Dei*]. *Largo*, C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Crucifixus: 3stimmiger a capella-Satz für 2 S und B.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.054

RISM-ID: 1001062568

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[285]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemnis

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 34r-45v

1.1.1 org, *Kyrie*. *Adagio*, c-Moll



1.1.2 S coro, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.2.1 org, [*Gloria*]. *Allegro*, C-Dur



1.2.2 S coro, C-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [*Credo*]. *Moderato*, C-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [*Sanctus*]. *Larghetto*, C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*] *Solo a doi*. *Andante*, F-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo and coro, [*Agnus Dei*], C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Crucifixus: 3stimmiger a capella-Satz für 2 S und B.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.055

RISM-ID: 1001062569

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[286]

Messe - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa S Melanii

[heading:] S. Melanij

① Abschrift

Particell: f. 62r-74r

1.1.1 org, [*Kyrie*]. *Adagio*, c-Moll



1.1.2 S coro, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.2.1 org, [*Gloria*]. *Andante*, C-Dur

1.2.2 S coro, C-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 S coro, [*Credo*]. *Andante*, C-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae

1.4.1 S coro, [*Sanctus*], C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*]. *Andante*, F-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Tarde*, C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001063447

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[287]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa S Constantini Martyris

[heading:] Missa S. Constantini. Cum Instrum:

① Abschrift

Particell: f. 50r-61r

1.1.1 S coro, [*Kyrie*]. *Adagio*, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, c-Moll

1.2.1 org, [*Gloria*]. *Allegro*, C-Dur

1.2.2 S coro, C-Dur

Et in terra pax hominibus

1.3.1 S coro, [*Credo*]. *Larghetto*, C-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae

1.4.1 S coro, [*Sanctus*], C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*]. *Andante*, F-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Tarde*, C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001063722

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[288]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

[without title]

❶ Abschrift 1775-03-22

Particell: f. 83r-93r

1.1.1 S coro, [Kyrie] Adagio, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, c-Moll



1.2.1 org, Moderato, C-Dur



1.2.2 S coro, C-Dur

Et in terra pax hominibus



1.3.1 S coro, [Credo] Andante, C-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus], C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. Dolce, F-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S coro, [Agnus Dei.] Largo, C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Datierungsvermerk am Ende: "22. Mart. 1775 |

S. Servandi M."

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.069

RISM-ID: 1001067032

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[289]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

[without title]

❶ Abschrift 1775-04-03

Particell: f. 93v-104r

1.1.1 S coro, [Kyrie] Adagio, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, c-Moll



1.2.1 org, Chor. Moderato, C-Dur



1.2.2 S coro, C-Dur

Et in terra pax hominibus



1.3.1 S coro, [Credo]. Moderato, C-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus], C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. à giusto, F-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo, *[Agnus Dei]*. *Andante*, C-Dur
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Datierungsvermerk am Ende: "3. April 1775 | S. Epict."

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.070

RISM-ID: 1001067039

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[290]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift 1775-04-03

Particell: f. 104r-114v

1.1.1 S coro, *[Kyrie]* *Adagio*, C-Dur

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Moderato*, C-Dur



1.2.2 S coro, *Andante*, C-Dur

Et in terra pax hominibus



1.3.1 S coro, *[Credo]* *Andante*, C-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, *[Sanctus]*, C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, *[Benedictus]*. *Andantino*, F-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo and coro, *[Agnus Dei.] Affettuoso*, C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Datierungsvermerk am Ende: "14. April | 1775 | S. Laur. Just."

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.071

RISM-ID: 1001067040

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[291]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa S Clementini

[without title]

① Abschrift 1776-06-01

Particell: f. 115r-127r

1.1.1 org, *[Kyrie]*. *Adagio*, c-Moll



1.1.2 S coro, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.2.1 org, *Moderato*, C-Dur



1.2.2 S coro, C-Dur

Et in terra pax hominibus



1.3.1 S coro, [Credo]. Andante, C-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus]. Largo, C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. Andante, F-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo, [Agnus Dei], C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Datierungsvermerk am Ende: "1. Jun. 1776. | à S.Clementini."

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.072

RISM-ID: 1001067041

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

Messe - D-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa S Clarenj

[heading:] S. Clarenj

① Abschrift

Particell: f. 1r-9r

1.1.1, Kyrie. Adagio, d-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



[292]

1.1.2 org, d-Moll



1.2.1 org, [Gloria], D-Dur



1.2.2 S coro, D-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1, [Credo], D-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S, [Sanctus]. Grave, D-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1, [Benedictus]. Andantino, G-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S, [Agnus Dei.] Grave, D-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



"Dona nobis pacem" = Wiederholung des Allegro-Abschnittes des Kyrie.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.001

RISM-ID: 1001059467

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

Messe - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa S Davidis

[293]

[heading:] *S. Davidis*

① Abschrift

Particell: f. 24v-32r

1.1.1 S, *Kyrie. Adagio*, d-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, F-Dur

1.2.1 S coro, [*Gloria*] *Allegro Moderato*, D-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis

1.3.1 S coro, [*Credo*], D-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae

1.4.1 S, *Sanctus. Moderato*, D-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1, [*Benedictus*] *Andante*, G-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S, *Agnus Dei. Grave*, D-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



"Dona nobis pacem" = Wiederholung des Allegro-Abschnittes des Kyrie.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1004

RISM-ID: 1001059597

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[294]

Messe - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa Sancti Spiritus

[heading:] *Sancti Spiritus*

① Abschrift

Particell: f. 40r-48v

1.1.1 S, [*Kyrie*]. *Adagio*, C-Dur

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, C-Dur

1.2.1 S coro, [*Gloria*] *Andante*, C-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis

1.3.1 S coro, [*Credo*], C-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terra

1.4.1 S coro, [*Sanctus*], C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1, [*Benedictus*], F-Dur1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Adagio*, C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001059649

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[295]

Messe - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa S Edmundi

[heading:] *S. Edmundi*

① Abschrift

Particell: f. 32r-40r

1.1.1 S, [Kyrie]. *Adagio*, d-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, d-Moll

1.2.1 S coro, [Gloria] *Allegro*, D-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [Credo], D-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terra



1.4.1 S coro, [Sanctus], D-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.6.1 S coro, [Agnus Dei], D-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Credo unvollständig vertont, nach "cuius regni non erit finis" folgt sofort der Schluss "Et vitam venturi saeculi Amen".

Literatur: ArnoldN 2008 01.1005

RISM-ID: 1001059659

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[296]

Messe - D-Dur

V (3), Coro, org

Weiterer Titel: Missa Augusta

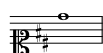
[heading:] *Missa Augusta*

① Abschrift

Particell: f. 94r-101v

1.1.1 S, [Kyrie]. *Adagio; Allegro*, d-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, d-Moll

1.2.1 S coro, [Gloria]. *Allegro*, D-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 S coro, [Credo]. *Bassato*, D-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terra

1.4.1 S coro, [Sanctus]. *Grave*, D-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1, [Benedictus]. *Andantino*, A-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S coro, [Agnus Dei]. *Tarde*, D-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Agnus Dei: Das "Dona nobis pacem" wird zur Musik des "Kyrie" gesungen.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.012

RISM-ID: 1001059826

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[297]

Messe - D-Dur

S, Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa S Serani

[first accolade left:] S. Serani

① Abschrift

Particell: f. 85v-91r

1.1.1, [Kyrie] Chorus. Pomposo, D-Dur

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, D-Dur



1.2.1 S coro, [Gloria]. Andante, D-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1, [Credo], D-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S, [Sanctus]. Andante, D-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1, [Benedictus]. Suave, A-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S, [Agnus Dei.] Adagio; Allegro allabreve, D-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Besetzungsangabe im "Quoniam tu solus sanctus": "Clarin solo".

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.017

RISM-ID: 1001060727

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[298]

Messe - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa pastoritia

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 39v-48r

1.1.1 S coro, [Kyrie]. Adagio, d-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, d-Moll



1.2.1 S 1 solo, [Gloria]. Andante, D-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis



1.3.1 S coro, [Credo], D-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus], D-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*]. *Andantino*, G-Dur
Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excel-
sis



1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Adagio*, D-Dur
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Am Ende des "Agnus Dei": "Dona Nobis | ut Ky-
rie".

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.026

RISM-ID: 1001061073

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[299]

Messe - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa pastoritia

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 48r-56r

1.1.1 S coro, [*Kyrie*]. *Adagio*, D-Dur

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, D-Dur



1.2.1 S coro, [*Gloria*], D-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [*Credo*], D-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [*Sanctus*], D-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*]. *Andantino*, G-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excel-
sis



1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Adagio; Allegro*, D-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Am Ende des "Agnus Dei": "Dona Nobis | ut Ky-
rie".

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.027

RISM-ID: 1001061074

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[300]

Messe - D-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemnis; Missa S Carpo-
phori

[colophon:] Missa S. | Carpophori M.

① Abschrift

Particell: f. 55r-65r

1.1.1 org, [*Kyrie*]. *Adagio*, d-Moll



1.1.2 S coro, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.2.1 org, [*Gloria*]. *Allegro*, D-Dur



1.2.2 S coro, D-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [Credo], D-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus]. Larghetto, D-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. Andantino, A-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S coro, [Agnus Dei]. Larghetto, D-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001061747

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[301]

Messe - D-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemnis; Missa S Ludgeri
[colophon:] S. Ludgeri 10. Jul. 1778

① Abschrift 1778-07-10

Particell: f. 75v-86r

1.1.1 S coro, [Kyrie]. Adagio, d-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, d-Moll



1.2.1 org, [Gloria]. Vivace, D-Dur



1.2.2 S coro, D-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [Credo]. Andante, D-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus]. Largo, D-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. Andante, G-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo, [Agnus Dei], D-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001061753

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[302]

Messe - D-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemnis; Missa S Apollinis

[colophon:] Missa S. Apollinis.

① Abschrift 1778

Particell: f. 86r-96r

1.1.1 org, [Kyrie]. *Adagio*, d-Moll



1.1.2 S coro, d-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.2.1 org, [Gloria]. *Vivace*, D-Dur



1.2.2 S coro, D-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [Credo]. *Allegretto*, D-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus]. *Larghetto*, D-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. *Cantabile*, G-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo, [Agnus Dei]. *Larghetto*, D-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001061756

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[303]

Messe - D-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemnis; Missa S Ludgeri

[heading:] Miss S. Ludgeri

① Abschrift 1780-06-04

Particell: f. 6v-17v

1.1.1 S coro, [Kyrie]. *Adagio*, d-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, d-Moll



1.2.1 org, [Gloria]. *Vivace*, D-Dur



1.2.2 S coro, D-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [Credo]. *Andante*, D-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus]. *Largo*, D-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. *Andante*, G-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo, [Agnus Dei], D-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Am Ende Datierung: "Schleisshamij 4 Jun. 1780"
Crucifixus: 3stimmiger a capella-Satz für 2 S und B.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.042; ArnoldN 2008 01.1.038

RISM-ID: 1001062197

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[304]

Messe - D-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemnis; Missa S Apollinis

[colophon:] Missa S. Apollinis.

① Abschrift 1780-14-06

Particell: f. 18r-28v

1.1.1 org, [Kyrie]. Adagio, d-Moll



1.1.2 S coro, d-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.2.1 org, [Gloria]. Vivace, D-Dur



1.2.2 S coro, D-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [Credo]. Allegretto, D-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus]. Larghetto, D-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. Cantabile, G-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo, [Agnus Dei]. Larghetto, D-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Datierung am Ende: "Schleiss- | ham 14 | Junij | 1780"

Crucifixus: 3stimmiger a capella-Satz für 2 S und B.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.043; ArnoldN 2008 01.1.039

RISM-ID: 1001062198

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[305]

Messe - D-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemnis; Missa S Carpophori

[first accolade left:] S. Carpophori

① Abschrift 1780-07-03

Particell: f. 38v-49r

1.1.1 org, [Kyrie]. Adagio, d-Moll



1.1.2 S coro, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.2.1 org, [Gloria]. Allegro, D-Dur



1.2.2 S coro, D-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [Credo], D-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus]. Larghetto, D-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. Andantino, A-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S coro, [Agnus Dei]. Larghetto, D-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Am Ende der Partitur Datierung: "Schleisssham. 3. Julij 1780"

Crucifixus: 3stimmiger a capella-Satz für 2 S und B.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.045; ArnoldN 2008 01.1.036

RISM-ID: 1001062200

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[306]

Messe - D-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemnis; Missa S Petri de Alexandria

[heading right side:] S. Petri Alex.

1 Abschrift

Particell: f. 11r-17v, f. 25r-25v

1.1.1 S coro, [Kyrie]. Adagio, d-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, d-Moll



1.2.1 S coro, Andante, D-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [Credo]. Allegro, D-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus]. Andante, D-Dur



1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. Dolce, G-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S coro, [Agnus Dei]. Grave, D-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



"Et vitam" (Ende des Credo) wird zur Musik des "Cum sancto spiritu" gesungen ("Et vitam ùt Cum sancto"). Das Dona nobis pacem wird zur Musik des Allegro-Teils des Kyrie gesungen ("Dona ùt Kyrie allegro")

Das "Benedictus" wurde als Anhang nachträglich auf f. f.25r-25v notiert.

Crucifixus: 3stimmiger a capella-Satz für 2 S und B.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.052

RISM-ID: 1001062551

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[307]

Messe - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa Verbi caro facti; Missa Dei hominis

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 1r-9v

1.1.1 S coro, [Kyrie]. *Adagio*, d-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, d-Moll



1.2.1 S 1 solo, [Gloria], D-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [Credo]. *Moderato*, D-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus]. *Grave*, D-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. *Andantino*, G-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S coro, [Agnus Dei]. *Adagio*, D-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001062998

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[308]

Messe - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa pastoritia

[heading:] Missa Pastoritia

① Abschrift

Particell: f. 9v-17r

1.1.1 S coro, [Kyrie]. *Adagio*, D-Dur

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, D-Dur



1.2.1 S coro, [Gloria]. *Andantio*, D-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [Credo]. *Moderato*, D-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus]. *Grave*, D-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*]. *Andantino*, G-Dur
Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Adagio; Allegro*, D-Dur
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001063001

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[309]

Messe - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa Ss Petri et Pauli

[heading, with red ink:] Missa SS. Apost: Petri & Pauli

① Abschrift

Particell: f. 13r-19r

f. 19: ein großer Teil der Seite wurde bis auf einen oberen Streifen herausgetrennt.

1.1.1 S coro, [*Kyrie*] *Allegro*, D-Dur

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, D-Dur



1.2.1 S coro, *Allegro*, D-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [*Credo*] *Allegro moderato*, D-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [*Sanctus*]. *Andante*, D-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Andante*, D-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Ohne Benedictus

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.068

RISM-ID: 1001066222

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[310]

Messe - D-Dur

Cantores, Coro unisono (2), org

[heading, with red ink:] In Coena Domini. ad Missam Solen[n]em

① Abschrift

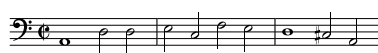
1 Stimme: V (f. 89r-92v)

1.1.1 Cantores

Deus misereatur nostri, et benedicat nobis



1.1.2 org, a-Moll



1.3.1 S coro, [*Kyrie*]. *Tarde*, D-Dur

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



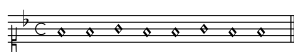
1.4.1 S coro, *Gloria. Allegro*, D-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis



1.5.1 Cantores, [*Graduale*], F-Dur

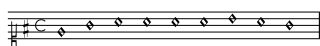
Christus factus est pro nobis

1.6.1 S coro 1, *Credo*, G-Dur

Patrem omnipotentem, factorem caeli et terrae

1.7.1 Cantores, *Offertorium*, G-Dur

Dextera Domini fecit virtutem

1.8.1 S coro, *Sanctus*, Tarde, D-Dur

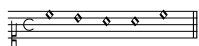
Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.9.1 Cantores, *Agnus Dei*, D-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

1.10.1 Cantores, *Post communio*

Dominus Jesus postquam cenavit

1.1.1 S, *[Kyrie]*, Adagio, e-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, e-Moll

1.2.1 S coro, *[Gloria]*, E-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis

1.3.1 S coro, *[Credo]* Andante, E-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terra

1.4.1 S coro, *[Sanctus]* Grave, E-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1, *Benedictus*, A-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S coro, *[Agnus Dei]*, Tarde, E-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001059796

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Messe mit Proprium-Teilen, zur Liturgie des Gründonnerstages.

Graduale, Credo, Offertorium und Communio sind als einstimmiger liturgischer Gesang in schwarzen Choralnoten notiert.

Reindl, Anton (Schreiber)

RISM-ID: 1001066505

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[311]

Messe - E-Dur

S (2), Coro, org

Weiterer Titel: Missa S Quodvultdeus

[heading:] S. Quodvultdeus

① Abschrift

Particell: f. 65v-74v

Anonymus

[312]

Messe - Es-Dur

S (2), Coro, org

Weiterer Titel: Missa S Pancratii

[heading:] S. Pancratij

① Abschrift

Particell: f. 57r-65v

1.1.1 S, [Kyrie]. *Adagio*, Es-Dur

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, Es-Dur

1.2.1 S coro, [Gloria] *Andante*, Es-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis

1.3.1 S coro, [Credo] *Andante*, Es-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terra

1.4.1 S coro, [Sanctus] *Grave*, Es-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1, [Benedictus] *Andante*, Es-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S coro, [Agnus Dei]. *Grave*, Es-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Credo: "Et vitam venturi" = Wiederholung des alla breve-Satzes "Cum sancto spiritu" aus dem Gloria.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1007

RISM-ID: 1001059771

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[313]

Messe - Es-Dur

S (2), Coro, org

Weiterer Titel: Missa S Caesarii

[heading:] S. Caesarii

① Abschrift

Particell: f. 74v-84r

1.1.1 S, [Kyrie]. *Adagio*, Es-Dur

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, Es-Dur



1.2.1 S coro, [Gloria], Es-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis



1.3.1 S coro, [Credo], Es-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terra



1.4.1 S coro, [Sanctus], Es-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1, *Benedictus*, B-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S coro, [Agnus Dei]. *Tarde*, Es-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001059813

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[314]

Messe - Es-Dur

S, Coro, org

Weiterer Titel: Missa S Cypriani

[heading:] *Sancti Cypriani Ep. Carthag.*

① Abschrift

Particell: f. 116r-122r

1.1.1 S, [Kyrie]. *Adagio*, Es-Dur

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, Es-Dur

1.2.1 S coro, [Gloria]. *Moderato*, Es-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis

1.3.1 S coro, [Credo]. *Larghetto*, Es-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terra

1.4.1 S coro, [Sanctus]. *Largo*, Es-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1, [Benedictus]. *Andante*, B-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S coro, [Agnus Dei]. *Adagio*, Es-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Credo: "Et vitam venturi" wird zur Musik des "Cum sancto spiritu" aus dem Gloria gesungen.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.015

RISM-ID: 1001059833

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[315]

Messe - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa S Laetitia

[heading:] *S. Laeti.*

① Abschrift

Particell: f. 9r-16v

1.1.1, Kyrie. *Adagio*, F-Dur

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, F-Dur

1.2.1 S coro, *Moderato*, F-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis



1.3.1 S coro, [Credo], F-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae

1.4.1 S, *Sanctus. Grave*, F-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1, [Benedictus] *Andantino*, B-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S, *Agnus Dei. Tarde*, F-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



”Dona nobis pacem” = Wiederholung des Allegro-Abschnittes des Kyrie.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1002

RISM-ID: 1001059590

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

Messe - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa S Salutaris

[heading:] S. Salutaris.

① Abschrift

Particell: f. 16v-24v

1.1.1, Kyrie. *Adagio*, F-Dur

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, F-Dur



1.2.1 S coro, [Gloria] *Andante*, F-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis



1.3.1 S coro, [Credo] *Andante*, F-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S, *Sanctus. Tarde*, F-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1, [Benedictus] *Adagio*, B-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S, *Agnus Dei. Tarde*, F-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001059591

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

Messe - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa brevis

[without title]

① Abschrift 1769

Particell: f. 32v-39r

1.1.1 S coro, [Kyrie]. *Adagio*, F-Dur

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, F-Dur



1.2.1 S coro, [Gloria]. *Andante*, F-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis



1.3.1 S coro, [Credo]. *Larghetto*, F-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus]. *Largo*, F-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, *[Benedictus] Solo [a Doi]*, C-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S coro, *[Agnus Dei]*, F-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Nachschriftliche Datierung: "1769"

Am Ende des "Agnus Dei": "Dona ut Kyrie".

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.025

RISM-ID: 1001061071

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[318]

Messe - F-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa pastoritia

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 149r-159v

1.1.1 S coro, f-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.1.2 org, *[Kyrie]*, f-Moll1.2.1 S 1 solo and coro, *[Gloria]*, F-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 S coro, *[Credo]*. Andante, F-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae

1.4.1 S coro, *[Sanctus]*, F-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1 solo, *[Benedictus]*. Andante, B-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S 1 solo, *[Agnus Dei]*, F-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001062107

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[319]

Messe - F-Dur

V (3), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift 1781-05-16

Particell: f. 121r-132r

1.1.1 org, *[Kyrie]*. Adagio, f-Moll

1.1.2 S coro, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 S 1 solo and coro, *[Gloria]*, F-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 S coro, *[Credo]*. Andante, F-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [*Sanctus*], F-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*]. *Andante*, H-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo, [*Agnus Dei*], F-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Datierung am Ende: "16 May | 1781 Monachij"
Crucifixus: 3stimmiger a capella-Satz für 2 S und B.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.047

RISM-ID: 1001062411

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[320]

Messe - F-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa pastoritia

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 38v-47r

1.1.1 S coro, f-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, [*Kyrie*], f-Moll



1.2.1 S 1 solo and coro, [*Gloria*], F-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [*Credo*]. *Andante*, F-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [*Sanctus*], F-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*]. *Andante*, B-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo, [*Agnus Dei*], F-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001063006

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[321]

Messe - G-Dur

S, Coro, org

Weiterer Titel: Missa S Ignatii

[heading:] Sancti Ignatij

① Abschrift

Particell: f. 109v-116r

1.1.1 S, [*Kyrie*]. *Adagio*, g-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, g-Moll



1.2.1 S coro, [*Gloria*]. *Andantino*, G-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis



1.3.1 S coro, [Credo]. *Andante*, G-Dur
Patrem omnipotentem factorem caeli et terra



1.4.1 S coro, [Sanctus]. *Grave*, G-Dur
Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1, [Benedictus]. *Andantino*, G-Dur
Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excel-
sis



1.6.1 S coro, [Agnus Dei]. *Grave*, G-Dur
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Agnus Dei: Das "Dona nobis pacem" wird zur
Musik des "Kyrie" gesungen.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.014

RISM-ID: 1001059832

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[322]

Messe - G-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa brevis; Missa S Bonifatii
[colophon:] S. Bonifatii M.

① Abschrift 1767-12-01

Particell: f. 1r-9r

1.1.1 S coro, [Kyrie]. *Adagio*, g-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, g-Moll



1.2.1 S coro, [Gloria] *Chorus*, G-Dur
Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [Credo]. *Andante*, G-Dur
Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [Sanctus]. *Andante*, G-Dur
Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1, [Benedictus] *Solo a Doi. Cantabile*, C-
Dur
Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excel-
sis



1.6.1 S coro, [Agnus Dei]. *Tarde*, G-Dur
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Nachschriftliche Datierung: "1 Decbr | 1767"

Das Crucifixus ist ein dreistimmiger a capella-
Satz für S I, II und B.

Am Ende des Agnus Dei: "Dona nobis ut Kyrie
Allegro".

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.020

RISM-ID: 1001060986

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[323]

Messe - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa brevis

[without title]

❶ Abschrift 1769

Particell: f. 9v-15r

1.1.1 S coro, [Kyrie]. *Adagio*, g-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, g-Moll

1.2.1 S coro, [Gloria]. *Andante*, G-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis

1.3.1, [Credo]. *Andante*, G-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae

1.4.1 S, [Sanctus]. *Larghetto*, G-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1 solo, [Benedictus] Solo a Doi. *Andante*, C-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S coro, [Agnus Dei]. *Larghetto*, G-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Nachschriftliche Datierung: "1769"

Am Ende des Agnus Dei: "Dona nobis ut Kyrie Allegro".

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.021

RISM-ID: 1001061009

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[324]

Messe - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa pastoritia

[without title]

❶ Abschrift 1766

Particell: f. 64v-71v

1.1.1 S coro, [Kyrie]. *Adagio*, g-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, g-Moll



1.2.1 S 1 solo, [Gloria], G-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [Credo], G-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae

1.4.1 S coro, [Sanctus]. *Larghetto*, G-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. *Andante*, D-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S coro, [Agnus Dei]. *Largo*, G-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Am Ende des "Agnus Dei": "Dona ut Kyrie".

Datierungsvermerk am Ende: "1766"

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.029

RISM-ID: 1001061180

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[325]

Messe - G-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solennis

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 65r-75r

1.1.1 org, [Kyrie]. *Adagio*, g-Moll

1.1.2 S coro, d-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 org, [Gloria]. *Allegro*, G-Dur

1.2.2 S coro, G-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 S coro, [Credo]. *Larghetto*, G-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae

1.4.1 S coro, [Sanctus]. *Grave*, G-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. *Andante*, D-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S coro, [Agnus Dei]. *Staccato*, G-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001061749

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[326]

Messe - G-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solennis

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 132r-143v

1.1.1 org, [Kyrie]. *Adagio*, g-Moll

1.1.2 S coro, g-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 org, [Gloria]. *Allegro*, G-Dur

1.2.2 S coro, G-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 S coro, [Credo]. *Larghetto*, G-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae

1.4.1 S coro, [Sanctus]. *Grave*, G-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*]. *Andante*, D-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Stoccato*, G-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Crucifixus: 3stimmiger a capella-Satz für 2 S und B.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.048; ArnoldN 2008 01.1.037

RISM-ID: 1001062413

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[327]

Messe - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa pastoritia

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 24v-31r

1.1.1 S coro, [*Kyrie*]. *Adagio*, g-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, g-Moll



1.2.1 S 1 solo, [*Gloria*]. *Passato*, G-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [*Credo*]. *Moderato*, G-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [*Sanctus*]. *Passato*, G-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*]. *Andante*, D-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*], G-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Am Ende des "Agnus Dei": "Dona ut Kyrie".

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.060; ArnoldN 2008 01.1.029

RISM-ID: 1001063003

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[328]

Messe - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa S Bonaventurae

[heading, with red ink:] Missa S. Bonaventurae

① Abschrift

Particell: f. 1r-6r

1.1.1 S coro, *Adagio*, g-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, g-Moll



1.2.1 S coro, [*Gloria*]. *Allegro*, G-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S 1 solo and coro, [*Credo*], G-Dur

Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 S coro, [*Sanctus*]. *Andante*, G-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Andante*, G-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Ohne Benedictus

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.066

RISM-ID: 1001066189

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[329]

Messe - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa S Philomeni

[heading:] *S. Philomenj.*

① Abschrift

Particell: f. 48v-57r

1.1.1 S, [*Kyrie*]. *Adagio*, a-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, a-Moll

1.2.1 S coro, [*Gloria*] *Andante*, C-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis

1.3.1 S coro, [*Credo*] *Andante*, A-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terra

1.4.1 S coro, [*Sanctus*], A-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1, [*Benedictus*] *Andantino*, D-Dur1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Largo*, C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Credo: "Et vitam venturi" = Wiederholung des alla breve-Satzes "Cum sancto spiritu" aus dem Gloria.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1007

RISM-ID: 1001059650

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[330]

Messe - A-Dur

S (2), Coro, org

Weiterer Titel: Missa S Menradi

[heading:] *S. Menradi*

① Abschrift

Particell: f. 84r-93v

1.1.1 S, [*Kyrie*]. *Adagio*, a-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, a-Moll

1.2.1 S coro, [*Gloria*], A-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis



1.3.1 S coro, [*Credo*] *Andante*, A-Dur
Patrem omnipotentem factorem caeli et terra



1.4.1 S coro, [*Sanctus*], A-Dur
Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1, *Benedictus. Andantino*, D-Dur
Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excel-
sis



1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Tarde*, A-Dur
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001059814

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[331]

Messe - A-Dur

S, Coro, org

Weiterer Titel: Missa S Deochari Abbatis

[*heading:*] *Sancti Deochari Abbatis*

① Abschrift

Particell: f. 102r-109r

1.1.1 S, [*Kyrie*]. *Adagio*, a-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, a-Moll



1.2.1 S coro, [*Gloria*]. *Allegro*, A-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis



1.3.1 S coro, [*Credo*]. *Andantino*, A-Dur
Patrem omnipotentem factorem caeli et terra



1.4.1 S coro, [*Sanctus*]. *Grave*, A-Dur
Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1, [*Benedictus*]. *Andantino*, D-Dur
Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excel-
sis



1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Grave*, A-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Agnus Dei: Das "Dona nobis pacem" wird zur
Musik des "Kyrie" gesungen.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.013

RISM-ID: 1001059831

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[332]

Messe - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa brevis

[*without title*]

① Abschrift

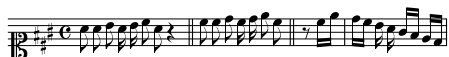
Particell: f. 27r-32v

1.1.1 S coro, [*Kyrie*]. *Adagio*, a-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, C-Dur

1.2.1 S coro, *[Gloria]*. *Andante*, A-Dur
Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis1.3.1 S coro, *[Credo]*. *Andante*, C-Dur
Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae1.4.1 S coro, *[Sanctus]*. *Larghetto*, A-Dur
Sanctus, Dominus Deus Sabaoth1.5.1 S 1 solo, *[Benedictus]* Solo a Doi. *Andante*,
E-Dur
Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excel-
sis1.6.1 S 1 solo and coro, *[Agnus Dei]*, A-Dur
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

RISM-ID: 1001061070

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

Messe - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa pastoritia

[333]

[without title]

① Abschrift

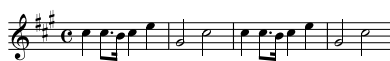
Particell: f. 56r-64v

1.1.1 S coro, *[Kyrie]*. *Adagio*, a-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, a-Moll

1.2.1 org, *[Gloria]*, A-Dur

1.2.2 S coro, A-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 S coro, *[Credo]* *Andantino*, A-Dur
Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae1.4.1 S coro, *[Sanctus]*. *Larghetto*, D-Dur
Sanctus, Dominus Deus Sabaoth1.5.1 S 1 solo, *[Benedictus]*, E-DurBenedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excel-
sis1.6.1 S coro, *[Agnus Dei]*. *Largo*, A-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis

Am Ende des "Agnus Dei": "Dona Nobis | ut |
Kyrie Allegro".

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.028

RISM-ID: 1001061153

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[334]

Messe - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa pastoritia

[without title]

① Abschrift 1767

Particell: f. 71v-80r

1.1.1 S coro, [Kyrie]. *Adagio*, a-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, a-Moll



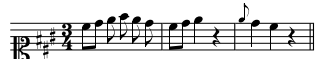
1.2.1 S 1 solo, [Gloria], A-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [Credo], A-Dur

Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 S coro, [Sanctus]. *Larghetto*, G-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1 solo, [Benedictus]. *Larghetto*, E-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S coro, [Agnus Dei]. *Allegro assai*, A-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Am Ende des "Agnus Dei": "Dona ut Kyrie".

Datierungsvermerk am Ende: "1767"

Im Benedictus wenige Takte mit obligaten, auf eigenem System über dem Orgel-Bass notierten Flötenstimmen ("Flautt.")

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.030

RISM-ID: 1001061185

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[335]

Messe - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa pastoritia

[heading:] Missa debitis Divini Pusionis decantanda

① Abschrift

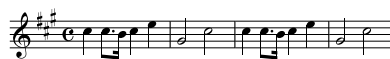
Particell: f. 17r-24v

1.1.1 S coro, [Kyrie]. *Adagio*, a-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, a-Moll

1.2.1, [Gloria]. *Andante*, A-Dur

1.2.2 S coro, A-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 S coro, [Credo]. *Andante*, A-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae



1.4.1 S coro, [*Sanctus*]. *Largo*, D-Dur
Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*]. *Andantino*, E-Dur
Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excel-
sis



1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Largo*, A-Dur
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Am Ende des "Agnus Dei": "Dona Nobis | ut Ky-
rie | Allegro".

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.059; ArnoldN 2008
01.1.029

RISM-ID: 1001063002

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[336]

Messe - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa pastoritia

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 31r-38v

1.1.1 S coro, [*Kyrie*]. *Adagio*, a-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, a-Moll



1.2.1 S 1 solo, [*Gloria*], A-Dur
Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [*Credo*], A-Dur
Credo, in unum Deum patrem omnipotentem



1.4.1 S coro, [*Sanctus*]. *Paccato*, G-Dur
Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*]. *Amorooso*, E-Dur
Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excel-
sis



1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Tardo*, A-Dur
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Am Ende des "Agnus Dei": "Dona ut Kyrie".

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.061; ArnoldN 2008
01.1.030

RISM-ID: 1001063004

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[337]

Messe - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa S Michaelis Archangeli

[heading, with red ink:] Missa S. Michaelis Arch-
angeli

① Abschrift

Particell: f. 6v-12r

1.1.1 S coro, [*Kyrie*] *Adagio*, a-Moll
Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, a-Moll



1.2.1 org, [*Gloria*]. *Allegro*, A-Dur



1.2.2 S coro, A-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S 1 solo and coro, [*Credo*] *Vivace*, A-Dur

Credo, in unum Deum patrem omnipotentem



1.4.1 S coro, [*Sanctus*]. *Andante*, A-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Andante*, G-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Ohne Benedictus

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.067

RISM-ID: 1001066204

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

Messe - B-Dur

S, Coro, org

Weiterer Titel: Missa S Theodori Militis

[heading:] Missa S. Theodori Militis

[338]

❶ Abschrift

Particell: f. 122v-130r

1.1.1 S, [*Kyrie*]. *Adagio*, B-Dur

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, B-Dur



1.2.1 S coro, [*Gloria*]. *Moderato*, B-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [*Credo*]. *Andante*, Es-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terra



1.4.1 S coro, [*Sanctus*]. *Largo*, B-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S, [*Benedictus*]. *Larghetto*, Es-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Tarde*, B-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



RISM-ID: 1001059873

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

Miseremini mei - B-Dur

V (3), Coro, org

[without title]

[339]

① Abschrift

Partitur: f. 48v

1.1.1 S 1 solo and coro, *Adagio*, B-Dur

Miseremini mei saltem vos amici mei



1.1.2 org, B-Dur



RISM-ID: 1001066841

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[340]

Miseremini mei - B-Dur

V (3), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Partitur: p. 103

1.1.1 S 1 solo and coro, *Adagio*, B-Dur

Miseremini mei saltem vos amici mei



1.1.2 org, B-Dur



RISM-ID: 1001068670

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

Anonymus

[341]

Multa mala feci parum boni - Es-Dur

S, Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 153r-154v

1.1.1 S solo, *Recitat*, Es-Dur

Multa mala feci parum boni



1.2.1 org, [Aria]. *Adagio non molto*, Es-Dur



1.2.2 S solo, Es-Dur

O homines o caelites



1.3.1 S coro, *Chorus. Adagio*, Es-Dur

Miserere mei Deus secundum magnam misericordiam tuam



RISM-ID: 1001060076

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[342]

Musikstück

org

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 54v

1.1.1 org, D-Dur



1.1.2 org, D-Dur



Klaviersatz eines unbekannten Stückes.

Literatur: ArnoldN 2008 10.01.001

RISM-ID: 1001068267

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[343]

Musikstück

org

[without title]

① Abschrift

Partitur: bc (f. 54v)

1.1.1 org, As-Dur



Klaviersatz eines unbekannten Stückes.

RISM-ID: 1001068271

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[344]

Nach Bethlehem lasset uns gehen - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *de eodem tempore*

① Abschrift

Particell: f. 184v-185v

1.1.1 org, *Chorus*, A-Dur

1.1.2 S coro, A-Dur

Nach Bethlehem lasset uns gehen



RISM-ID: 1001060224

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[345]

Nisi te ipsum tradideris - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

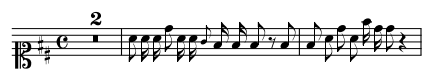
① Abschrift

Partitur: f. 71r-72v

1.1.1 org, *Recit.*, D-Dur

1.1.2 S 1 solo, D-Dur

Nisi te ipsum tradideris

1.2.1 org, *Aria a doi. Andante*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Contemptu ut solo defendas

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, D-Dur

Surgimus arma refumimus



RISM-ID: 1001066955

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[346]

Non est aut fuit unquam tam grandis natio - C-Dur

S (2), Coro unisono, org (orch)

[heading:] *De SS. Sacramento*

① Abschrift

Particell: f. 47v-50r

1.1.1 S 1, *Recit.*, C-Dur

Non est aut fuit unquam tam grandis natio, quae habeat deos appropinquantes sibi



1.1.2 org, C-Dur

1.2.1 S 1 solo, [*Aria à due*], C-Dur

Qui terrae fines ponit



1.2.2 org, C-Dur



1.3.1 S, *Tutti*, C-Dur

Recedant mundana solatia, vana de caelo aperto



Weitere Abschrift in einer Sammelhandschrift in I-BZf (RISM ID no.: 651001708).

Literatur: InnsbruckF 1780c f. 20v

RISM-ID: 1001069312

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[347]

Non omnis qui dicit mihi Domine - A-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 3r-4v

1.1.1 S coro, *Chor. Vivace*, A-Dur

Non omnis qui dicit mihi Domine



1.1.2 org, A-Dur



1.2.1 org, *Aria. Largo*, D-Dur



1.2.2 S solo, D-Dur

Quid proderit fratres mei



RISM-ID: 1001067166

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[348]

Non per Deum vivum non faciam - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 133v-135r

1.1.1 org, *Recit.*, C-Dur



1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Non per Deum vivum non faciam



1.2.1 org, *Aria. Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Si mundus me ridet



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Eja Christicolae arma induite



RISM-ID: 1001062095

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[349]

Non per Deum vivum non faciam - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *De uno Martyre*

① Abschrift

Particell: f. 26v-28v

1.1.1 org, *Recit.*, C-Dur



1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Non per Deum vivum non faciam



1.2.1 org, *Aria. Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Si mundus me ridet



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Eja Christicolae arma induite



RISM-ID: 1001067267

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[350]

Nones - E-Dur

Officiator, Alcolythus, Coro unisono, org

[heading:] *In Ascensione Domini ad Nonam*

① Abschrift

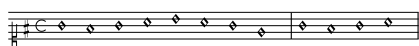
Partitur: f. 19v-22r

1.1.1 Officiator, *Intonatio*

Deus in adiutorium meum intende

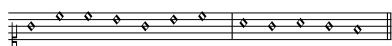


1.2.1 org, *Cantores*, G-Dur



1.3.1 Officiator, [Antiphon]

Videntibus illis elevatus est



1.4.1 Alcolythus

Clamavi in toto corde meo

1.5.1 Alcolythus

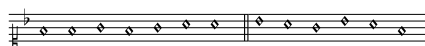
Principes persecuti sunt

1.6.1 Alcolythus, *Responsorium breve*



1.7.1

Regina caeli laetare



1.8.1 Officiator

Ascendo ad patrem meum



Die Melodiestimme ist in schwarzer Choralnotation aufgeschrieben.

Das "Ascendo ad patrem" am Ende wurde nachfolgend noch einmal in D-Dur und in E-Dur aufgeschrieben.

Die Psalmen "Clamavi in toto corde meo" und "Principes persecuti sunt" sind unbegleitete Choralgesänge.

Literatur: ArnoldN 2008 09.01.021; ArnoldN 2008 09.01.022

RISM-ID: 1001067953

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[351]

Nox praecessit dies autem appropinquavit - G-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[heading:] *Offertoria pro omni Tempore*

① Abschrift

Particell: f. 60r-62r

1.1.1 S 1 solo, *Recitat*, G-Dur

Nox praecessit dies autem appropinquavit



1.2.1 org, *Aria a doi. Tempo a giusto*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Rerum creator optime



1.3.1 S coro, Chorus. Allegro, C-Dur

Praesta pater piissime, patrique compar unice



RISM-ID: 1001060606

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[352]

Nox praecessit dies autem appropinquavit - G-Dur

S (2), Coro, org

[heading with red ink:] Offert. pro o[mn]i tempore. I.^{mum}

① Abschrift

Particell: f. 67r-69r

1.1.1 S 1 solo, Recitat, G-Dur

Nox praecessit dies autem appropinquavit



1.2.1 org, Aria a doi. Tempo a giusto, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Rerum creator optime



1.3.1 S coro, Chorus. Allegro, C-Dur

Praesta pater piissime, patrique compar unice



RISM-ID: 1001064970

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[353]

Nun dann mein Jesu ich bin schon entschlossen - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Staune o Himmel erbebe o Erden
[heading:] Pro feriis Nat. D. N. J. C. Aria videat post Chorum.

① Abschrift 1780-06-16

Particell: f. 91r-92r

1.1.1 S coro, Chorus, F-Dur



1.1.2 org, F-Dur



1.2.1 org, Aria. à giusto, F-Dur

[Staune o Himmel erbebe o Erden]



Vom 2. Satz, Aria "Staune o Himmel", wurde nur die Orgelstimme notiert. Am Ende der Arie: "2. Strophe Chorus supra".

Weitere Abschrift in dem Band Fol. lit. 4, f. 160r-161v, dort steht die Arie zu Beginn, der Chor als Abschluss.

Literatur: ArnoldN 2008 03.2.013; ArnoldN 2008 03.2.011

RISM-ID: 1001062325

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[354]

Nun edle Blum' wir Maria dich grüßen - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] III.

① Abschrift 1781-03-31

Particell: f. 109r-109v

1.1.1 org, Chor, G-Dur



1.1.2 S coro, G-Dur

Nun edle Blum' wir Maria dich grüßen



Am Ende Datierung "31 Martij | 1781 Monachij"

Literatur: ArnoldN 2008 03.2.016

RISM-ID: 1001062402

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[355]

Nun so seie angefangen dein' Octav o Jungfrau rein - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *Pro Octava Im[m]ac. Concept. B. V. M. / I.*

① Abschrift 1781-03-30

Particell: f. 107v-108r

1.1.1 S coro, *Chor. Allegro*, F-Dur

Nun so seie angefangen dein Octav o Jungfrau rein



1.1.2 org, B-Dur



Am Ende Datierung "30 Martij 1781 | Monachij"

Literatur: ArnoldN 2008 03.2.014

RISM-ID: 1001062398

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[356]

Nunc dimittis - G-Dur

Cantores, Coro unisono, org

[heading, with red ink:] *In Dominica Resurrectionis / ad Complementorium. / Dictis post Psalmos quatuor alleluja, cantantur sequentia*

① Abschrift

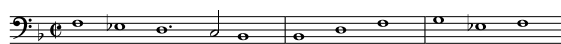
Partitur: f. 97r-97v

1.1.1 S coro, F-Dur

Nunc dimittis servum tuum Domine



1.1.2 org, F-Dur



Magnificat: Die Gesangsstimme der ungeraden Verse ist nicht notiert, der Text ist über der Orgelstimme eingetragen.

Reindl, Anton (Schreiber)

RISM-ID: 1001066555

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[357]

Nur eins wir bitten noch allzeit bewahr uns doch - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *IV.*

① Abschrift 1781-04-01

Particell: f. 110r-110v

1.1.1 org, *Chor*, A-Dur

1.1.2 S coro, A-Dur

Nun edle Blum' wir Maria dich grüßen



Am Ende Datierung "1 April 1781 | Monachij"

Literatur: ArnoldN 2008 03.2.017

RISM-ID: 1001062403

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[358]

O Deus amem te plus quam me - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift 1777-01-28

Partitur: f. 51v-53r

1.1.1 S 1 solo, *Recit.*, C-Dur

O Deus amem te plus quam me

1.2.1 org, *Aria. Andante*, C-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Est amor velox sincerus

1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Est amor subjectus



Text: Thomas a Kempis, De Imitatione Christi,
Buch 3, Kapitel 5, Vers 6-7.

A Kempis, Thomas (Textdichter)

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.122

RISM-ID: 1001066900

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[359]

O Deus creasti nos ad te - B-Dur

S, Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 80v-83r

1.1.1, *Recitat.*, B-Dur1.1.2 S solo, *Recitat.*, B-Dur

O Deus creasti nos ad te

1.2.1 org (vl), *Aria. Tempo a giusto*, Es-Dur

1.2.2 S solo, Es-Dur

Non terrae sed caelo

1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, B-Dur

Huc mortales huc venite, me audite



RISM-ID: 1001060719

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[360]

O Deus creasti nos ad te - B-Dur

S, Coro, org

[heading, with red ink:] VIII.

① Abschrift

Particell: f. 83v-86r

1.1.1, *Recitat. Allegro*, B-Dur

1.1.2 S solo, B-Dur

O Deus creasti nos ad te

1.2.1 org (vl), *Aria. Tempo a giusto*, Es-Dur

1.2.2 S solo, Es-Dur

Non terrae sed caelo

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, B-Dur

Huc mortales huc venite, me audite



RISM-ID: 1001065007

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[361]

O Liebe was fangest noch an - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 189r-189v

1.1.1 S 1 solo, *Adagio*, G-Dur

O Liebe was fangest noch an



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001060233

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[362]

O Liebe was fangest noch an - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Pastorell

[without title]

① Abschrift 1776

Particell: f. 93v-98v

1.1.1 S 1 solo, *Adagio*, G-Dur

O Liebe was fangest noch an



1.1.2 org, G-Dur



Das Werk ist mehrfach überliefert, weitere Abschriften finden sich in den Bänden Fol. lit. 1 und Fol. lit. 11. in letzterer Abschrift trägt es den Titel "Pastorell V".

Literatur: ArnoldN 2008 03.2.009; ArnoldN 2008 03.02.034

RISM-ID: 1001061229

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[363]

O Liebe was fangest noch an - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Pastorell

[heading:] *Pastorell V.*

① Abschrift

Particell: f. 82v-83v

1.1.1 S 1 solo, *Adagio*, G-Dur

O Liebe was fangest noch an



1.1.2 org, G-Dur



Das Werk ist mehrfach überliefert, weitere Abschriften finden sich in den Bänden Fol. lit. 1 und Fol. lit. 3.

Literatur: ArnoldN 2008 03.2.009; ArnoldN 2008 03.02.034

RISM-ID: 1001065937

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[364]

O Maria caeli terraeque arbitra - C-Dur

S (2), Coro, org

[heading:] *Offertorium de Im[m]aculata.*

① Abschrift

Particell: f. 68r-69v

1.1.1 org, *Recitat.*, C-Dur



1.1.2 S 1 solo, C-Dur
O Maria caeli terraeque arbitra



1.2.1 org, *Aria*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur
Non ita in aërio resplendet



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro; Adagio; Allegro*, C-Dur
Te ergo quaesumus



RISM-ID: 1001066410
D-NKf Fol. lit. 12
→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus [365]

O Maria du allein hast vermöget - B-Dur
S (2), Coro, org
[heading right side:] seq[ui]t[ur] | *Chorus 7.^m | cum Clarin: | ex B.*

① Abschrift
Particell: f. 122v-123v

1.1.1 S coro, B-Dur
O Maria du allein hast vermöget



1.1.2 org, B-Dur



RISM-ID: 1001063685
D-NKf Fol. lit. 8
→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus [366]

O Maria süßer Namen - Es-Dur
S (2), Coro, org
[heading:] *De Nomine B^{mae} Virginis Mariae*

① Abschrift
Particell: f. 116r-116v
1.1.1 S 1 solo, *Adagio*, Es-Dur
O Maria süßer Namen



1.1.2 org, Es-Dur



1.2.1 S 1 coro, *Chorus. Adagio*, Es-Dur
So lang unser' Zung' wird können



RISM-ID: 1001062971
D-NKf Fol. lit. 6
→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus [367]

O Maria weil wir leben lieben dich allein nach
Gott - F-Dur
S (2), Coro unisono, org
[heading:] *V.*

① Abschrift 1781-04-01
Particell: f. 110v-112r
1.1.1 org, *Chor*, F-Dur



1.1.2 S coro, F-Dur
O Maria weil wir leben lieben dich allein nach Gott



Am Ende Datierung "1 April 1781 | Mon."

Literatur: ArnoldN 2008 03.2.018

RISM-ID: 1001062404

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[368]

O Pastores ad honores - A-Dur

S (2), Coro unisono, org (= orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 105r-106r

1.1.1 org, *Solo*, A-Dur



1.1.2 S coro, C-Dur

Eja vos pastorculi



1.2.1 org, *Chor. Andante*, D-Dur

Vive ergo Domine regna puer optime



Am Ende: "Chorus da capo".

Literatur: ArnoldN 2008 03.

RISM-ID: 1001063154

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[369]

O altitudo divitiarum - G-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[heading:] de SS. Trinitate

① Abschrift

Particell: f. 54r-55v

1.1.1 S 1 solo, [Recitativo]. *Affettuoso*, G-Dur

O altitudo divitiarum, sapientiae et scientiae Dei



1.2.1 org (vl 1), [Aria] *Solo a due. Dolce*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Iam sol recedit igneus



1.3.1 S coro, *Chor. Vivace*, C-Dur

Benedicamus patrem et filium



RISM-ID: 1001060544

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[370]

O auserwählte von Gott bestellte - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 79v-81r

1.1.1 org, *Chor. allabreve*, A-Dur



1.1.2 S coro, A-Dur

O auserwählte von Gott bestellte



1.2.1 S 2 solo, *Aria. Largo*, A-Dur

Diese ist jene



1.2.2 S 2 solo, A-Dur

die ich jetzt nenne



RISM-ID: 1001067486

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[371]

O caeci filii hominum - B-Dur
S (2), Coro, org (= strings, b.fig)
[without title]

① Abschrift

Particell: f. 83r-85v
1.1.1, *Recitat*, B-Dur



1.1.2 S solo, *Recitat*, B-Dur

O caeci filii hominum



1.2.1 org (vl), *Aria. Amoroso*, Es-Dur



1.2.2 S solo, Es-Dur

Si vis servare animam



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, B-Dur

Molestae cede monitor



Text des Rezitativs und der Arie aus dem Prolog
zu dem Schuldrama "Finis ultimus hominis" von
Franz Xaver Gachet, München 1751.

Gachet, Franz Xaver (Textdichter)

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.053

RISM-ID: 1001060723

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[372]

O caeci filii hominum - B-Dur
S (2), Coro, org
[heading, with red ink:] IX.

① Abschrift

Particell: f. 86r-88r

1.1.1, *Recitat. Allegro*, B-Dur



1.1.2 S solo, B-Dur

O caeci filii hominum



1.2.1 org (vl), *Aria. Amoroso*, Es-Dur



1.2.2 S solo, Es-Dur

Si vis servare animam



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, B-Dur

Molestae cede monitor



Text des Rezitativs und der Arie aus dem Prolog
zu dem Schuldrama "Finis ultimus hominis"
von Franz Xaver Gachet, München 1751.

Gachet, Franz Xaver (Textdichter)

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.114; ArnoldN
2008 03.01.053

RISM-ID: 1001065010

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[373]

O du große Himmelskönigin - D-Dur
S (2), Coro, org
[heading:] Chorus II.

① Abschrift

Particell: f. 117v-118v

1.1.1 S coro, D-Dur

O du große Himmelkönigin



1.1.2 org, D-Dur



RISM-ID: 1001063668

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[374]

O hominum mentes improvidae - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 60r-63r

1.1.1 org, *Recit.*, D-Dur



1.1.2 S 1 solo, D-Dur

O hominum mentes improvidae



1.2.1 org, *Andantino*, A-Dur



1.2.2 S 1 solo, A-Dur

Timore tuo Domine



1.3.1 S coro, *Chorus. Moderato*, D-Dur

Curvate vestra capita



Konkordanz: Sammelhandschrift D-Mbs,
Mus.ms. 85, f. 81r-83r ("pro omni tempore").

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.126

RISM-ID: 1001066947

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[375]

O homo tu non poteris - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift 1777-02-01

Partitur: f. 55v-57v

1.1.1 org, *Recit.*, A-Dur



1.1.2 S 1 solo, A-Dur

O homo tu non poteris



1.2.1 org, *Andante*, A-Dur



1.2.2 S 1 solo, A-Dur

Cur dubitas sperare



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro moderato*, D-Dur

Tardatum satis est



Text: Aus der "Medatio IV: Augustini de se victoria", aus "Theatrum asceticum: sive Meditationes sacrae in Theatro Congregationis" von Franz Neumayr.

Konkordanz: Sammelhandschrift D-Mbs,
Mus.ms. 85, f. f.126r-128r ("pro omni tempore").
Neumayr, Franz (Textdichter)

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.124

RISM-ID: 1001066906

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[376]

O me felicem cui datum est caeli - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red crayon:] B. V. Mariae

① Abschrift

Particell: f. 129r-131r

1.1.1 org, *Recit. Allegro*, B-Dur

1.1.2 S 1 solo, B-Dur

O me felicem cui datum est caeli

1.2.1 org, *Aria a doi*, F-Dur

1.2.2 S 1 solo, F-Dur

O beata per quam data

1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, B-Dur

Commendare me dignare Mater tuo figlio



RISM-ID: 1001062089

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[377]

O me felicem cui datum est caeli - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] De Beata V. M.

① Abschrift

Particell: f. 22r-24r

1.1.1 org, *Recit. Allegro*, B-Dur

1.1.2 S 1 solo, B-Dur

O me felicem cui datum est caeli

1.2.1 org, *Aria a doi*, F-Dur

1.2.2 S 1 solo, F-Dur

O beata per quam data

1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, B-Dur

Commendare me dignare Mater tuo figlio



RISM-ID: 1001067257

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[378]

O mea lumina ite in flumina - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 67r-69r

1.1.1, *Recit. Allegro*, D-Dur

1.1.2 S 1 solo, D-Dur

O mea lumina ite in flumina

1.2.1 org, *Aria. Cantabile*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Erravi o Deus



1.3.1 S coro, *Chorus*, D-Dur

O Deus ego amat te



Konkordanz: Sammelhandschrift D-Mbs,
Mus.ms. 85, f. 100v-112r ("pro omni tempore").

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.129

RISM-ID: 1001066951

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[379]

O mein Jesu musst dann sterben - F-Dur

S solo, Coro unisono, org

Weiterer Titel: Ach mein Jesu musst dann sterben

[heading:] *Exercitium sacrae viae Crucis | Cantatur ante I ante II ante VIII et ultimam*

① Abschrift

Partitur: f. 18v

1.1.1 V coro, *Intonatio*, F-Dur

O mein Jesu musst dann sterben



1.1.2 org, F-Dur



1.2.1 S coro, *Chorus*, F-Dur

Lass dein Leiden und Beschwerden



Der Kehrsvers "Lass dein Leiden und Beschwerden" wird vom Chor gesungen.

Die Melodie ist nicht vollständig textiert, es sind nur Textmarken unterlegt.

Der Text ist ein verbreitetes Kreuzwegstationen-Lied, gedruckt unter anderem in: "Klag- und Trauer-Lied: bey Besuchung des heiligen Kreutz-Weg zu sprechen", Steyr, Gregori Menhardt 1770.

Literatur: ArnoldN 2008 07.02.005

RISM-ID: 1001067882

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[380]

O mors ero mors tua - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 143r-145v

1.1.1 org, *Recitativo. Allegro*, G-Dur



1.1.2 S 1 solo, G-Dur

O mors ero mors tua morsus tuus ero



1.2.1 S 1 solo, *Aria a 2. Andante*, G-Dur

Christus resurgens ex mortuis



1.3.1 S coro, *Allegro*, C-Dur

Christus semel pro peccatis



RISM-ID: 1001064595

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[381]

O mors ero mors tua - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 72r-74r

1.1.1 org, *Recitativo. Allegro*, G-Dur

1.1.2 S 1 solo, G-Dur

O mors ero mors, tua morsus tuus ero

1.2.1 org, *Aria a 2. Andante*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Christus resurgens ex mortuis

1.3.1 S coro, *Allegro*, C-Dur

Christus semel pro peccatis



RISM-ID: 1001067456

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

O quam pulchra est - A-Dur

S, Coro unisono, org (= orch)

[heading:] *De SS. Virginibus***① Abschrift**

Particell: f. 33v-35v

1.1.1 S solo, *Recit.*, A-Dur

Exultate in conspectu ejus

1.2.1 org, [Aria]. *Larghetto*, A-Dur

1.2.2 S solo, A-Dur

Veni sponsa Christi, accipe coronam

1.3.1 S coro, *Tutti. Allegro moderato*, D-Dur

Haec est virgo sapiens



RISM-ID: 1001069297

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[383]

O salutaris hostia - G-Dur

Coro unisono, org

[heading:] *Finitis Lytaniis, data que | sacra Benedictione Cantatur | O salutaris Hostia cet.***① Abschrift**

Partitur: f. 12v-13r

1.1.1 V coro, G-Dur

O salutaris hostia



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001067763

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[384]

O vos omnes qui transitis

Officiator, Cantores, Coro unisono (2)

[heading, with red ink:] *Pro Matutino Sabbathi Sancti.***① Abschrift**

1 Stimme: V (f. 93v-94v)

1.1.1 Cantores

O vos omnes qui transitis per viam



Einstimmiger liturgischer Gesang, in schwarzer Quadratnotation.

Reindl, Anton (Schreiber)

RISM-ID: 1001066544

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus [385]

O vos omnes qui transitis per viam - f-Moll

S (2), org

[heading:] *De Matre Dolorosa*

① Abschrift

Partitur: f. 16r-18r

1.1.1 org, *Recit. Adagissimo*, f-Moll



1.1.2, f-Moll

O vos omnes qui transitis per viam



1.2.1 org, [*Duetto*]. *Adagissimo*, f-Moll



1.2.2 S 1 solo, f-Moll

Est filius en meus



RISM-ID: 1001067218

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus [386]

Oblatus est quia ipse voluit

Officiator, Cantores, Coro unisono (2)

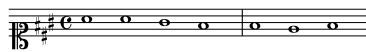
[heading, with red ink:] *Triduum sacrum*

① Abschrift

1 Stimme: V (f. 88r-88v)

1.1.1 cantores

Oblatus est quia ipse voluit



1.2.1 officiator

Traditor autem dedit eis signum



1.3.1 V, cantores, G-Dur

Benedictus Dominus Deus Israel



Am Ende mit Rötel: "Pater noster sub silentio | Psalm: Miserere | Oratio: respice".

Einstimmiger gregorianischer Gesang aus der Liturgie zum Gründonnerstag.

Oben rechts Schreibervermerk: "Descriptis Ant: | Reindl Chori regens | Neo Kyrchii".

Reindl, Anton (Schreiber)

Literatur: ArnoldN 2008 09.01.040

RISM-ID: 1001066501

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus [387]

Oblatus est quia ipse voluit

Officiator, Cantores, Coro unisono (2)

[heading:] *Triduum sacrum | feria V^{ta} in Coena Domini*

① Abschrift

Partitur: f. 39r-40r

1.1.1 Cantores

Oblatus est quia ipse voluit



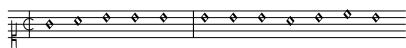
1.2.1 Officiator, *Antiphona ad Benedictus*

Traditor autem



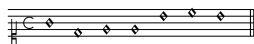
1.3.1 Cantore, *Benedictus*

Benedictus Dominus Deus



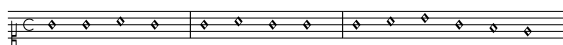
1.4.1 Officiator

Traditor autem



1.5.1 Cantores

Christus factus est pro nobis



Einstimmiger liturgischer Gesang, in schwarzer Choralnotation

Am Ende Vermerk: "Pater noster totum sub silentio: Psalmus Miserere, Oratio Respice quaesumque"

Literatur: ArnoldN 2008 09.01.041

RISM-ID: 1001068107

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus [388]

Oleum effusum Maria nomen tuum - A-Dur

S, Coro unisono, org

[heading:] *De B.^a V. MARIA [f. 113v:] In hon: Im[m]a: Conc: B^a V M*

① Abschrift

Particell: f. 115r-116v

1.1.1 S solo, *Recit.*, A-Dur

Oleum effusum Maria nomen tuum



1.2.1 org, *Aria. Affettuoso*, A-Dur



1.2.2 S solo, A-Dur

Salve virgo florens mater illibata



1.3.1 S coro, *Chorus*, D-Dur

Per te mater gratiae



RISM-ID: 1001063652

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus [389]

Oleum effusum Maria nomen tuum - A-Dur

S, Coro unisono, org (orch)

[heading:] *De Beata.*

① Abschrift

Particell: f. 86r-88r

1.1.1 S solo, *Recit.*, A-Dur

Oleum effusum Maria nomen tuum



1.2.1 org, *[Aria]*, A-Dur



1.2.2 S solo, A-Dur

Salve virgo florens mater illibata



1.3.1 S coro, *Tutti*, D-Dur

Per te mater gratiae



Weitere Abschrift des Offertorium in der Sammelhandschrift Fol. lit. 8, f. 115r-116v.

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.101

RISM-ID: 1001069456

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[390]

Omnes gentes plaudite manibus - B-Dur

S, Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 166v-167v

1.1.1 S coro, *Chorus*, B-Dur

Omnes gentes plaudite manibus



1.1.2 org, B-Dur

1.2.1 S solo, *Recitat*, B-Dur

Psallite Deo nostro, psallite regi nostro

1.3.1 org, *Aria. Andantino*, F-Dur

1.3.2 S solo, F-Dur

Quoniam Dominus excelsus, terribilis rex magnus super



RISM-ID: 1001060108

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[391]

Omnes qui derelinquant te - B-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 78r-80v

1.1.1 S 1 solo, *Recitat*, B-Dur

Omnes qui derelinquant te

1.2.1 org (vl), *Aria a doi. Andante*, F-Dur

1.2.2 S 1 solo, F-Dur

In terra scribentur

1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, B-Dur

Peccator videbit, et irascetur



Text des Rezitativs und des Duetts aus dem Prolog zu dem Schuldrama (Meditatio) "Peccatum malum summe turpe sive Nabucchodonosor", gesungen von der Figur der "Fides". Vgl. Franz Neumayr, "Theatrum asceticum, sive Meditationes sacrae in theatro congregationis", Ingolstadt 1747, S. 307.

Neumayr, Franz (Textdichter)

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.051

RISM-ID: 1001060716

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[392]

Omnes qui derelinquant te - B-Dur

S (2), Coro, org

[heading, with red ink:] VII.

① Abschrift

Particell: f. 81r-83v

1.1.1 S 1 solo, *Recitat*, B-Dur

Omnes qui derelinquant te

1.2.1 org, *Aria a doi. Andante*, F-Dur

1.2.2 S 1 solo, F-Dur

In terra scribentur



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, B-Dur
Peccator videbit, et irascetur



Text des Rezitativs und des Duetts aus dem Prolog zu dem Schuldrama (Meditatio) "Peccatum malum summe turpe sive Nabucchodonosor", gesungen von der Figur der "Fides". Vgl. Franz Neumayr, "Theatrum asceticum, sive Meditationes sacrae in theatro congregationis", Ingolstadt 1747, S. 307.

Neumayr, Franz (Textdichter)

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.112; ArnoldN 2008 03.01.051

RISM-ID: 1001065006

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[393]

Omnes sunt administratorii - D-Dur

S, Coro unisono, org

[f. 106r, at bottom of page:] Seq[uitur] | Offertorium | Pro festo SS: Angelorum Custodum

① Abschrift

Particell: f. 108v-109v

1.1.1 org, *Recit.*, D-Dur

Omnes sunt administratorii, spiritus in ministerium



1.2.1 org, *Aria. Andante*, G-Dur



1.2.2 S solo, G-Dur

Ecce ego mittam angelum meum



1.3.1 S coro, *Chorus*, D-Dur

Sancti angeli custodes, nostri defendite



RISM-ID: 1001063643

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[394]

Optavi et datus est mihi - G-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[heading:] Pro festo S. Anton. Pad.

① Abschrift

Particell: f. 169v-171r

1.1.1 S solo, *Recitat*, G-Dur

Optavi et datus est mihi, sensus invocavi



1.2.1 vl, *Aria. Andantino*, G-Dur



1.2.2 S solo, G-Dur

O proles Hispaniae



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, D-Dur

Iam Christum chorus humilis



RISM-ID: 1001060125

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[395]

Oratio Jeremiae prophetae - 8t

Officiator, Cantores, Coro unisono (2), org

[heading:] Oratio Jeremiae Prophetae

① Abschrift

Partitur: f. 49r-51r

1.1.1 Cantores

Incipit Oratio Jeremiae propheta



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001068238

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[396]

Organa tympana resona jubilis - D-Dur

Coro, org (orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 60r-61v

1.1.1 org, Allegro, D-Dur



1.1.2 S 1 coro, D-Dur

Organa tympana resona jubilis



RISM-ID: 1001069375

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[397]

Panem de caelo praestitisti eis - A-Dur

S, Coro, org (orch)

[heading:] de Ven. Sacramento

① Abschrift

Particell: f. 190r-191v

1.1.1 S solo, Recitativo, A-Dur

Panem de caelo praestitisti eis



1.2.1 org, [Aria] Suaviter, A-Dur



1.2.2 S solo, A-Dur

O Dominus amabilem o mensam admirabilem



1.3.1 S coro, Chorus. Allegro, D-Dur

O quam rapidus de caelo defluus



RISM-ID: 1001060234

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[398]

Panem de caelo praestitisti eis - A-Dur

S, Coro, org (orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 57v-59v

1.1.1 S solo, Recitat, A-Dur

Panem de caelo praestitisti eis



1.2.1 org, Aria. Suave, A-Dur



1.2.2 S solo, A-Dur

O Dominus amabilem o mensam admirabilem



1.3.1 S coro, *Chor cum Instrumentis*, D-Dur
O quam rapidus de caelo defluus



Weitere Abschrift in der Sammelhandschrift Fol.
lit. 1 (RISM ID no.: 1001060234).
Literatur: ArnoldN 2008 03.1.032; ArnoldN 2008
03.1.033
RISM-ID: 1001069316
D-NKf Fol. lit. 17
→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus [399]

Pange lingua - e-Moll
Cantores, Coro unisono, org
Weiterer Titel: Stationes
[heading:] *Processio Menstrua | habetur Domini-
ca I cuius libet Mensis.*

① Abschrift

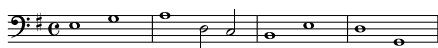
Partitur: f. 13r-14r

1.1.1 V coro, e-Moll

Pange lingua, gloriosi corporis mysterium



1.1.2 org, e-Moll



1.2.1 Cantores, g-Moll

Salve Sancte Pater Patriae



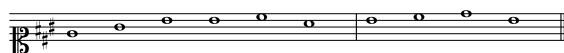
1.3.1 Cantores, e-Moll

Nobis datus nobis natus



1.4.1 V coro, *In accessu ad Altare S. Antonii Can-
tatur sequens Hymnus*, E-Dur

Proles de caelo prodiit, novus utens prodigiis



1.5.1 Cantores, g-Moll

Salve sancte Antoni



Vor der Hymnenstrophe "Nobis datus" steht in
den Noten die Anmerkung "Cantatis Orationi-
bus, et incensato sacramento organoeda pulsat
clavem E pro sequenti Hymno".

Am Ende steht die Anmerkung "Cantatis oratio-
nibus organoeda pulsat clavem E, et intonat
Cantoribus Genitori, Genitoque, cet: et hic fini-
tur Processio".

Die Intonationen für die "Cantores" sind in
schwarzen Choralnoten, die Passagen für den
Chor in normalen ganzen Noten notiert.

Literatur: ArnoldN 2008 05.01.100

RISM-ID: 1001067764

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus [400]

Porro unum est necessarium - G-Dur
S, Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 154v-156r

1.1.1 S solo, *Recitativ*, G-Dur

Porro unum est necessarium



1.2.1 org, *Aria. Dolce*, G-Dur



1.2.2 S solo, G-Dur

Caelum terra obstupescere inferi



1.3.1 S coro, *Chorus*, D-Dur

Diligam te Domine



RISM-ID: 1001060084

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

Porro unum est necessarium - G-Dur

S, Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 64r-66r

1.1.1 S solo, *Recitativ*, G-Dur

Porro unum est necessarium



1.2.1 org, *Aria. Dolce*, G-Dur



1.2.2 S solo, G-Dur

Caelum terra obstupescere inferi



1.3.1 S coro, *Chorus*, D-Dur

Diligam te Domine



RISM-ID: 1001069386

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[402]

Potestis carissimi postestis discipuli - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red crayon:] *S S Martyrium*

① Abschrift

Particell: f. 131r-133v

1.1.1 org, *Recit.*, C-Dur



1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Potestis carissimi postestis discipuli



1.2.1 org, *Andante molto*, F-Dur



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Si tyrannorum fulmina



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Sectamini vestigia in crucis



RISM-ID: 1001062093

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[403]

Potestis carissimi postestis discipuli - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *De SS Apostolis.*

① Abschrift

Particell: f. 24r-26v

1.1.1 org, *Recit.*, C-Dur



1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Potestis carissimi postestis discipuli



1.2.1 org, *Andante molto*, F-Dur



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Si tyrannorum fulmina



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Sectamini vestigia in crucis



RISM-ID: 1001067262

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[404]

Princeps gloriosissime Michael - A-Dur

S (2), Coro, org

Weiterer Titel: Princeps gloriosissime Raphael

[heading:] *De SS. Michaelae aut Raphaelae*

① Abschrift

Particell: f. 14v-15v

1.1.1 org, *Recitat.*, A-Dur



1.1.2 S 1 solo, A-Dur

Princeps gloriosissime Michael, archangele esto memor



1.2.1 org, *Andante*, A-Dur



1.2.2 S 1 solo, A-Dur

Virtute tua Michael



1.3.1 S coro, *Allegro*, D-Dur

Collaudemus venerantes



RISM-ID: 1001065249

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[405]

Quae est ista quae progreditur - G-Dur

S (2), Coro unisono, org (orch)

[heading:] *Pro festo Im[m]ac: Concep: Cum Instrum ex C*

① Abschrift

Particell: f. 93r-95v

1.1.1 S 1 solo, *Recit.*, G-Dur

Quae est ista quae progreditur



1.2.1 org, *[Aria]. Amoen*, C-Dur



1.2.2 S 1 solo, C-Dur

Tota tu pulchra es



1.3.1 S coro, *Tutti. Allegro*, C-Dur

O quam felix fulsit hora

RISM-ID: 1001069508

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[406]

Quam pulchra es et quam decora - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red crayon:] B. V. Mariae

① Abschrift

Particell: f. 127r-129r

1.1.1 org, *Recit. Vivace*, Es-Dur



1.1.2 S 1 solo, Es-Dur

Quam pulchra es et quam decora



1.2.1 org, *Tempo a giusto*, B-Dur



1.2.2 S 1 solo, B-Dur

Lingua mea dic trophaea



1.3.1 S coro, [Chorus]. *Vivace*, Es-Dur

Virgo salve per quam valvae



RISM-ID: 1001062087

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[407]

Quam pulchra es et quam decora - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] De Beata V. M

① Abschrift

Particell: f. 28v-30v

1.1.1 org, *Recit. Vivace*, Es-Dur



1.1.2 S 1 solo, Es-Dur

Quam pulchra es et quam decora



1.2.1 org, *Tempo a giusto*, B-Dur



1.2.2 S 1 solo, B-Dur

Lingua mea dic trophaea



1.3.1 S coro, [Chorus]. *Vivace*, Es-Dur

Virgo salve per quam valvae



RISM-ID: 1001067268

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[408]

Quanti mercenarii in domo patris mei - G-Dur

S, Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 64r-66r

1.1.1 org, *Recitat*, G-Dur



1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Quanti mercenarii in domo patris mei



1.2.1 S solo, *Aria*, G-Dur

Pater peccavi in caelum, et coram te



1.2.2 org, G-Dur



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur
Dixit autem pater ad servos suos



RISM-ID: 1001060651

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus [409]

Quanti mercenarii in domo patris mei - G-Dur
S, Coro, org (= orch)

[heading:] *Pro omni Tempore*

① Abschrift

Particell: f. 40r-42v

1.1.1 org, *Recitat*, G-Dur



1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Quanti ah quanti mercenarii in domo patris mei



1.2.1 S solo, *Aria*, G-Dur

Pater peccavi in caelum, et coram te



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Dixit autem pater ad servos suos



RISM-ID: 1001063430

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus [410]

Quem vidistis pastores dicite - A-Dur
S (2), Coro unisono, org (= orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 100v-102r: cor in A 1, 2 (2, 2 f.)

2 Stimmen: cor in A 1, 2 (2, 2 f.); 32,5 x 24,5 cm

Wasserzeichen: [J.] H. [fragment]

① Abschrift

Particell: f. 100v-102r: cor in A 1, 2 (2, 2 f.)

2 Stimmen: cor in A 1, 2 (2, 2 f.); 32,5 x 24,5 cm

Wasserzeichen: [J.] H. [fragment]

1.1.1 org, *Recitativo; Arioso. Allegro*, A-Dur



1.1.2 S 1 solo, A-Dur

Quem vidistis pastores dicite



1.2.1 cor 1, *Chorus. Allegretto*, A-Dur



1.2.2 S coro, A-Dur

Natum vidimus, et choros angelorum collaudantes



RISM-ID: 1001063103

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus [411]

Quemadmodum desiderat cervus - F-Dur
S, Coro unisono, org (orch)

[heading:] *Pro Omni Tempore*

① Abschrift

Particell: f. 55v-56v

1.1.1 S coro, *Chor. Vivace*, F-Dur

Quemadmodum desiderat cervus, ad fontes aquarum



1.1.2 org, F-Dur



1.2.1 org, *Aria. Dolce*, F-Dur



1.2.2 S solo, F-Dur

Fulcite me floribus, stipate me malis



Am Ende: "Chor da capo"

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.084

RISM-ID: 1001062697

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[412]

Quemadmodum desiderat cervus - F-Dur

S, Coro unisono, org (orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 74r-76r

1.1.1 S coro, *Chorus. Vivace*, F-Dur

Quemadmodum desiderat cervus, ad fontes aquarum



1.1.2 org, F-Dur



1.2.1 org, *Aria*, F-Dur



1.2.2 S solo, F-Dur

Fulcite me floribus, stipate me malis



Weitere Abschrift in der Sammelhandschrift Fol. lit. 6, f. 55v-56v.

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.084

RISM-ID: 1001069390

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[413]

Qui habitat in adjutorio altissimi - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift 1780-12-22

Particell: f. 111v-113v

1.1.1 org, *Recit.*, F-Dur



1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Qui habitat in adjutorio altissimi



1.2.1, *Duetto*, B-Dur



1.2.2 S 1 solo, B-Dur

Te in malis Deus regit



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, B-Dur

Summe Deus sit affectus



Am Ende Datierung "22. Dec. 1780".

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.061

RISM-ID: 1001062073

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[414]

Qui habitat in adjutorio altissimi - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift 1781-03-23

Particell: f. 102v-104v

1.1.1 org, *Recitat.*, F-Dur

1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Qui habitat in adjutorio altissimi

1.2.1, *Duetto*, B-Dur

1.2.2 S 1 solo, B-Dur

Te in malis Deus regit

1.3.1 S coro, *Chor. Moderato*, B-Dur

Summe Deus sit affectus



Am Ende Datierung "23 Martij 1781 | Monachij"

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.081; ArnoldN 2008

03.1.061

RISM-ID: 1001062341

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[415]

Qui habitat in adjutorio altissimi - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift 1781-03-23

Particell: f. 40r-42r

1.1.1 org, *Recitat.*, F-Dur

1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Qui habitat in adjutorio altissimi

1.2.1 org, *Duetto*, B-Dur

1.2.2 S 1 solo, B-Dur

Te in malis Deus regit

1.3.1 S coro, *Chor. Moderato*, B-Dur

Summe Deus sit affectus



RISM-ID: 1001067320

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[416]

Quis consurget mihi - F-Dur

S, Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 160v-162v

1.1.1 S coro, *Chor*, F-Dur

Quis consurget mihi



1.1.2 org, F-Dur

1.2.1 S solo, *Recitat.*, B-Dur

Exurge Domine in ira tua

1.3.1 org, *Aria. Vivace*, B-Dur

1.3.2 S solo, B-Dur

Consumetur nequitia peccatorum



RISM-ID: 1001060097

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

Quis consurget mihi - F-Dur

S, Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 7r-8v

1.1.1 S coro, *Chor*, F-Dur

Quis consurget mihi



1.1.2 org, F-Dur



1.2.1 S solo, *Recitat*, B-Dur

Exurge Domine in ira tua



1.3.1 org, *Aria. Vivace*, B-Dur



1.3.2 S solo, B-Dur

Consumetur nequitia peccatorum



Weitere Abschrift in der Sammelhandschrift Fol. lit. 1.

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.019

RISM-ID: 1001069175

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[418]

Quis crederet nisi Deus diceret - D-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[heading:] *De Ven. Sacram.*

① Abschrift

Particell: f. 196r-198r

1.1.1 S solo, *Recitativ*, D-Dur

Quis crederet nisi Deus diceret



1.2.1 org (vl), [*Aria*] *Cantabile*, A-Dur



1.2.2 S solo, A-Dur

O Deus illumina mentem



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, D-Dur

O quam suavis es Domine



RISM-ID: 1001060314

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[419]

Quis crederet nisi Deus diceret - D-Dur

S, Coro unisono, org (orch)

[heading:] *Aliud*

① Abschrift

Particell: f. 52v-55r

1.1.1 S solo, *Recitat.*, D-Dur

Quis crederet nisi Deus diceret



1.2.1 org, *Aria. Dolce*, A-Dur



1.2.2 S solo, A-Dur

O Deus illumina mentem



1.3.1 S coro, Chorus. Allegro, D-Dur

O quam suavis es Domine panem de caelo



Weitere Abschrift in der Sammelhandschrift Fol.

lit. 1 (RISM ID no.: 1001060314).

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.036

RISM-ID: 1001069314

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[420]

Regina caeli laetare

Coro unisono, org

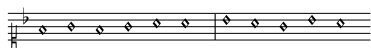
[heading:] *Antiphona a Completorio Sabbathi | sancti usque ad Nonam Sabbathi post Pen- | te-costen inclusive.*

1

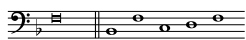
Partitur: f. 9v-10r

1.1.1 V coro

Regina caeli laetare



1.1.2 org, B-Dur



RISM-ID: 1001067700

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[421]

Regnat Antonius modo jucundius - C-Dur

S, Coro unisono, org (orch)

[heading:] *Offertoria | I.^{mus} De S. Antonio Padua-
no com instrum.*

1 Abschrift

Particell: f. 52v-53v

1.1.1 S coro, C-Dur

Regnat Antonius modo jucundius



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, Aria, G-Dur



1.2.2 S solo, G-Dur

Laus regi plena gaudio



Am Ende: "Da capo Postea Chorus"

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.083

RISM-ID: 1001062657

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[422]

Reine Taube Unschulds-Zierde - G-Dur

S (2), Coro, org

[heading left side:] *Chor | V. cum corn: ex g*

1 Abschrift

Particell: f. 120v-121v

1.1.1 S coro, G-Dur

Reine Taube Unschulds-Zierde



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001063681

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[423]

Requiem - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: p. 16-30

1.1.1 V coro, *Chor*, C-Dur

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, C-Dur



1.2.2 S 1 solo, C-Dur

Dies irae, dies illa



1.3.1 S coro, C-Dur

Domine Jesu Christe

1.4.1 S coro, *Largo*, C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1 solo, *Largo*, F-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo and coro, C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis requiem sempiternam



RISM-ID: 1001068658

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

Anonymus

[424]

Requiem - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift 1774

Particell: p. 117-134

1.1.1 S 1 solo and coro, C-Dur

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 S coro, C-Dur

Dies irae, dies illa



1.3.1 S coro, C-Dur

Domine Jesu Christe

1.4.1 S 1 solo, *Andante*, G-Dur

Hostias et preces, tibi Domine

1.5.1 S coro, *Largo*, C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.6.1 S 1 solo, *Andante*, F-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.7.1 S coro, C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis requiem sempiternam



RISM-ID: 1001068674

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

Anonymus

[425]

Requiem - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: p. 134-152

1.1.1 S 1 solo and coro, C-Dur

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, Chor, C-Dur



1.2.2 S coro, C-Dur

Dies irae, dies illa



1.3.1 S 1 solo, *Ariose*, C-Dur

Domine Jesu Christe



1.4.1 S 1 solo, F-Dur

Hostias et preces, tibi Domine



1.4.1 S coro, C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, *Andante*, G-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo, C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis requiem sempiternam



Eine weitere Abschrift des Werkes in der Sammelhandschrift D-Mbs. Mus.ms. 84, f.103r-109r.

Literatur: ArnoldN 2008 deest

RISM-ID: 1001068675

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

Anonymus

[426]

Requiem - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: p. 190-201

1.1.1 S 1 solo and coro, C-Dur

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, C-Dur



1.1.2 S coro, C-Dur

Dies irae, dies illa

1.3.1 S 1 solo and coro, *Largo*, C-Dur

Domine Jesu Christe



1.4.1 S coro, C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1 solo, *Tempo a giusto*, F-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo, C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis requiem sempiternam



RISM-ID: 1001068679

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

Anonymus

Requiem - c-Moll

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: p. 201-215

1.1.1 S coro, c-Moll

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, c-Moll



1.2.1 org, c-Moll



1.2.2 S 1 solo, c-Moll

Dies irae, dies illa



1.3.1 S coro, c-Moll

Domine Jesu Christe

1.4.1 S 1 solo, *Andante*, g-Moll

Hostias et preces, tibi Domine



1.5.1 S coro, c-Moll

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.6.1 S 1 solo, *Andantino*, g-Moll

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.7.1 S coro, c-Moll

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis requiem sempiternam



RISM-ID: 1001068681

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

[427]

Anonymus

[428]

Requiem - D-Dur

Cantores, Coro unisono, org

Weiterer Titel: Requiem quotidiane

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 104v-106v

1.1.1 S coro, *Intonat; Chorus*, D-Dur

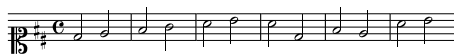
Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, D-Dur

1.2.1 S coro, *[Sequenz]. Adagio*, D-Dur

Dies irae, dies illa

1.3.1 S coro, *Intonatio; Chorus*, D-Dur

Domine Jesu Christe, rex gloriae

1.4.1 S coro, *[Sanctus]*, D-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S coro, *[Agnus Dei] Intonatio; Chorus*, D-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona eis requiem



RISM-ID: 1001060752

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[429]

Requiem - D-Dur

Cantores, Coro unisono, org

Weiterer Titel: Requiem quotidiane

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 107r-109v

1.1.1 S coro, *Intonatio; Chorus*, D-Dur

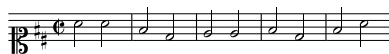
Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, D-Dur

1.2.1 Cantores, *[Sequenz]. Adagio*, D-Dur

Dies irae, dies illa

1.3.1 S coro, *Intonatio; Chorus*, D-Dur

Domine Jesu Christe, rex gloriae

1.4.1 S coro, *[Sanctus]*, D-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S coro, *[Agnus Dei] Intonatio; Chorus*, D-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona eis requiem



RISM-ID: 1001060753

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[430]

Requiem - d-Moll

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: p. 31-47

1.1.1 org, d-Moll



1.1.2 S coro, d-Moll

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.2.1 org, d-Moll



1.2.2 S 1 solo, d-Moll

Dies irae, dies illa



1.3.1 S coro, d-Moll

Domine Jesu Christe



1.4.1 S 1 solo, Andante, F-Dur

Hostias et preces, tibi Domine



1.5.1 S coro, d-Moll

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.6.1 S 1 solo, F-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.7.1 S coro, d-Moll

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis requiem sempiternam



RISM-ID: 1001068663

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

Anonymus

[431]

Requiem - E-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 31r-36r

1.1.1 S coro, Chor, E-Dur

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, E-Dur



1.2.1 S 1 solo, Solo. Adagio, E-Dur

Dies irae



1.3.1 S coro, E-Dur

Domine Jesu Christe, rex gloriae



1.4.1 S coro, [Sanctus], E-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1, [Benedictus] Solo. Amabile, A-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo, [*Agnus Dei*] Solo. Adagio, E-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona eis requiem



RISM-ID: 1001060460

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[432]

Requiem - E-Dur

Cantores, Coro unisono, org

Weiterer Titel: Requiem quotidiane

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 112r-112v

Nur das erste Blatt ist erhalten, die Handschrift bricht in der Mitte des "Dies irae" ab.

1.1.1 S coro, *Inton.*; *Chorus*, E-Dur

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, E-Dur



1.2.1 Cantores, [*Sequenz*], E-Dur

Dies irae, dies illa



RISM-ID: 1001060755

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[433]

Requiem - E-Dur

Cantores, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

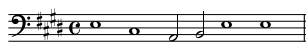
Particell: f. 98r-101r

1.1.1 Cantores, E-Dur

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, E-Dur



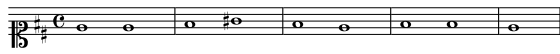
1.2.1 S coro, E-Dur

Aeternam dona eis



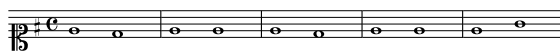
1.3.1 Cantores, E-Dur

Absolve Domine animas omnium



1.4.1 Cantores, e-Moll

Domine Jesu Christe rex gloriae



1.5.1 Cantores, D-Dur



1.6.1 Cantores and S coro, [*Sanctus*] Chorus, gis-Moll

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.7.1 Cantores and S coro, E-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona eis requiem



RISM-ID: 1001066572

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[434]

Requiem - E-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

1 Abschrift

Particell: p. 63-75

1.1.1 S 1 solo, E-Dur

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, E-Dur



1.2.1 S 1 solo, E-Dur

Dies irae, dies illa



1.3.1 S 1 solo, E-Dur

Domine Jesu Christe



1.4.1 S coro, E-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo and coro, E-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis requiem sempiternam



RISM-ID: 1001068667

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

Anonymus

[435]

Requiem - E-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

1 Abschrift

Particell: p. 153-162

1.1.1 Cantores and S coro, *Intonatio; Chor*, E-Dur

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, E-Dur



1.2.1 S 1 solo, E-Dur

Dies irae, dies illa



1.3.1 S coro, E-Dur

Domine Jesu Christe

1.4.1 Cantores and S coro, *Intonatio; Chor*, E-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, A-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo, E-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis requiem sempiternam



RISM-ID: 1001068676

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

Anonymus

[436]

Requiem - Es-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 42r-46v

1.1.1 S coro, *Inton.; Chor. Adagio*, Es-Dur

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, Es-Dur

1.2.1 S 1 solo, [Sequenz]. *Adagio*, Es-Dur

Dies irae, dies illa

1.3.1 S coro, *Chor*, Es-Dur

Domine Jesu Christe, rex gloriae



1.4.1 S coro, [Sanctus], Es-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S coro, [Agnus Dei] *Inton; Chor. Adagio*, Es-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona eis requiem

1.6.1 S 1 solo, *Solo*, Es-Dur

Lux aeterna luceat eis



RISM-ID: 1001060467

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

Requiem - Es-Dur

S (2), Coro, org

[437]

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 78r-83r

1.1.1 S 1 solo, Es-Dur

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, Es-Dur

1.2.1 S 1 solo, [Sequenz] *Andante*, Es-Dur

Dies irae, dies illa



1.3.1 S 1 solo, Es-Dur

Domine Jesu Christe, rex gloriae

1.4.1 S coro, [Sanctus] *Chorus*, F-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1 solo, [Benedictus] *Solo a Doi*, B-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excel-



1.6.1 S 1 solo, [Agnus Dei], Es-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona eis requiem



RISM-ID: 1001066414

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

Requiem - Es-Dur

V (2), org

[438]

[heading:] Missa Germanica de Requiem

① Abschrift

Particell: f. 57v-59v

1.1.1 S 1, *ad Introitum*, Es-Dur

Herr du wollest gnädig denken



1.1.2 org, Es-Dur

1.2.1 S 1, *Dies irae. sehr langsam*, Es-Dur

O Tag der Angst und Schrecken

1.3.1 S 1, *Offertorium*

Herr Jesu Christ mein Gott du bist

1.5.1 S 1, *Sanctus*, Es-Dur

Heilig nennen uns're Zungen dich o Gott

1.6.1 S 1, *Post Elevationem*, B-Dur

Von dem Himmel abgestiegen

1.7.1 S 1, *Agnus Dei*, Es-Dur

O Jesu reines Gotteslamm



RISM-ID: 1001068284

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

Requiem - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: p. 76-89

1.1.2 S 1 solo, *Adagio*, Es-Dur

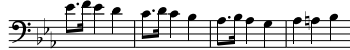
Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.1 org, Es-Dur



1.2.1 org, Es-Dur



1.2.2 S coro, Es-Dur

Dies irae, dies illa



1.3.1 S coro, Es-Dur

Domine Jesu Christe

1.4.1 S coro, *Largo*, Es-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S solo, *Andante*, Es-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S coro, Es-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis requiem sempiternam



RISM-ID: 1001068668

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

[439]

Anonymus

[440]

Requiem - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: p. 177-190

1.1.1 Cantores and S coro, Es-Dur

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, Es-Dur



1.2.1 S 1 solo, Adagio, Es-Dur

Dies irae, dies illa



1.3.1 S coro, Adagio, Es-Dur

Domine Jesu Christe



1.4.1 S coro, B-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 Cantores and S coro, [Intonatio]; Adagio, Es-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis requiem sem-piternam



RISM-ID: 1001068678

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

Anonymus

[441]

Requiem - e-Moll

Cantores, Coro unisono, org

Weiterer Titel: Requiem quotidiane

[without title]

① Abschrift

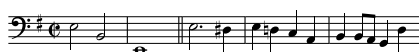
Particell: f. 109v-112r

1.1.1 S coro, Intonatio; Chorus, e-Moll

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, e-Moll



1.2.1 Cantores, [Sequenz], e-Moll

Dies irae, dies illa



1.3.1 Cantores, Intonatio, e-Moll

Domine Jesu Christe, rex gloriae



1.4.1 S coro, [Sanctus] Intonatio; Chorus, e-Moll

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S coro, [Agnus Dei] Intonatio; Chorus, e-Moll

Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona eis requiem



RISM-ID: 1001060754

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[442]

Requiem - e-Moll

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: p. 89-103

1.1.1 S coro, e-Moll

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, e-Moll



1.2.1, e-Moll



1.2.2 S coro, e-Moll

Dies irae, dies illa



1.3.1 S coro, e-Moll

Domine Jesu Christe



1.4.1 S coro, e-Moll

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1 solo, *Andante*, G-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S coro, e-Moll

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis requiem sempiternam



RISM-ID: 1001068669

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

Anonymus

Requiem - F-Dur

S (2), Coro, org

[443]

[heading, with red ink:] *Missa de Requiem*

① Abschrift

Particell: f. 103r-107r

1.1.1 S coro, *Chor*, F-Dur

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, F-Dur

1.2.1 S coro, [*Sequenz*], F-Dur

Dies irae, dies illa

1.3.1 S coro, *Chorus*, F-Dur

Domine Jesu Christe, rex gloriae

1.4.1 S coro, [*Sanctus*], F-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*] *Solo a Doi*, B-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S 1 solo, [*Agnus Dei*], F-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona eis requiem



RISM-ID: 1001065104

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

Requiem - F-Dur

Cantores, Coro unisono, org

[444]

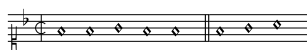
[without title]

① Abschrift

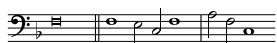
Partitur: f. 55r-57v

1.1.1 Cantores and V coro, F-Dur

Requiem, aeternam dona eis Domine

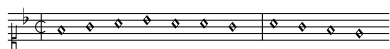


1.1.2 org



1.2.1 V coro

Kyrie eleison



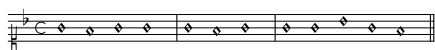
1.3.1 Cantores, *Intonatio* / *Chor*

Absolve Domine animas omnium



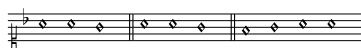
1.4.1 V coro, *Intonatio* / *Chor*

Domine Jesu Christe



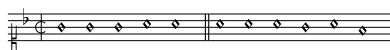
1.5.1 Cantores and V coro

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.6.1 Cantores and V coro, *III.*

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis requiem sempiternam



1.7.1 Cantores, [*Psalmus*] *VIII.*

Lux aeterna



Die Melodiestimme ist in schwarzer Choralnotation, der Bass in ganzen Noten aufgeschrieben.

Literatur: ArnoldN 2008 02.1.011

RISM-ID: 1001068283

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[445]

Requiem - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: p. 47-62

1.1.1 S 1 solo and coro, F-Dur

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.1.2 org, F-Dur



1.2.1 S 1 solo, *Largo*, F-Dur

Dies irae, dies illa



1.3.1 S 1 solo, F-Dur

Domine Jesu Christe



1.4.1 S coro, F-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, *Andante*, d-Moll

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S 1 solo and coro, F-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis requiem sem-piternam



RISM-ID: 1001068666

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

Anonymus

[446]

Requiem - F-Dur

Cantores, Coro unisono, org

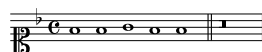
[without title]

① Abschrift

Partitur: p. 104-114

1.1.1 org, *Intonatio*. Cantores, F-Dur

Requiem



1.1.2 V coro, F-Dur

Aeternam dona eis Domine et lux



1.1.3 org, F-Dur



1.2.1 Cantores, F-Dur

Absolve Domine, animas omnium fidelium defunctorum



1.3.1 Cantores, F-Dur

Domine Jesu Christe



1.4.1 Cantores, *Largo*, F-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



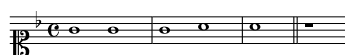
1.4.2 S coro, F-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 Cantores, 2t

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis requiem sem-piternam



RISM-ID: 1001068671

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

Anonymus

[447]

Requiem - f-Moll

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 36v-42r

1.1.1 org, *Adagio*, f-Moll



1.1.2 S 1 solo, f-Moll

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.2.1 S coro, [Sequenz], f-Moll

Dies irae, dies illa



1.3.1 S coro, f-Moll

Domine Jesu Christe, rex gloriae



1.4.1 S coro, [Sanctus], f-Moll

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, [Agnus Dei] Solo. Adagio; Andante, f-Moll

Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona eis requiem



1.6.1 S 1 solo, Solo. Adagio, f-Moll

Lux aeterna luceat eis



RISM-ID: 1001060465

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[448]

Requiem - f-Moll

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: p. 163-177

1.1.1 org, Adagio, f-Moll



1.1.2 S 1 solo, f-Moll

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.2.1 S solo, Largo, f-Moll

Dies irae, dies illa



1.3.1 S coro, f-Moll

Domine Jesu Christe



1.4.1 S coro, f-Moll

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S 1 solo, Adagio, f-Moll

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis requiem sempiternam



RISM-ID: 1001068677

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

Anonymus

[449]

Requiem - B-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 59v-63r

1.1.1 org, B-Dur



1.1.2 V coro, B-Dur

Requiem, aeternam dona eis Domine



1.2.1 S solo, Largo, B-Dur

Dies irae, dies illa



1.3.1 S coro, Largo, B-Dur

Domine Jesu Christe



1.4.1 S coro, *Largo*, B-Dur
Sanctus, Dominus Deus Sabaoth



1.5.1 S solo, *Largo*, B-Dur
Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis



1.6.1 S coro, B-Dur
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis requiem sempiternam



RISM-ID: 1001068285
D-NKf Fol. lit. 15
→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

Salve mundi domina - G-Dur
S, Coro, org (= strings, b.fig)
Weiterer Titel: Elegit eam Deus
[without title]

① Abschrift

Particell: f. 173v-175v

1.1.1 org, [Aria]. *Tempo a gusto*, G-Dur



1.1.2 S solo, G-Dur

Salve mundi domina caelorum regina



1.2.1 S solo, *Recitat*, G-Dur

Elegit eam Deus



1.3.1 S coro, *Chor. allabreve*, G-Dur

Ab aeterno Dominus, te praecordinavit



In ArnoldN 2008 wurde der Chor "Ab aeterno Dominus" als eigenständiges Werk aufgeführt. Anonymus Parallelquelle im Franziskanerkloster Bozen, I-BZf, RISM ID no.: 651001707, dort ist die Reihenfolge der ersten beiden Sätze vertauscht, das Werk beginnt mit dem Rezitativ "Elegit eam Deus", und als Offertorium einer anonymen Messe, RISM ID no.: 651002851.

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.026; ArnoldN 2008 03.1.027

RISM-ID: 1001060186

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[451]

Salve regina - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org (orch)

[heading:] *De Beatissima Virgine MARIA*

① Abschrift

Particell: f. 59r-60r

1.1.1 org, *Solo. Adagio*, Es-Dur



1.1.2 S solo, Es-Dur

Salve regina, mater misericordiae vita dulcedo



1.2.1 S coro, *Chorus. Grave*, Es-Dur

Eja ergo advocata nostra



1.3.1 S 1 solo, Es-Dur

O clemens o pia o dulcis virgo Maria



RISM-ID: 1001062738

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[452]

Salve regina - e-Moll

Coro unisono, org

[heading:] Antiphona a primis Vesperis SS: Trinitatis / usque ad Nonam Sabbathi ante Aduentum

① Abschrift

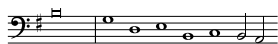
Partitur: f. 10r-11r

1.1.1 V coro, e-Moll

Salve regina, mater misericordiae vita dulcedo



1.1.2 org, e-Moll



RISM-ID: 1001067760

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[453]

Salve regina - a-Moll

Coro unisono, org

[heading:] II.

① Abschrift

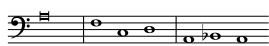
Partitur: f. 11r-11v

1.1.1 V coro, a-Moll

Salve regina, mater misericordiae vita dulcedo



1.1.2 org, a-Moll



RISM-ID: 1001067761

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[454]

Salve regina - a-Moll

Coro unisono, org

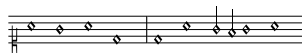
[heading:] III.

① Abschrift

Partitur: f. 12r-12v

1.1.1 V coro, a-Moll

Salve regina, mater misericordiae vita dulcedo



1.1.2 org, a-Moll



RISM-ID: 1001067762

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[455]

Sancti amoris flamma - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 69r-70v

1.1.1 S 1 solo, *Recit.*, D-Dur

Sancti amoris flamma

1.2.1 org, *Aria. Andantino*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Amo te amo amabilis Deus

1.3.1 S coro, *Chorus. Moderato*, D-Dur

Unus est Dominus unum amate



Konkordanz: Sammelhandschrift D-Mbs,
Mus.ms. 85, f. 112v-114r ("pro omni tempore").
Literatur: ArnoldN 2008 03.01.130
RISM-ID: 1001066953
D-NKf Fol. lit. 13
→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[456]

Sancti angeli custodes - D-Dur

S, Coro unisono, org

[heading:] *Pro festo Sanctorum Angelorum Custodum***① Abschrift**

Particell: f. 147v-149r

1.1.1 org, *Chor. Allegro*, D-Dur

1.1.2 S coro, D-Dur

Sancti angeli custodes nostri

1.2.1 S 1 solo, *Recitativo*, D-Dur

Omnes sunt administratorii, spiritus in ministerium

1.3.1 org, [Aria]. *Tempo a gusto*, G-Dur

1.3.2 S solo, G-Dur

Ecce ego mittam angelum meum



RISM-ID: 1001060061

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[457]

Sanctum et terribile nomen eius - A-Dur

S, Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 151v-153r

1.1.1 S solo, *Recitativo*, A-Dur

Sanctum et terribile nomen eius

1.2.1 org, *Aria. Tempo a gusto*, A-Dur

1.2.2 S 1 solo, A-Dur

O timor o sancte timor de caelo descende

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, D-Dur

Beatus vir qui timet Dominum



RISM-ID: 1001060070

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[458]

Satis sibi invidet - Es-Dur

S, Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 136r-138v

1.1.1 S 1, *Recitativ*, Es-Dur

Satis tibi invidet

1.2.1 org, *Aria. Suaviter*, B-Dur

1.2.2 S 1, B-Dur

Sancta subberbia hominem occupa

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, Es-Dur

Homo cum in honore esset



Der Text der Arie "Sancta superbia" stammt aus dem geistlichen Schauspiel "S. Franciscus Salesius" von Franz Neumayr (gedruckt in "Theatrum asceticum sive Meditationes sacrae in Theatro Congregationis latinae", Ingolstadt 1752)

In ArnoldN 2008 ist der Chor "Homo cum in honore esset" als separates Stück aufgeführt.

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.004; ArnoldN 2008 03.1.005

RISM-ID: 1001059911

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[459]

Satis sibi invidet - Es-Dur

S, Coro unisono, org (= orch)

[heading, with red ink:] *Omni Tempore*

① Abschrift

Particell: f. 40r-43r

1.1.1 S solo, *Recitat*, Es-Dur

Satis sibi invidet

1.2.1 org, [Aria]. *Andante*, B-Dur

1.2.2 S solo, B-Dur

Sancta superbia hominem occupa

1.3.1 S coro, *Tutti*, Es-Dur

Homo cum in honore esset



RISM-ID: 1001069309

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[460]

Si consurrexistis cum Christo - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 141r-143r

1.1.1 org, *Chor. Allegro*, C-Dur

1.1.2 S coro, C-Dur

Si consurrexistis cum Christo

1.2.1 S 1 solo, *Recitat. Allegro*, G-Dur

Gavisi sunt discipuli, viso Domino

1.3.1 S 1 solo, *Solo a 2*, G-Dur

Mane nobiscum Domine



RISM-ID: 1001064594

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[461]

Si consurrexistis cum Christo - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 70r-72r

1.1.1 org, *Chorus. Allegro*, C-Dur

1.1.2 S coro, C-Dur

Si consurrexistis cum Christo

1.2.1, *Recitat. Allegro*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Gavisi sunt discipuli, viso Domino

1.3.1 S 1 solo, *Solo a 2*, G-Dur

Mane nobiscum Domine



RISM-ID: 1001067444

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 6v-9r

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001060425

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[463]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 17v-20r

1.1.1 org (vl), *Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001060444

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[464]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[first accolade left:] Si quaeris

① Abschrift

Particell: f. 26r-29v

1.1.1 org (vl), *Solo. Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001060451

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[465]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 98v-100v

1.1.1 vl 1, *Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001061281

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[466]

Si quaeris miracula - C-Dur

V (2), Coro unisono, org

[First accolade left:] Si quaeris

① Abschrift

Particell: f. 66v-68r

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001062221

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[467]

Si quaeris miracula - C-Dur

V (2), Coro unisono, org

[First accolade left:] Si quaeris

① Abschrift

Particell: f. 73r-74v

1.1.1 org, C-Dur



1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001062270

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[468]

Si quaeris miracula - C-Dur

V (2), Coro unisono, org

[First accolade left:] Si quaeris

① Abschrift

Particell: f. 79v-81r

f. 81 ist ein separates eingelegtes Blatt.

1.1.1 org, *Andantino*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001062274

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[469]

Si quaeris miracula - C-Dur

V (2), Coro unisono, org

[First accolade left:] Si quaeris

① Abschrift

Particell: f. 87r-89r

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001062275

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[470]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[First accolade left:] *Si quaeris*

① Abschrift

Particell: f. 67r-69v

1.1.1 org, *Solo a doi. Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001062802

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[471]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[First accolade left:] *Si quaeris*

① Abschrift

Particell: f. 77r-80r

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001062828

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[472]

Si quaeris miracula - C-Dur

V (2), Coro unisono, org

[First accolade left:] *Si quaeris*

① Abschrift

Particell: f. 87v-90r

1.1.1 org, *A doi. Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001062832

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[473]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro unisono, org (orch)

[heading:] *Si Quaeris &c*

① Abschrift

Particell: f. 12v-15r

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001063369

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[474]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *Si Quaeris*

① Abschrift

Particell: f. 36v-39r

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001063410

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[475]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] Si Quaeris

① Abschrift

Particell: f. 99r-100r

1.1.1 org, *Moderato*, C-Dur

1.1.2 S 2 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001063460

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[476]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 112r-113r

1.1.1 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001064545

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[477]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] Respons. S. ANTONII.
I. mum

① Abschrift

Particell: f. 107r-110r

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001065120

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[478]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] II.

① Abschrift

Particell: f. 111v-114r

1.1.1 org, *Solo a doi. Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001065134

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[479]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] III.

① Abschrift

Particell: f. 115v-117v

1.1.1 org, *A doi. Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001065137

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[480]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro, org

[heading, with red ink:] IV.

① Abschrift

Particell: f. 119r-121v

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001065140

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[481]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro, org

[heading, with red ink:] V.

① Abschrift

Particell: f. 122v-126r

1.1.1 org (vl), *Solo. Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001065142

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[482]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro, org

[heading, with red ink:] VI.

① Abschrift

Particell: f. 127r-129v

1.1.1 org (vl), *Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001065144

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[483]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro, org

[first accolade left:] Si quaeris.

① Abschrift

Particell: f. 24r-27v

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



Konkordanz: D-Mbs, Mus.ms. 8704 (RISM ID-no. 1001020774)

Literatur: ArnoldN 2008 07.01.171; ArnoldN 2008 07.01.172; ArnoldN 2008 07.01.173; ArnoldN 2008 07.01.174

RISM-ID: 1001065251

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[484]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro, org

[first accolade left:] Si quaeris.

① Abschrift

Particell: f. 35r-38v

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001065686

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[485]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 47r-50r

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001065738

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[486]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 76v-78r

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001065885

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[487]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro, org

[heading:] *Responsorium S. Antonii Paduani / cum Instrumentis*

① Abschrift

Particell: f. 27v-30r

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur



1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001066290

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[488]

Si quaeris miracula - C-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 37v-38v

1.1.1 S solo, *Andante*, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001066340

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[489]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 60r-62v

1.1.1 S 1 solo, *Andante*, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



1.1.2 org, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001066397

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[490]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 9r-11v

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



1.1.2 org, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001066800

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[491]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift 1773-19-02

Particell: f. 18v-21v

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur



1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



Am Ende Datierungsvermerk "19 Febr. 1773".

Literatur: ArnoldN 2008 07.01.213; ArnoldN 2008 07.01.214; ArnoldN 2008 07.01.215; ArnoldN 2008 07.01.171; ArnoldN 2008 07.01.172; ArnoldN 2008 07.01.173; ArnoldN 2008 07.01.174

RISM-ID: 1001066804

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[492]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 28v-31r

1.1.1 org, C-Dur



1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



Am Ende Datierungsvermerk "17 Mart. 1773".

Literatur: ArnoldN 2008 07.01.216; ArnoldN 2008 07.01.217; ArnoldN 2008 07.01.218; ArnoldN 2008 07.01.219

RISM-ID: 1001066821

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[493]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift 1773-05-30

Particell: f. 35r-38v

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur



1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



Datierung am Ende: "30. May 1773".

Literatur: ArnoldN 2008 07.01.220; ArnoldN 2008 07.01.221; ArnoldN 2008 07.01.222; ArnoldN 2008 07.01.223; ArnoldN 2008 07.01.175; ArnoldN 2008 07.01.176; ArnoldN 2008 07.01.177; ArnoldN 2008 07.01.178

RISM-ID: 1001066824

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[494]

Si quaeris miracula - C-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 46v-48r

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur



1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001066838

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[495]

Si quaeris miracula - D-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift 1776

Particell: f. 91v-93r

1.1.1, *Solo. Moderato*, D-Dur





RISM-ID: 1001064553

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[500]

Si quaeris miracula - d-Moll

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 114r-115r

1.1.1 S solo, *Andante*, d-Moll

Si quaeris miracula, mors error calamitas

1.1.2 org, *Solo. Andante*, d-Moll

RISM-ID: 1001062961

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[501]

Si quaeris miracula - E-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 15r-16v

1.1.1 org, E-Dur



1.1.2 S 1 solo, E-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001063856

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[502]

Si quaeris miracula - E-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 23r-25r

1.1.1 org, *Andante*, E-Dur

1.1.2 S 1 solo, E-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001063870

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[503]

Si quaeris miracula - E-Dur

S (2), Coro, org

[heading, with red ink:] VII.

① Abschrift

Particell: f. 130v-132r

1.1.1 org, *Andante*, E-Dur

1.1.2 S 1 solo, E-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001065146

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[504]

Si quaeris miracula - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 31v-33r

1.1.1 org, *Andante*, Es-Dur

1.1.2 S 1 solo, Es-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001064396

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[505]

Si quaeris miracula - Es-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

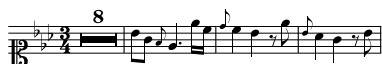
① Abschrift

Particell: f. 78r-79v

1.1.1 org, *Tempo a gusto*, Es-Dur

1.1.2 S solo, Es-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001064528

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[506]

Si quaeris miracula - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 84v-86r

1.1.1 org, *Andante*, Es-Dur

1.1.2 S 1 solo, Es-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001064533

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[507]

Si quaeris miracula - Es-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 46v-48r

1.1.1 org, *Andante*, Es-Dur

1.1.2 S 1 solo, Es-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001067124

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[508]

Si quaeris miracula - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 6v-8r

1.1.2 S 1 solo, *Andantino*, F-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



1.1.1 org, F-Dur



RISM-ID: 1001063834

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[509]

Si quaeris miracula - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 93r-94r

1.1.1 S 1 solo, F-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



1.1.2 org, F-Dur



RISM-ID: 1001064538

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[510]

Si quaeris miracula - F-Dur

S (2), Coro, org

[heading, with red ink:] VIII.

① Abschrift

Particell: f. 132r-133v

1.1.1 org, Andante, F-Dur



1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001065147

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[511]

Si quaeris miracula - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[First accolade left:] Si quaeris

① Abschrift

Particell: f. 106r-107v

1.1.1 S solo, G-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



1.1.2 org, Solo. Andante, G-Dur



RISM-ID: 1001062847

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[512]

Si quaeris miracula - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 70v-72r

1.1.1 org, G-Dur



1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001064487

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[513]

Si quaeris miracula - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 99r-100r

1.1.1 S 1 solo, G-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001064540

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[514]

Si quaeris miracula - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 105r-106v

1.1.1 S 1 solo, G-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001064543

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[515]

Si quaeris miracula - A-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 48v-50v

1.1.1 org, *Andante*, A-Dur

1.1.2 S solo, A-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001064420

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[516]

Si quaeris miracula - A-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 56r-56v

1.1.1 S solo, *Andante*, A-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001064439

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[517]

Si quaeris miracula - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 62r-63v

1.1.1 org, A-Dur



1.1.2 S 1 solo, A-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001064456

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[518]

Si quaeris miracula - A-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 56v-58v

1.1.1 S 1 solo, *Andante*, A-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



1.1.2 S 1 solo, A-Dur



RISM-ID: 1001065745

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[519]

Si quaeris miracula - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 106r-108r

1.1.1 org, *Andante*, B-Dur



1.1.2, B-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



Registrierangaben org: "Flaut.", "Gamba".

Literatur: ArnoldN 2008 07.01.011

RISM-ID: 1001061285

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[520]

Si quaeris miracula - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift 1768

Particell: f. 113v-116r

1.1.1 org, *Andante*, B-Dur



1.1.2 S 1 solo, B-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001061297

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[521]

Si quaeris miracula - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 28v-30r

1.1.1 org, *Andante*, B-Dur



1.1.2 S 1 solo, B-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001063400

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[522]

Si quaeris miracula - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 39r-41v

1.1.1 org, *Andante*, B-Dur



1.1.2 S 1 solo, B-Dur

Si quaeris miracula, mors error calamitas



RISM-ID: 1001064404

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[523]

Si quis vult post me venire - F-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 7r-8r

1.1.1 S coro, *Chor. Vivace*, F-Dur

Si quis vult post me venire



1.1.2 org, F-Dur



1.2.1 org, *Arioso*, B-Dur



1.2.2 S solo, B-Dur

Arta est via quae ducit ad caelum



RISM-ID: 1001067170

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[524]

Sicut lilium inter spinas - F-Dur

S, Coro, org (orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 178r-179v

1.1.1 S solo, *Recitat*, F-Dur

Sicut lilium inter spinas



1.2.1 org, *Aria. Andantino*, F-Dur



1.2.2 S solo, F-Dur

Ave virgo gloriosa



1.3.1 S coro, *Chor. Vivace*, F-Dur

Supplices offerimus, tibi virgo pia



Vgl. die Parallelquelle im Franziskanerkloster

Bozen, I-BZf, RISM ID no.: 651003058.

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.030

RISM-ID: 1001060188

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[525]

Sicut lilium inter spinas - F-Dur

S, Coro, org (orch)

[heading:] *De Beata*

① Abschrift

Particell: f. 88v-90v

1.1.1 S solo, *Recit.*, F-Dur

Sicut lilium inter spinas



1.2.1 org, *Aria. Andantino*, F-Dur



1.2.2 S solo, F-Dur

Ave virgo gloriosa



1.3.1 S coro, *Chor. Vivace*, F-Dur

Supplices offerimus, tibi virgo pia



Vgl. die Parallelquelle im Franziskanerkloster Bozen, I-BZf, RISM ID no.: 651003058.

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.030

RISM-ID: 1001069472

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[526]

Silentium dormi jam mi Jesule - G-Dur

S, Coro unisono, org (= orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 106v-108v

1.1.1 org, *Moderato*, G-Dur



1.1.2 S solo, G-Dur

Silentium



1.1.3 S coro, G-Dur

Dormi jam mi Jesule



1.2.1 S solo, *Solo. Moderato*, G-Dur

O vos pauperculi chari pastorculi



Am Ende: "Chorus da capo".

Literatur: ArnoldN 2008 07.01.055

RISM-ID: 1001063156

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[527]

So bleibt es denn dabei - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *Chorus*

① Abschrift

Particell: f. 150r-150v

1.1.1 S coro, *Chor*, D-Dur

So bleibt es denn dabei



1.1.2 S 1 solo, D-Dur

Maria makelfrei



1.1.3 org, D-Dur



RISM-ID: 1001061488

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[528]

So bleibt es denn dabei - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *Conclusio octiduanæ devotionis Aria*

① Abschrift

Particell: f. 84v-85r

1.1.1 S coro, *Chor*, D-Dur

So bleibt es denn dabei



1.1.2 S 1 solo, D-Dur

Maria makelfrei



1.1.3 org, D-Dur



RISM-ID: 1001065984

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[529]

Spiritus Domini replevit orbem terrarum - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 80r-82v

1.1.1 org, *Recit.*, B-Dur

1.1.2 S 1 solo, B-Dur

Spiritus Domini replevit orbem terrarum



1.2.1 org, [Duetto], F-Dur



1.2.2 S 1 solo, F-Dur

Veni creator spiritus, mentes tuorum visita

1.3.1 S coro, *Chorus. Moderato*, B-Dur

Factus est repente, de caelo sonus



Konkordanz: Sammelhandschrift D-Mbs,

Mus.ms. 85, f. 79r-81r.

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.134

RISM-ID: 1001066961

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[530]

Stabat mater - c-Moll

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 121r-125r

1.1.1 S coro, c-Moll

Stabat mater, dolorosa juxta crucem lacrimosa



1.1.2 org, c-Moll



1.2.1 S 1 solo, Es-Dur

O quam tristis et afflicta



1.3.1 S 1 solo, As-Dur

Eia mater fons amoris



1.4.1 S 1 coro, *Tutti*, c-Moll

Sancta mater istud agas



1.5.1 S 1 solo, As-Dur

Virgo virginum praeclara



1.6.1, S coro, c-Moll

Quando corpus morietur



RISM-ID: 1001069525

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[531]

Stabat mater - Es-Dur

S (2), Coro, org

[heading, with red ink:] *Planctus Marianus*

① Abschrift

Particell: f. 98r-103r

1.1.1 V 1, *Adagio*, Es-Dur

Stabat mater, dolorosa juxta crucem lacrimosa



1.1.2 org, Es-Dur

1.2.1 S 1, *Andantino*, B-Dur

Pro peccatis suae gentis, vidit Jesum in tormentis

1.3.1 S 1 coro, *Chorus. Lamentoso*, B-Dur

Eia mater fons amoris

1.4.1 S 1 solo, *Amoroso*, F-Dur

Fac me tecum pie flere

1.5.1 S coro, *Moderato*, c-Moll

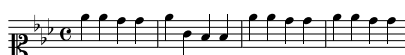
Virgo virginum praeclara, mihi jam non sis amara

1.6.1 V, *A doi. Dolce*, As-Dur

Christe cum sit hinc exire

1.6.1 S 1 coro, *Largo*, Es-Dur

Quando corpus morietur

Konkordanz in der Sammelhandschrift D-Mbs
Mus.ms. 84 (RISM ID-no. 455016671).

Literatur: ArnoldN 2008 08.01.002

RISM-ID: 1001065065

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[532]

Stabat mater - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 1r-4v; 44 x 30,5 cm

Notiert zusammen mit dem folgenden Stück (Veni sancte spiritus) auf einer separaten Lage aus 5 Blättern, die ein kleineres Format als der Hauptband aufweisen. Die Lage wurde aus einem umfangreichen älteren Band herausgetrennt, was an der originalen Paginierung (p. 129-138) zu erkennen ist.

1.1.1 S 1 solo and coro, *Adagio*, Es-Dur

Stabat mater, dolorosa juxta crucem lacrimosa



1.1.2 org, Es-Dur



1.2.1 S 1 solo, c-Moll

O quam tristis et afflicta



1.3.1 S coro, *Grave*, F-Dur

Quis non posset contristari



1.4.1 S 1 solo, *Andante*, As-Dur

Eia mater fons amoris



1.5.1 S 1 solo, *Solo a due. Adagio*, f-Moll

Fac me tecum pie flere



1.6.1 S 1 solo, *S[olo]. Adagio*, c-Moll

Christe cum sit hinc exire



1.7.1 org, *Moderato*, Es-Dur



1.7.2, *S coro*, Es-Dur

Fac ut animae donetur



Ein weitere Abschrift des Werkes findet sich in dem Band fol. lit. 16, p. 8-16.

Literatur: ArnoldN 2008 08.01.003

RISM-ID: 1001065204

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[533]

Stabat mater - Es-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

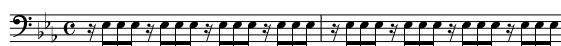
Particell: f. 6r-10r

1.1.1 V 1, *Adagio*, Es-Dur

Stabat mater, dolorosa juxta crucem lacrimosa



1.1.2 org, Es-Dur



1.2.1 S 1, *Andantino*, B-Dur

Pro peccatis suae gentis, vidit Jesum in tormentis



1.3.1 S 1 coro, *Chorus. Lamentoso*, B-Dur

Eia mater fons amoris



1.4.1 S 1 solo, *Amoroso*, F-Dur

Fac me tecum pie flere



1.5.1 S coro, *Moderato*, c-Moll

Virgo virginum praeclara, mihi jam non sis amara



1.6.1 V, *A doi. Dolce*, As-Dur

Christe cum sit hinc exire



1.6.1 S 1 coro, *Largo*, Es-Dur

Quando corpus morietur



Konkordanz in der Sammelhandschrift D-Mbs
Mus.ms. 84 (RISM ID-no. 455016671).

Literatur: ArnoldN 2008 08.01.004; ArnoldN
2008 08.01.002

RISM-ID: 1001065216

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[534]

Stabat mater - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

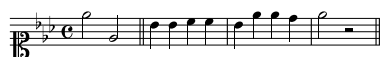
[without title]

① Abschrift

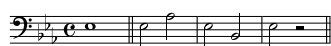
Particell: p. 1-8

1.1.1 S 1 solo and coro, *Adagissimo*, Es-Dur

Stabat mater, dolorosa juxta crucem lacrimosa



1.1.2 org, Es-Dur



1.2.1 S 1 solo, *Adagio*, c-Moll

O quam tristis et afflicta



1.3.1 S 1 solo, *Andante*, Es-Dur

Eia mater fons amoris



1.4.1 S 1 solo, *Solo a due. Adagio*, c-Moll

Fac me plagis vulnerari



1.5.1 S coro, Es-Dur

Quando corpus morietur



RISM-ID: 1001068356

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

Anonymus

[535]

Stabat mater - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: p. 8-16

1.1.1 S 1 solo and coro, *Adagio*, Es-Dur

Stabat mater, dolorosa juxta crucem lacrimosa



1.1.2 org, Es-Dur



1.2.1 S 1 solo, c-Moll

O quam tristis et afflicta



1.3.1 S coro, *Grave*, F-Dur

Quis non posset contristari



1.4.1 S 1 solo, *Andante*, As-Dur

Eia mater fons amoris



1.5.1 S 1 solo, *Solo a due. Adagio*, f-Moll

Fac me tecum pie flere



1.6.1 S 1 solo, *S[olo]. Adagio*, c-Moll

Christe cum sit hinc exire



1.7.1 org, *Moderato*, Es-Dur



1.7.2 S coro, Es-Dur

Fac ut animae donetur



Eine weitere Abschrift des Werkes findet sich in dem Sammelband Fol. lit. 11.

Literatur: ArnoldN 2008 08.01.003

RISM-ID: 1001068357

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

Anonymus

[536]

Stabat mater - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 116r-121r

1.1.1 S 1 solo and coro, *Adagio*, Es-Dur

Stabat mater, dolorosa juxta crucem lacrimosa



1.1.2 org, Es-Dur



1.2.1 S 1 solo, c-Moll

O quam tristis et afflicta



1.3.1 S coro, *Grave*, F-Dur

Quis non posset contristari



1.4.1 S 1 solo, *Andante*, As-Dur

Eia mater fons amoris



1.5.1 S 1 solo, *Solo a due. Adagio*, f-Moll

Fac me tecum pie flere



1.6.1 S 1 solo, *S[olo]. Adagio*, c-Moll

Christe cum sit hinc exire



1.7.1 org, *Moderato*, Es-Dur



1.7.2, S coro, Es-Dur

Fac ut animae donetur



Ein weitere Abschrift des Werkes findet sich in dem Band fol. lit. 16, p. 8-16.

Literatur: ArnoldN 2008 08.01.003

RISM-ID: 1001069392

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[537]

Stabat mater - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: p. 125r-129v

1.1.1 S coro, *Adagio*, Es-Dur

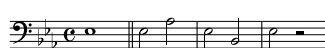
Stabat mater, dolorosa juxta crucem lacrimosa



1.1.2 S 1 solo, Es-Dur



1.1.3 org, Es-Dur



1.2.1 S 1 solo, *Adagio*, c-Moll

O quam tristis et afflicta



1.3.1 S 1 solo, *Andante*, Es-Dur

Eia mater fons amoris



1.4.1 S 1 solo, *Adagio*, c-Moll

Fac me plagis vulnerari



1.5.1 S coro, *Andante*, Es-Dur

Quando corpus morietur



RISM-ID: 1001069526

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[538]

Staune o Himmel erbebe o Erden - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 160r-161v

1.1.1 org, *Cantabile*, F-Dur



1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Staune o Himmel erbebe o Erden



1.2.1 S coro, *Chorus. Moderato*, F-Dur

Nun dann mein Jesu ich bin schon entschlossen



Weitere Abschrift des Stückes in dem Band Fol. lit. 5, f. 91r-92r, dort mit veränderten Reihenfolge der Sätze, der Chor steht am Beginn.

Literatur: ArnoldN 2008 03.2.011; ArnoldN 2008 03.2.013

RISM-ID: 1001062128

D-NKf Fol. lit. 4

→ In Sammlung 779 (1001061632)

Anonymus

[539]

Stella caeli extirpavit - C-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 9r-10v

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur



1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Stella caeli extirpavit, quae lactavit Dominum



RISM-ID: 1001060428

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[540]

Stella caeli extirpavit - C-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 29v-30v

1.1.1 S 1 solo, *Solo a doi. Andante*, C-Dur

Stella caeli extirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001060453

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[541]

Stella caeli exstirpavit - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 70r-70v

1.1.1 S 1 solo, *Solo a doi. Andante*, C-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001062818

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[542]

Stella caeli exstirpavit - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 114v-115r

1.1.1 S 1 solo, *Solo a doi. Andante*, C-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001065136

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[543]

Stella caeli exstirpavit - C-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 121v-122v

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



RISM-ID: 1001065141

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[544]

Stella caeli exstirpavit - C-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 126r-127r

1.1.1 S 1 solo, *Solo a doi. Andante*, C-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001065143

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[545]

Stella caeli exstirpavit - C-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: p. 115-116

1.1.1 S 1 solo, *Andante*, C-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001068673

D-NKf Fol. lit. 16

→ In Sammlung 775 (1001068344)

Anonymus

[546]

Stella caeli exstirpavit - D-Dur

V (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 98v-99v

1.1.1 org, D-Dur

1.1.2 S 1 solo, *Solo. Andante*, D-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



RISM-ID: 1001062842

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[547]

Stella caeli exstirpavit - D-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 118v-119v

1.1.1 S solo, *Andantino*, D-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001064549

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[548]

Stella caeli exstirpavit - D-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 125r-125v

1.1.1 S solo, *Andante*, D-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, D-Dur



RISM-ID: 1001064554

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[549]

Stella caeli exstirpavit - d-Moll

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 112v-113r

1.1.1 S solo, *Allabreve*, d-Moll

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, d-Moll



RISM-ID: 1001062926

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[550]

Stella caeli exstirpavit - E-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 8r-9r

1.1.1 S 1 solo, *Andante*, E-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, E-Dur



RISM-ID: 1001063860

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[551]

Stella caeli exstirpavit - E-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 25r-26r

1.1.1 S 1 solo, *Andante*, E-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, E-Dur



RISM-ID: 1001063869

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[552]

Stella caeli exstirpavit - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 33r-34r

1.1.1 S 1 solo, *Andantino*, Es-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, Es-Dur



RISM-ID: 1001064397

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[553]

Stella caeli exstirpavit - Es-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 79v-80r

1.1.1 S solo, *Andante*, Es-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, Es-Dur



RISM-ID: 1001064529

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[554]

Stella caeli exstirpavit - Es-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 86r-87r

1.1.1 S solo, *Andante*, Es-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, Es-Dur



RISM-ID: 1001064534

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[555]

Stella caeli exstirpavit - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 132v-133r

1.1.1 S solo, *Andante*, Es-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, Es-Dur



RISM-ID: 1001067122

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[556]

Stella caeli exstirpavit - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 8r-9r

1.1.1 S 1 solo, F-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, F-Dur



RISM-ID: 1001063842

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[557]

Stella caeli exstirpavit - G-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 105r-105v

1.1.1 S solo, G-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001062845

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[558]

Stella caeli exstirpavit - G-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 72r-73r

1.1.1 S solo, *Andante*, G-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001064488

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[559]

Stella caeli exstirpavit - A-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 50v-51r

1.1.1 S solo, *Andantino*, A-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001064432

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[560]

Stella caeli exstirpavit - A-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 57r-57v

1.1.1 S solo, *Andante*, A-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001064442

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[561]

Stella caeli exstirpavit - A-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 63v-64r

1.1.1 S solo, *Andante*, A-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001064459

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[562]

Stella caeli exstirpavit - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift 1768

Particell: f. 108r-108v

1.1.1 S 1 solo, B-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, B-Dur



Am Ende Datierungsvermerk "1768".

Literatur: ArnoldN 2008 07.01.010

RISM-ID: 1001061287

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[563]

Stella caeli exstirpavit - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 41v-42v

1.1.1 S 1 solo, B-Dur

Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum



1.1.2 org, B-Dur





1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Aria a 2. Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Ego dormivi et somnum coepi



1.3.1, *Chorus. Allegro*, G-Dur

Surrexit Dominus de sepulchro Alleluia



RISM-ID: 1001064593

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

Surrexit Dominus - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 67v -70r

1.1.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Surrexit Dominus de sepulchro Alleluia



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Aria a 2. Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Ego dormivi et somnum coepi



1.3.1, *Chorus. Allegro*, G-Dur

Surrexit Dominus de sepulchro Alleluia



RISM-ID: 1001067442

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[568]

Tandem per gratiae auxilium - G-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 134r-136r

1.1.1 S 1, *Recitativ*, G-Dur

Tandem per gratiae auxilium



1.2.1 org (vl), *Aria. Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1, G-Dur

Munde caro conjurate



1.3.1, *Chorus. Allegro*, D-Dur

Quis ergo nos separavit



RISM-ID: 1001059910

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[569]

Tandem per gratiae auxilium - G-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 66r-68v

1.1.1 S 1, *Recit.*, G-Dur

Tandem per gratiae auxilium



1.2.1 org (vl), *Aria. Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Munde caro conjurate



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, D-Dur

Quis ergo nos separavit



Weitere Abschrift in der Sammelhandschrift Fol.
lit. 1, f. 134r-136r.

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.003

RISM-ID: 1001069387

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[570]

Tantum ergo - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 125v-126r

1.1.1 org, C-Dur



1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



RISM-ID: 1001063704

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[571]

Tantum ergo - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] II. *Cum Clarinis ex C*

① Abschrift

Particell: f. 126r

1.1.1 S coro, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001063705

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[572]

Tantum ergo - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 126v

1.1.1 S coro, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, C-Dur



Weitere Abschrift: Fol.lit. 8, f. 126r.

Literatur: ArnoldN 2008 05.01.021; ArnoldN
2008 05.01.020

RISM-ID: 1001064556

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[573]

Tantum ergo - C-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 135r

1.1.1 S 1 solo and coro, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001064580

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[574]

Tantum ergo - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 136v-137r

1.1.1 S 1 solo, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001064585

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[575]

Tantum ergo - C-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 137r-137v

1.1.1 S coro, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001064586

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[576]

Tantum ergo - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 146r-146v

1.1.1 S coro, *Pomposo*, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001064592

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[577]

Tantum ergo - C-Dur

S (2), Coro, org

[heading, with red ink:] XVI.

① Abschrift

Particell: f. 95v-96r

1.1.1 S 1 solo and coro, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001065030

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[578]

Tantum ergo - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] XXI.

① Abschrift

Particell: f. 97v

1.1.1 S 1 solo, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001065035

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[579]

Tantum ergo - C-Dur

S (2), Coro, org (orch)

[heading:] Freystadianum cum Instrument: C

① Abschrift

Particell: f. 101v-102r

1.1.1 S 1 solo, Adagio, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001066676

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[580]

Tantum ergo - C-Dur

S, org (vl, bc)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 105r-105v

1.1.1 org (vl), C-Dur



1.1.2 S solo, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



RISM-ID: 1001066722

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[581]

Tantum ergo - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 86r

1.1.1 S coro, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001067552

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[582]

Tantum ergo - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 87r-87v

1.1.1 org, C-Dur



1.1.2 S coro, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



RISM-ID: 1001067558

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[583]

Tantum ergo - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 88r

1.1.1 S coro, *Andante*, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001067568

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[584]

Tantum ergo - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 88r-88v

1.1.1 S coro, *Allegretto*, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001067569

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[585]

Tantum ergo - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 88v

1.1.1 S coro, *Moderato*, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001067575

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[586]

Tantum ergo - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell (incpl): f. 88v

Die 2. Seite der Abschrift fehlt, das Stück ist unvollständig überliefert.

1.1.1 S coro, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001067580

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[587]

Tantum ergo - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 130v

1.1.1 S coro, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, C-Dur



Weitere Abschriften: Fol.lit. 8, f. 126r und Fol.lit. 9, f. 126v

Literatur: ArnoldN 2008 05.01.021; ArnoldN 2008 05.01.020

RISM-ID: 1001069796

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[588]

Tantum ergo - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 135v

1.1.1 S coro, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001069813

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[589]

Tantum ergo - C-Dur

S (2), Coro, org (orch), tr (2), timp

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 140v-141r: tr 2, timp (1, 1 f.)

2 Stimmen: tr 2, timp (1, 1 f.); 25 x 32 cm

① Abschrift

Particell: f. 140v-141r: tr 2, timp (1, 1 f.)

2 Stimmen: tr 2, timp (1, 1 f.); 25 x 32 cm

1.1.1 S coro, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.3 org, C-Dur



Parallelquelle: D-Mbs Mus.ms. 85, f. 133v

Literatur: ArnoldN 2008 deest

RISM-ID: 1001069825

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[590]

Tantum ergo - D-Dur

S coro, org (= strings, b.fig)

[heading:] *Cum instrumentis*

① Abschrift

Particell: f. 47r

1.1.1 org, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum



1.1.2 S coro, D-Dur



RISM-ID: 1001060482

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[591]

Tantum ergo - D-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 48v

1.1.1 S 1 solo, *Allegretto*, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum



1.1.2 org, D-Dur



RISM-ID: 1001060498

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[592]

Tantum ergo - D-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 49r

1.1.1 S coro, *Allegretto*, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001060505

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[593]

Tantum ergo - D-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 49v

1.1.1 S 1 solo and coro, *Chor; Solo*, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum



1.1.2 org, D-Dur



RISM-ID: 1001060511

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[594]

Tantum ergo - D-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 50r

1.1.1 S 1 solo and coro, *Chor; Solo; Moderato*, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum



1.1.2 org, D-Dur



RISM-ID: 1001060518

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[595]

Tantum ergo - D-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[heading:] *Cum instrumentis*

① Abschrift

Particell: f. 50v

1.1.1 org, *Allegretto*, D-Dur

1.1.2 S coro, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum



RISM-ID: 1001060526

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[596]

Tantum ergo - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 30v

1.1.1 S coro, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, D-Dur



RISM-ID: 1001063401

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[597]

Tantum ergo - D-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 49v

1.1.1 S solo, *Andante*, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, D-Dur



RISM-ID: 1001063443

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[598]

Tantum ergo - D-Dur

Coro unisono, org (orch)

[heading:] *II. cum Instrum[en]tis*

① Abschrift

Particell: f. 74v

1.1.1 S, *Andante*, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, D-Dur



RISM-ID: 1001063451

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[599]

Tantum ergo - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] III.

① Abschrift

Particell: f. 126r-126v

1.1.1 S coro, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, D-Dur



RISM-ID: 1001063708

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[600]

Tantum ergo - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *Tantum ergo cum Instrumentis*

① Abschrift

Particell: f. 61v

1.1.1 S solo, *Andante*, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, D-Dur



RISM-ID: 1001063724

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[601]

Tantum ergo - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 87r

1.1.1 org, D-Dur



1.1.2 S coro, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



RISM-ID: 1001067556

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[602]

Tantum ergo - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 131r

1.1.1 S 1 solo and coro, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, D-Dur



Weitere Abschrift: Fol. lit. 9, f. 126v-127r.

Literatur: ArnoldN 2008 05.01.023

RISM-ID: 1001069806

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[603]

Tantum ergo - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 133v

1.1.1 S 1 solo, *Andante*, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, D-Dur



RISM-ID: 1001069809

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[604]

Tantum ergo - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 135r

1.1.1 S coro, *Grave*, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, D-Dur



Weitere Abschriften, einen Halbton tiefer, in Des-Dur notiert: Fol.lit. 9, f. 129r und Fol. lit. 10, f. 92r.

Literatur: ArnoldN 2008 05.01.032; ArnoldN 2008 05.01.064

RISM-ID: 1001069812

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[605]

Tantum ergo - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 136r

1.1.1 S coro, *Allegro*, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, D-Dur



RISM-ID: 1001069814

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[606]

Tantum ergo - D-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 139r

1.1.1 S 1 solo, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, D-Dur



Weitere Abschrift: Fol. lit. 2, f. 48v.

Konkordanz: D-Mbs, Mus.ms. 85, f.141v.

Literatur: ArnoldN 2008 05.01.004

RISM-ID: 1001069821

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[607]

Tantum ergo - D-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 139v

1.1.1 S 1 solo, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, D-Dur



Parallelquelle: Fol. lit. 8, f. 61v (dort ohne die Takte 3 und 6, in denen die Singstimmen pausieren).

Literatur: ArnoldN 2008 05.01.016

RISM-ID: 1001069822

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[608]

Tantum ergo - D-Dur

S (2), Coro unisono, org (orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 140r: timp (f. 1r)

1 Stimme: timp (f. 1r); 25 x 32 cm

① Abschrift

Particell: f. 140r: timp (f. 1r)

1 Stimme: timp (f. 1r); 25 x 32 cm

1.1.1 org, *Allegro*, D-Dur

1.1.2 S coro, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



RISM-ID: 1001069823

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[609]

Tantum ergo - Des-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 129r

1.1.1 S coro, Des-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001064563

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[610]

Tantum ergo - Des-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] V.

① Abschrift

Particell: f. 92r

1.1.1 S coro, Des-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001065019

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[611]

Tantum ergo - E-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 127r-127v

1.1.1 S 1 solo and coro, E-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, E-Dur



RISM-ID: 1001064558

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[612]

Tantum ergo - E-Dur

S (2), Coro unisono, org

*[heading, with red ink:] Ad SS. Benedictiones
I. mum*

① Abschrift

Particell: f. 90v

1.1.1 S 1 solo and coro, E-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, E-Dur



RISM-ID: 1001065015

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[613]

Tantum ergo - E-Dur

V, org

[heading:] Infra Octavam

① Abschrift

Partitur: f. 19r

1.1.1 V, E-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, E-Dur



Unter dem Satz wurde die org-Stimme noch einmal nach F-Dur transponiert aufgeschrieben.

Literatur: ArnoldN 2008 05.01.103

RISM-ID: 1001067949

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[614]

Tantum ergo - Es-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 47v

1.1.1 S 1 solo and coro, *Andante*, Es-Dur

Tantum ergo, sacramentum



1.1.2 org, Es-Dur



RISM-ID: 1001060486

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[615]

Tantum ergo - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 129v

1.1.1 S 1 solo, Es-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, Es-Dur



RISM-ID: 1001064564

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

Tantum ergo - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 133v-134r

1.1.1 S coro, Es-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, Es-Dur



RISM-ID: 1001064576

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

Tantum ergo - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 134r

1.1.1 S 1 solo and coro, Es-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, Es-Dur



RISM-ID: 1001064577

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

Tantum ergo - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] XIII.

① Abschrift

Particell: f. 94v-95r

1.1.1 S coro, Es-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, Es-Dur



RISM-ID: 1001065027

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

Tantum ergo - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] XIV.

① Abschrift

Particell: f. 95r

1.1.1 S 1 solo and coro, Es-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, Es-Dur



RISM-ID: 1001065028

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[620]

Tantum ergo - Es-Dur
S (2), Coro unisono, org
[without title]

① Abschrift

Particell: f. 87v-88r

1.1.1 S 1 solo, *Adagio*, Es-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, Es-Dur



RISM-ID: 1001067566

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[621]

Tantum ergo - Es-Dur
S (2), Coro unisono, org
[without title]

① Abschrift

Particell: f. 133r

1.1.1 S 1 solo, *Adagio*, Es-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, Es-Dur



Weitere Abschrift: Fol. lit. 9, f. 129v.

Literatur: ArnoldN 2008 05.01.033

RISM-ID: 1001069808

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[622]

Tantum ergo - Es-Dur
S (2), Coro unisono, org
[without title]

① Abschrift

Particell: f. 141v-142r

1.1.1 S coro, *Moderato*, Es-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, Es-Dur



RISM-ID: 1001069826

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[623]

Tantum ergo - F-Dur
S, Coro unisono, org
[heading:] V.

① Abschrift

Particell: f. 127r-127v

1.1.1 S coro, *Allegro*, F-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, F-Dur



RISM-ID: 1001063718

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[624]

Tantum ergo - F-Dur
S (2), Coro unisono, org
[without title]

① Abschrift

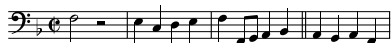
Particell: f. 127v

1.1.1 S 1 solo and coro, F-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, F-Dur



RISM-ID: 1001064559

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[625]

Tantum ergo - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

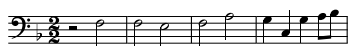
Particell: f. 135v-136r

1.1.1 S coro, F-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, F-Dur



RISM-ID: 1001064582

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[626]

Tantum ergo - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 136r-136v

1.1.1 S coro, *Andantino*, F-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, F-Dur



RISM-ID: 1001064583

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[627]

Tantum ergo - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 145v-146r

1.1.1 org, *Suave*, F-Dur

1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



RISM-ID: 1001064591

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[628]

Tantum ergo - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] II.

① Abschrift

Particell: f. 91r

1.1.1 S 1 solo and coro, F-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, F-Dur



RISM-ID: 1001065016

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[629]

Tantum ergo - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] XVIII.

① Abschrift

Particell: f. 96v

1.1.1 S coro, F-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, F-Dur



RISM-ID: 1001065032

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[630]

Tantum ergo - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] XIX.

① Abschrift

Particell: f. 96v-97r

1.1.1 S coro, *Andantino*, F-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, F-Dur



RISM-ID: 1001065033

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[631]

Tantum ergo - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 101v

1.1.1 S 1 solo, *Adagio*, F-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, F-Dur



RISM-ID: 1001066631

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[632]

Tantum ergo - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 86v

1.1.1 org, F-Dur



1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



RISM-ID: 1001067554

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[633]

Tantum ergo - F-Dur

S (2), Coro unisono, org (orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 130r

1.1.1 S 1 solo, *Solo. Andante*, F-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, F-Dur



RISM-ID: 1001069442

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[634]

Tantum ergo - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 142v-143r

1.1.1 S 1 solo, F-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, F-Dur



Parallelquelle: SI-Nf Ms. mus. 245, Ms. mus. 245, p.433-434.

Literatur: ArnoldN 2008 deest

RISM-ID: 1001069829

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[635]

Tantum ergo - Fis-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 130r

1.1.1 S 1 solo and coro, Fis-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, Fis-Dur



RISM-ID: 1001064565

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[636]

Tantum ergo - Fis-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] VI.

① Abschrift

Particell: f. 92r-92v

1.1.1 S 1 solo and coro, Fis-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, Fis-Dur



RISM-ID: 1001065020

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[637]

Tantum ergo - Fis-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 142r-142v

1.1.1 S 1 solo, *Andante*, Fis-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, Fis-Dur



RISM-ID: 1001069828

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[638]

Tantum ergo - G-Dur

S (2), org (orch)

[first accolade left:] Tantum ergo a Doi

① Abschrift

Particell: f. 24r-24v

1.1.1 org, *Largo cum clarinettis & cornibus*, G-Dur

1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



RISM-ID: 1001063394

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[639]

Tantum ergo - G-Dur

S, Coro unisono, org

[heading:] IV.

① Abschrift

Particell: f. 126v

1.1.1 S solo, G-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001063715

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[640]

Tantum ergo - G-Dur

S, Coro unisono, org

[heading:] VI.

① Abschrift

Particell: f. 127v

1.1.1 S coro, *Andante*, G-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, G-Dur



Das Stück ist unvollständig überliefert, vermutlich fehlt ein Blatt am Ende des Bandes.

Literatur: ArnoldN 2008 05.01.028

RISM-ID: 1001063725

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[641]

Tantum ergo - G-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 126v-127r

1.1.1 S 1 solo, G-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001064557

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[642]

Tantum ergo - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 128r

1.1.1 S 1 solo, G-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001064560

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[643]

Tantum ergo - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 132r

1.1.1 S 1 solo, G-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001064571

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[644]

Tantum ergo - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 133r

1.1.1 S 1 solo, G-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001064574

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[645]

Tantum ergo - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 133v

1.1.1 S 1 solo and coro, G-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001064575

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[646]

Tantum ergo - G-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 137v

1.1.1 S 1 solo and coro, G-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001064587

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[647]

Tantum ergo - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 137v-138r

1.1.1 S 1 solo, *Allegro*, G-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001064588

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[648]

Tantum ergo - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 138r-138v

1.1.1 S coro, G-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001064589

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[649]

Tantum ergo - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] XI.

① Abschrift

Particell: f. 94r-94v

1.1.1 S 1 solo, G-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001065025

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[650]

Tantum ergo - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] XII.

① Abschrift

Particell: f. 94v

1.1.1 S 1 solo and coro, G-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001065026

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[651]

Tantum ergo - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 131v-132r

1.1.1 S 1 solo, G-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001069807

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[652]

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 48r

1.1.1 S 1 solo, *Tarde*, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001060493

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[653]

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 49r

1.1.1 S coro, *Allegretto*, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001060503

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[654]

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 49v

1.1.1 S 1 solo, *Adagio*, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum



1.1.2 org, D-Dur



RISM-ID: 1001060512

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[655]

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 50v

1.1.1 S 1 solo, *Solo. Adagio*, D-Dur

Tantum ergo, sacramentum



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001060522
D-NKf Fol. lit. 2
→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[656]

Tantum ergo - A-Dur
S (2), Coro unisono, org
[without title]

① Abschrift

Particell: f. 93v-94r

1.1.1 S 1 solo, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001063457
D-NKf Fol. lit. 8
→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[657]

Tantum ergo - A-Dur
S (2), Coro unisono, org
[without title]

① Abschrift

Particell: f. 128v

1.1.1 S 1 solo, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001064561
D-NKf Fol. lit. 9
→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[658]

Tantum ergo - A-Dur
S, Coro unisono, org
[without title]

① Abschrift

Particell: f. 131r-131v

1.1.1 S coro, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001064568
D-NKf Fol. lit. 9
→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[659]

Tantum ergo - A-Dur
S, Coro unisono, org
[without title]

① Abschrift

Particell: f. 131v-132r

1.1.1 S 1 solo, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001064570
D-NKf Fol. lit. 9
→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[660]

Tantum ergo - A-Dur
S, Coro unisono, org
[without title]

① Abschrift

Particell: f. 132v

1.1.1 S 1 solo, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001064572

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[661]

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

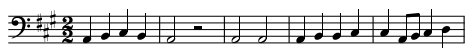
Particell: f. 132v-133r

1.1.1 S coro, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001064573

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[662]

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 134r-134v

1.1.1 S 1 solo, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001064578

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[663]

Tantum ergo - A-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

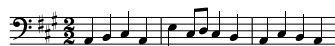
Particell: f. 134v-135r

1.1.1 S 1 solo, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001064579

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[664]

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] III.

① Abschrift

Particell: f. 91r-91v

1.1.1 S 1 solo, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001065017

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[665]

Tantum ergo - A-Dur

S, Coro unisono, org

[heading, with red ink:] VIII.

① Abschrift

Particell: f. 93r-93v

1.1.1 S coro, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001065022

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[666]

Tantum ergo - A-Dur

S, Coro unisono, org

[heading, with red ink:] X.

① Abschrift

Particell: f. 94r

1.1.1 S 1 solo, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001065024

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[667]

Tantum ergo - A-Dur

S, Coro unisono, org

[heading, with red ink:] XV.

① Abschrift

Particell: f. 95v

1.1.1 S 1 solo, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001065029

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[668]

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 85v

1.1.1 S 1 solo, *Andante*, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001066024

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[669]

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 87v

1.1.1 S 1 solo, *Amoeno*, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001066026

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[670]

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 85r

1.1.1 S 1 solo, *Amoeno*, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001067545

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[671]

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 87v

1.1.1 S 1 solo, *Adagio*, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001067564

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[672]

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 131v

1.1.1 S 1 solo, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001069798

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[673]

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 134r

1.1.1 S coro, *Grave*, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001069810

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[674]

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 134v-135r

1.1.1 S coro, *Grave*, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001069811

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[675]

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 136v

1.1.1 S 1 solo, *Andante*, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



Weitere Abschrift: Fol. lit. 9, f. 132v-133r.

Literatur: ArnoldN 2008 05.01.042

RISM-ID: 1001069815

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[676]

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 137r

1.1.1 S 1 solo, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



Weitere Abschrift: I-BZf, Coll.Mus.ms. 10/S, p.249-250

Literatur: ArnoldN 2008 deest; BozenF 1766 f.23v-24r

RISM-ID: 1001069816

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[677]

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 137v

1.1.1 S coro, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



Vgl. den melodisch fast identischen Satz in D-NKf, Fol.lit. 2, f. 49v (RISM ID no.: 1001060512)

Literatur: ArnoldN 2008 deest

RISM-ID: 1001069817

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[678]

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 138v

1.1.1 S 1 solo, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001069820

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 140v

1.1.1 S 1 solo, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001069824

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

Tantum ergo - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 143r-143v

1.1.1 S 1 solo, A-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001069830

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

Tantum ergo - As-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 50r

1.1.1 S 1 solo, *Adagio*, As-Dur

Tantum ergo, sacramentum



1.1.2 org, As-Dur



RISM-ID: 1001060514

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

Tantum ergo - As-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 130v

1.1.1 S 1 solo, As-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, As-Dur



RISM-ID: 1001064566

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[683]

Tantum ergo - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 130v-131r

1.1.1 S 1 solo and coro, B-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, B-Dur



RISM-ID: 1001064567

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[684]

Tantum ergo - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 131v

1.1.1 S 1 solo and coro, B-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, B-Dur



RISM-ID: 1001064569

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[685]

Tantum ergo - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 135r-135v

1.1.1 S 1 solo, B-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, B-Dur



RISM-ID: 1001064581

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[686]

Tantum ergo - B-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 136v

1.1.1 S coro, B-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, B-Dur



RISM-ID: 1001064584

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[687]

Tantum ergo - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] VII.

① Abschrift

Particell: f. 92v-93r

1.1.1 S 1 solo and coro, B-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, B-Dur



RISM-ID: 1001065021

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[688]

Tantum ergo - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] IX.

① Abschrift

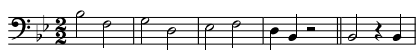
Particell: f. 93v

1.1.1 S 1 solo and coro, B-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, B-Dur



RISM-ID: 1001065023

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[689]

Tantum ergo - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] XVII.

① Abschrift

Particell: f. 96r

1.1.1 S 1 solo, B-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, B-Dur



RISM-ID: 1001065031

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[690]

Tantum ergo - B-Dur

S, Coro unisono, org

[heading, with red ink:] XX.

① Abschrift

Particell: f. 97r-97v

1.1.1 S coro, B-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, B-Dur



RISM-ID: 1001065034

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[691]

Tantum ergo - B-Dur

S (2), Coro unisono, org (orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 103r

1.1.1 S 1 solo, *Andante*, B-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, B-Dur



RISM-ID: 1001066686

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[692]

Tantum ergo - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 85v

1.1.1 S 1 solo, *Amoeno*, B-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, B-Dur



RISM-ID: 1001067551

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[693]

Tantum ergo - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 132v

1.1.1 S coro, B-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, B-Dur



Weitere Abschriften in D-NKf in den Sammelhandschriften Fol.lit. 9, f. 130v-131r und Fol.lit. 10, f. 92v-93r. Weitere Abschriften: D-Mbs, Mus.ms. 85, f. 142r und I-BZf, Coll.Mus.ms. 7/G, p. 8

Literatur: ArnoldN 2008 05.01.035; ArnoldN

2008 05.01.066

RISM-ID: 1001069799

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[694]

Tantum ergo - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 138r

1.1.1 S coro, B-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, B-Dur



RISM-ID: 1001069819

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[695]

Tantum ergo - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 143v-144r

1.1.1 S coro, B-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, B-Dur



RISM-ID: 1001069831

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[696]

Tantum ergo - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 144r-144v

1.1.1 S 1 solo, B-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, B-Dur



Weitere Abschrift: Fol. lit. 12, f. 103r.

Literatur: ArnoldN 2008 05.01.085

RISM-ID: 1001069832

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[697]

Tantum ergo - H-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 128v-129r

1.1.1 S coro, H-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, H-Dur



RISM-ID: 1001064562

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[698]

Tantum ergo - H-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading, with red ink:] IV.

① Abschrift

Particell: f. 91v-92r

1.1.1 S coro, H-Dur

Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui



1.1.2 org, H-Dur



RISM-ID: 1001065018

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[699]

Te Deum

Coro unisono

Weiterer Titel: Stationes

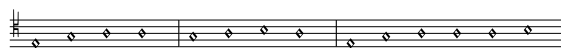
[heading:] Hymnus Ambrosianus

① Abschrift

Partitur: f. 14v-16r

1.5.1 V coro

Te Deum, laudamus te Dominum confitemur



Einstimmiger liturgischer Gesang, in schwarzer

Choralnotation aufgezeichnet

Literatur: ArnoldN 2008 05.01.101

RISM-ID: 1001067871

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[700]

Te Deum - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] Hymnus Ambrosianus

① Abschrift

Particell: f. 102r-104v

1.1.1 S coro, Intonatio

Te Deum laudamus



1.2.1 S coro, D-Dur

Te Dominum confitemur



1.2.2 org, D-Dur



1.3.1 S 1 solo, *Solo. Adagio*, D-Dur
Te ergo quaesumus, tuis famulis subveni



1.4.1 S coro, D-Dur
Aeterna fac cum Sanctis tuis



Besetzungsangabe im "Quoniam tu solus sanctus": "Clarin solo".

Literatur: ArnoldN 2008 05.02.001

RISM-ID: 1001060751

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[701]

Te Deum - D-Dur
S (2), Coro unisono, org
[without title]

① Abschrift

Particell: f. 74v-76r

1.1.1 S coro, *Allegro*, D-Dur

Te Deum, laudamus te Dominum confitemur



1.1.2 org, D-Dur



1.2.1 S 1 solo, *Arioso*, D-Dur

Te ergo quaesumus



1.3.1 S coro, *Allegro*, D-Dur

Dignare Domine, die isto



RISM-ID: 1001067460

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[702]

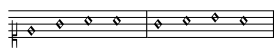
Te Deum - 3t
Coro unisono, org
[heading:] *Hymnus Ambrosianus*

① Abschrift

Partitur: f. 17r-18v

1.1.1 V coro, *Intonatio*

Te Deum laudamus



1.2.1 org, *Versetto*

[te Dominum confitemur]



1.3.1 V coro, *Chorus*

Te aeternum patrem omnis terra veneratur



Die geradtaktigen Versetten sind alternatim nur von der Orgel zu spielen. Bei ihnen ist nur die b.fig-Stimme notiert.

Literatur: ArnoldN 2008 05.01.102

RISM-ID: 1001067875

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[703]

Tota die expandi manus meas - F-Dur
S (2), Coro unisono, org
[without title]

① Abschrift

Particell: f. 45r-47r

1.1.1 org, *Recitativo*, F-Dur



1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Tota die expandi manus meas



1.2.1 org, [Aria]. Cantabile, B-Dur



1.2.2 S 1 solo, B-Dur

O popule chare



1.2.3 S 2 solo, B-Dur

an nescis amare



1.3.1 S coro, Chorus. Allegretto, F-Dur

Fatentem me habes



Der Text stammt aus dem dreiteiligen Jesuitendrama "Passio Domino nostri argumentum trium meditationum" München 1756. Reziativ und Arie sind dem Prolog zur "Meditatio 3" entnommen, der Chor übernimmt den Text der ersten Strophe einer Arie aus dem Zwischenspiel zur "Meditatio 1".

Gachet, Franz Xaver (Textdichter)

Literatur: ArnoldN 2008 04.01.017

RISM-ID: 1001067352

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[704]

Tota pulchra es Maria - C-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

1 Abschrift

Particell: f. 16v-17v

1.1.1 S 1 solo, Solo. *Larghetto*, C-Dur

Tota pulchra es Maria



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001060441

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[705]

Tota pulchra es Maria - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

1 Abschrift

Particell: f. 101r-101v

1.1.1 S 1 solo, Solo a doi. *Andante*, C-Dur

Tota pulchra es Maria



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001061282

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[706]

Tota pulchra es Maria - C-Dur

V (2), Coro unisono, org

[first accolade left:] Tota pulchra

1 Abschrift

Particell: f. 80r-81r

1.1.1 org, *Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



RISM-ID: 1001062830

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[707]

Tota pulchra es Maria - C-Dur

V (2), Coro unisono, org

[first accolade left:] Tota pulchra

① Abschrift

Particell: f. 90v-91r

1.1.1 S 1 solo, *Solo a doi. Andante*, C-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001062833

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[708]

Tota pulchra es Maria - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 110r-111r

1.1.1 org, *A doi solo. Andante*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



RISM-ID: 1001065125

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[709]

Tota pulchra es Maria - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 118r-118v

1.1.1 S 1 solo, *Solo a doi. Andante*, C-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001065139

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[710]

Tota pulchra es Maria - C-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 129v-130v

1.1.1 S 1 solo, *Solo. Larghetto*, C-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001065145

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[711]

Tota pulchra es Maria - D-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 119v-120r

1.1.1 S solo, *Andantino*, D-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



1.1.2 org, D-Dur



RISM-ID: 1001064550

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[712]

Tota pulchra es Maria - D-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 125v-126r

1.1.1 S solo and coro, *Andante*, D-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



1.1.2 org, D-Dur



RISM-ID: 1001064555

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[713]

Tota pulchra es Maria - d-Moll

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 113r-113v

1.1.1 S solo, *Dolce*, d-Moll

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



1.1.2 org, d-Moll



RISM-ID: 1001062945

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[714]

Tota pulchra es Maria - E-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 17v-18r

1.1.1 org, E-Dur



1.1.2 S 1 solo, E-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



RISM-ID: 1001063862

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[715]

Tota pulchra es Maria - E-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 26r-26v

1.1.1 org, *Andante*, E-Dur

1.1.2 S 1 solo, E-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



RISM-ID: 1001063871

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[716]

Tota pulchra es Maria - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

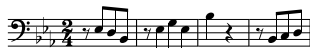
Particell: f. 34r-34v

1.1.1 S 1 solo, Es-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



1.1.2 org, Es-Dur



RISM-ID: 1001064398

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[717]

Tota pulchra es Maria - Es-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 80r-80v

1.1.1 S solo, Es-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



1.1.2 org, Es-Dur



RISM-ID: 1001064531

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[718]

Tota pulchra es Maria - Es-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 87r-87v

1.1.1 S solo and coro, *Andante*, Es-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



1.1.2 org, Es-Dur



RISM-ID: 1001064535

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[719]

Tota pulchra es Maria - Es-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 133v-134r

1.1.1 S 1 solo, *Andante*, Es-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



1.1.2 org, Es-Dur



RISM-ID: 1001067123

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[720]

Tota pulchra es Maria - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 9v-10r

1.1.1 org, *Andante*, F-Dur



1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



RISM-ID: 1001063851

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[721]

Tota pulchra es Maria - G-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 105v-106r

1.1.1 S solo, G-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001062846

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus

[722]

Tota pulchra es Maria - G-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 73r-73v

1.1.1 S solo, G-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



1.1.2 org, G-Dur



RISM-ID: 1001064489

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[723]

Tota pulchra es Maria - A-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 57v-58r

1.1.1 S solo, *Andante*, A-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001064445

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[724]

Tota pulchra es Maria - A-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 64r-64v

1.1.1 S 1 solo, *Andante*, A-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001064479

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[725]

Tota pulchra es Maria - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift 1768

Particell: f. 116v-117r

1.1.1 S 1 solo, *Andante*, B-Dur

Tota pulchra es Maria



1.1.2 org, B-Dur



Am Ende Datierungsvermerk "1768".

Literatur: ArnoldN 2008 07.01.012

RISM-ID: 1001061300

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[726]

Tota pulchra es Maria - B-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 42v-43r

1.1.1 S 1 solo, B-Dur

Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te



1.1.2 org, B-Dur



RISM-ID: 1001064409

D-NKf Fol. lit. 9

→ In Sammlung 791 (1001063726)

Anonymus

[727]

Tota pulchra es amica mea - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] *Pro festo Imac: concept: B. V. Mariae.*

① Abschrift

Particell: f. 76r-77v

1.1.1 org, *Recit. Allegro*, C-Dur

1.1.2 S 1 solo, C-Dur

Tota pulchra es amica mea, et macula non est in te

1.2.1 org, *Aria. Andante*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Quasi stella matutina

1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Afferte lilia



RISM-ID: 1001067464

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[728]

Totam pulchram illibatam - C-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 8v-11r

1.1.1 S coro, *Tutti*, C-Dur

Totam pulchram illibatam



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Solo con Cornu et flauto travers* [sic],
C-Dur



1.2.2 S 1 solo, C-Dur
Quod electa



1.2.3 S 2 solo, C-Dur
Sis concepta



1.3.1 S 1 solo, G-Dur
Insolescat intumescat tota mundi machina



RISM-ID: 1001069192
D-NKf Fol. lit. 17
→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus [729]

Totam pulchram illibatam - F-Dur
S, Coro unisono, org (orch)
[heading:] *Pro Solemnitate Im[m]acul. Concep. B.*
V.

① Abschrift

Particell: f. 56v-57v

1.1.1 S coro, *Chorus*, C-Dur
Totam pulchram illibatam



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Aria. Adagio*, F-Dur



1.2.2 S solo, F-Dur

Quod electa sis concepta



Am Ende: "Da capo"

Literatur: ArnoldN 2008 03.1.086

RISM-ID: 1001062700

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Anonymus [730]

Ubi duo vel tres - C-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 66v-68r

1.1.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Ubi duo vel tres, congregati fuerint



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Aria. Andante*, G-Dur



1.2.2 S solo, G-Dur

Si duo ex vobis consenserint super terram



RISM-ID: 1001060659

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus [731]

Ubi duo vel tres - C-Dur

S (2), Coro, org

[heading, with red ink:] II.

① Abschrift

Particell: f. 69v-71r

1.1.1 S coro, *Chorus. Allegro*, C-Dur

Ubi duo vel tres, congregati fuerint



1.1.2 org, C-Dur

1.2.1 org, *Aria. Andante*, G-Dur

1.2.2 S solo, G-Dur

Si duo ex vobis consenserint super terram



Am Ende: "Chorus da capo".

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.107; ArnoldN 2008 03.01.046

RISM-ID: 1001064980

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[732]

Ubi iam sunt qui vocem Domini - D-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 65r-67r

1.1.1 S 1 solo, *Recit.*, D-Dur

Ubi iam sunt qui vocem Domini

1.2.1 org, *Aria. Affettuoso*, G-Dur

1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Hunc ecce sponsum sanguinum, qui prior nos amavit

1.3.1 S coro, *Chorus*, D-Dur

O munde fallax es



RISM-ID: 1001066949

D-NKf Fol. lit. 13

→ In Sammlung 781 (1001066789)

Anonymus

[733]

Unbefleckte Gnaden-Porten du bist der Gottheit Thron - F-Dur

S (2), Coro unisono, org

[heading:] II.

① Abschrift 1781-03-31

Particell: f. 108r-109r

1.1.1 S coro, *Chor. Moderato*, F-Dur

Unbefleckte Gnaden-Porten du bist der Gottheit Thron



1.1.2 org, F-Dur



Am Ende Datierung "31 Martij | 1781 Monachij"

Literatur: ArnoldN 2008 03.2.015

RISM-ID: 1001062401

D-NKf Fol. lit. 5

→ In Sammlung 783 (1001062142)

Anonymus

[734]

Unbefleckte Schönheits-Sonn' - C-Dur

S (2), Coro, org

[heading left side:] *Chorus IX. cum Corn., et Clarin. ex C*

① Abschrift

Particell: f. 124v-125v

1.1.1 S coro, C-Dur

Unbefleckte Schönheits-Sonn'



1.1.2 org, C-Dur



RISM-ID: 1001063700

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[735]

Ursprung neuer Seligkeit - A-Dur

S (2), Coro, org

[heading left side:] Chorus 6 / cum Clarin: ex a.

① Abschrift

Particell: f. 121v-122v

1.1.1 S coro, A-Dur

Ursprung neuer Seligkeit



1.1.2 org, A-Dur



RISM-ID: 1001063683

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[736]

Vade ad formicam o piger - A-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 8r-9v

1.1.1 S coro, Chor. Allegretto, A-Dur

Vade ad formicam o piger



1.1.2 org, A-Dur



1.2.1, Recitativ, E-Dur

Usquequo piger dormies



1.3.1 org, Aria. Amoen, E-Dur



1.3.2 S solo, E-Dur

Paululum dormies paululum dormitabis



RISM-ID: 1001067171

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[737]

Vel punit Deus peccatum - D-Dur

S, Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 76r-78r

1.1.2 org, Recitat, D-Dur



1.1.1 S solo, D-Dur

Vel punit Deus peccatum



1.2.1 org (vl), Aria. Andante, G-Dur



1.2.2 S solo, G-Dur

Insanii cum credidi



1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Statutus est peccatum punit Deus



Text des Rezitativs und der Arie aus dem Prolog zum Schuldrama (Meditatio) "Peccatum malum summe turpe sive Nabucchodonosor", gesungen von der Figur der "Ratio". Vgl. Franz Neumayr, "Theatrum asceticum, sive Meditationes sacrae in theatro congregationis", Ingolstadt 1747, S. 306.

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.050

RISM-ID: 1001060669

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Anonymus

[738]

Vel punit Deus peccatum - D-Dur

S, Coro, org

[heading, with red ink:] VI.

① Abschrift

Particell: f. 79r-81r

1.1.2 org, *Recitat*, D-Dur

1.1.1 S solo, D-Dur

Vel punit Deus peccatum

1.2.1 org (vl), *Aria. Andante*, G-Dur

1.2.2 S solo, G-Dur

Insanii cum credidi

1.3.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Statutus est peccatum punit Deus



Text des Rezitativs und der Arie aus dem Prolog zum Schuldrama (Meditatio) "Peccatum malum summe turpe sive Nabucchodonosor", gesungen von der Figur der "Ratio". Vgl. Franz Neumayr, "Theatrum asceticum, sive Meditationes sacrae in theatro congregationis", Ingolstadt 1747, S. 306.

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.111; ArnoldN 2008 03.01.050

RISM-ID: 1001065004

D-NKf Fol. lit. 10

→ In Sammlung 789 (1001064815)

Anonymus

[739]

Veni Sancte Spiritus et emitte - Es-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 4v-5v

Notiert zusammen mit dem vorigen Stück (Stabat mater) auf einer separaten Lage aus 5 Blättern, die ein kleineres Format als der Hauptband aufweisen. Die Lage wurde aus einem umfangreichen älteren Band herausgetrennt, was durch die originale Paginierung (p. 129-138) nachgewiesen ist.

1.1.1 S coro, Es-Dur

Veni Sancte Spiritus et emitte caelitus



1.1.2 org, Es-Dur



1.2.1 S solo, Es-Dur



RISM-ID: 1001065223

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus [740]

Veni Sancte Spiritus et emitte caelitus - C-Dur

S, Coro unisono, orch, org

[heading:] Pro festo Pentecostes

① Abschrift

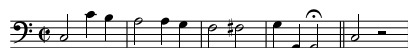
Particell: f. 14v-17r

1.1.1 S coro, *Adagio; Allegro*, C-Dur

Veni Sancte Spiritus et emitte caelitus



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1, *Recit.*, C-Dur

O lux beatissima, reple cordis intima tuorum fidelium



1.3.1 org, [without tempo], F-Dur



1.3.2 S solo, F-Dur

Lava quod est sordidum, riga quod est aridum



RISM-ID: 1001069273

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus [741]

Vespers

Coro unisono, org

[heading:] In festo S. P: N: Francisci Seraph: | ad

Imas Vesperas Antiphonae

① Abschrift

Partitur: f. 22v-25v

1.1.1 V coro, [Antiphon]

Franciscus vir catholicus



1.2.1 V coro, [Psalmus] 1mi Toni

Dixit Dominus



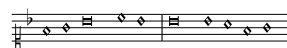
1.3.1 V coro, [Antiphon]

Coepti sub Innocentio



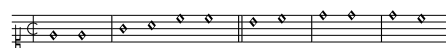
1.4.1 V coro

Confitebor



1.5.1 V coro, [Antiphon]

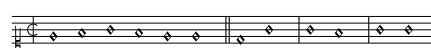
Huc sanctus praelegerat



1.6.1, [Psalmus] 3tii Toni

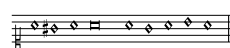
1.7.1 V coro, [Antiphon]

Franciscus evangelicum



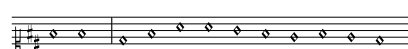
1.8.1 4, [Psalmus] 4ti Toni, 4t

Laudate pueri Dominum



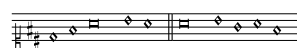
1.9.1 V coro, [Antiphon], 5t

Hic creatoris imperat



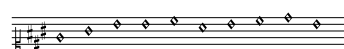
1.10.1, [Psalmus] 5ti Toni, 5t

Laudate Dominum



1.11.1 V coro, *Hymnus ad I. Vesperas*

Proles de caelo prodiit



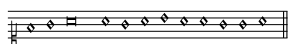
1.12.1 V coro, *Antiphona ad Magnificat*, 6t

O stupor et gaudium



1.13.1 V coro, 6t

Magnificat



Die Melodiestimme ist in schwarzer Choralnotation aufgeschrieben.

Psalmen und Magnificat sind als Intonationen mit Angabe des Psalmtons notiert, die Antiphonen sind vollständig notiert.

Literatur: ArnoldN 2008 05.03.002

RISM-ID: 1001067987

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[742]

Vespers

Coro unisono, org

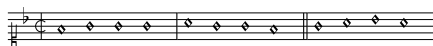
[heading:] *Ad laudes, & ad II. Vesperas Antiph:*

① Abschrift

Partitur: f. 25v-28r

1.1.1 V coro, *[Antiphon]*

Sanctus Franciscus praeuius



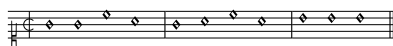
1.2.1 V coro, *[Psalmus] 2di Toni*

Dixit Dominus



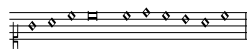
1.3.1 V coro, *[Antiphon]*

Hic praedicando circuit



1.4.1 V coro

Confitebor



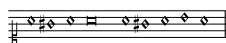
1.5.1 V coro, *[Antiphon]*

Tres ordines hic ordinat



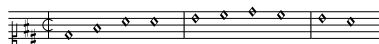
1.6.1, *[Psalmus] 4ti Toni, 4t*

Beatus vir



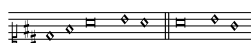
1.7.1 V coro, *[Antiphon]*

Doctus doctrice gratia



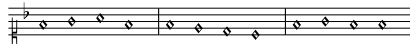
1.8.1 4, *[Psalmus] 5ti Toni, 4t*

Laudate pueri Dominum



1.9.1 V coro, *[Antiphon]*, 6t

Laudans laudare monuit



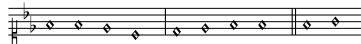
1.10.1, *[Psalmus] 6ti Toni, 6t*

Laudate Dominum



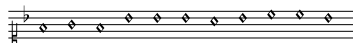
1.11.1 V coro, *Ad Magnificat in II. Vesperis*

O virum mirabilem



1.13.1 V coro, *[Magnificat] 8vi Toni, 8t*

Magnificat



Die Melodiestimme ist in schwarzer Choralnotation aufgeschrieben.

Psalmen und Magnificat sind als Intonationen mit Angabe des Psalmtons notiert, die Antiphonen sind vollständig notiert.

Literatur: ArnoldN 2008 09.01.024; ArnoldN 2008 09.01.025

RISM-ID: 1001068014

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[743]

Vespers

Coro unisono, org

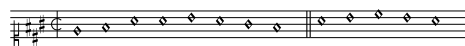
[heading:] *In Festo S. Antonii Paduani Provinciae / nostrae Patroni | Ad primas Vesperas*

① Abschrift

Partitur: f. 28r-30v

1.1.1 V coro, [Antiphon]

Gaudeat ecclesia quam in defunctorum



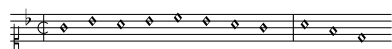
1.2.1 V coro, [Psalmus] 1mi Toni

Dixit Dominus



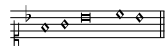
1.3.1 V coro, [Antiphon]

Sapiente Filio Pater



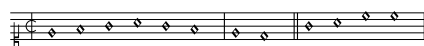
1.4.1 V coro, [Psalmus] 2di Toni

Confitebor



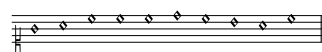
1.5.1 V coro, [Antiphon]

Quidum sapientiam



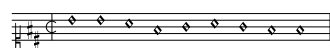
1.6.1, [Psalmus] 3tii Toni, 3t

Beatus vir



1.7.1 V coro, [Antiphon]

Augustini primitus regulae



1.8.1 4, [Psalmus] IV Toni, 4t

Laudate pueri Dominum



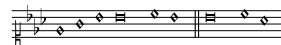
1.9.1 V coro, [Antiphon], 6t

Quorum vitam moribus



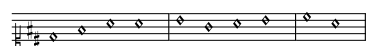
1.10.1, [Psalmus] Vti Toni, 5t

Laudate Dominum



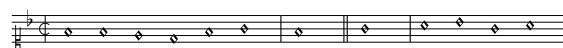
1.11.1, Hymnus ad I. & II. Vesperas

En gratulemur hodie



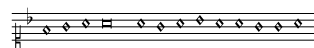
1.12.1 V coro, Ad Magnificat in I. Vesperis

O proles Hispaniae



1.13.1 V coro, [Magnificat] Viti Toni, 6t

Magnificat



Die Melodiestimme ist in schwarzer Choralnotation aufgeschrieben.

Psalmen und Magnificat sind als Intonationen mit Angabe des Psalmtons notiert, die Antiphonen sind vollständig notiert.

Literatur: ArnoldN 2008 05.03.003; ArnoldN 2008 05.03.004; ArnoldN 2008 05.03.005

RISM-ID: 1001068033

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[744]

Vespers

Coro unisono, org

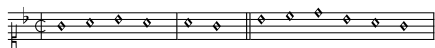
[heading:] *Antiphonae ad II. Vesperas*

① Abschrift

Partitur: f. 31r-33v

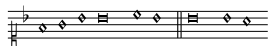
1.1.1 V coro, [Antiphon]

Domus ab Antonio



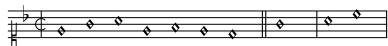
1.2.1 V coro, [Psalmus] 2di Toni, 2t

Dixit Dominus



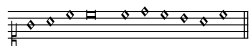
1.3.1 V coro, [Antiphon]

Laetus tuo iubilat



1.4.1 3tii Toni, [Psalmus] IIdi Toni

Confitebor



1.5.1 V coro, [Antiphon]

Totus in te sitiens



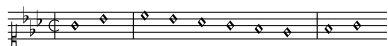
1.6.1, [Psalmus] 4ti Toni, 4t

Beatus vir



1.7.1 V coro, [Antiphon]

Caeli terrae marium



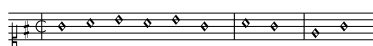
1.8.1 4, [Psalmus] Vti Toni, 5t

Laudate pueri Dominum



1.9.1 V coro, [Antiphon], 6t

Sono tubae tympano



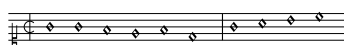
1.10.1, [Psalmus] Vti Toni, 6t

Laudate Dominum



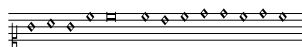
1.11.1 V coro, *Ad Magnificat in II^{dis} Vesperis*

O Jesu perpetua lux



1.13.1 V coro, [Magnificat] 8vi Toni, 8t

Magnificat



Die Melodiestimme ist in schwarzer Choralnotation aufgeschrieben.

Psalmen und Magnificat sind als Intonationen mit Angabe des Psalmtons notiert, die Antiphonen sind vollständig notiert.

Literatur: ArnoldN 2008 09.01.026; ArnoldN 2008 05.03.006

RISM-ID: 1001068039

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[745]

Vespers

Coro unisono, org

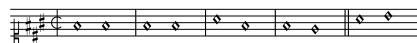
[heading:] *In Festo Sanctae Catharinae Virg: et Martyris | de Communi Virginum | Ad Vesperas.*

① Abschrift

Partitur: f. 33v-35v

1.1.1 V coro, [Antiphon]

Haec est virgo sapiens et una, de numero prudentum

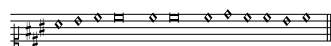


1.1.2



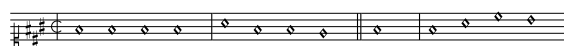
1.2.1 V coro, [Psalmus] Imi Toni, 1t

Dixit Dominus



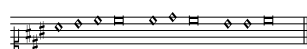
1.3.1 V coro, [Antiphon]

Haec est Virgo sapiens quam Dominus



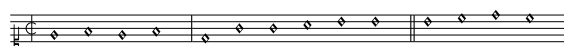
1.4.1 3tii Toni, [Psalmus]

Laudate pueri Dominum



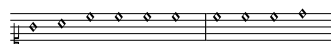
1.5.1 V coro, [Antiphon]

Haec est quae nescivit thorum in delicto



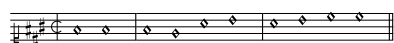
1.6.1, [Psalmus] 3tii Toni, 4t

Beatus vir



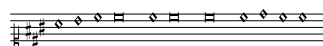
1.7.1 V coro, [Antiphon] Imi Toni, 1t

Veni electa mea et ponam



1.8.1 V coro, [Psalmus], 1t

Nisi Dominus



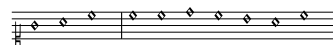
1.9.1 V coro, [Antiphon], 3t

Ista est speciosa



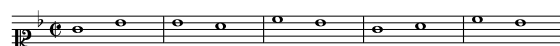
1.10.1, [Psalmus] Vti Toni, 3t

Laudate Dominum



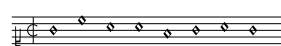
1.11.1, Hymnus

Jesu corona virginum



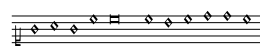
1.12.1 V coro, Ad Magnificat in I^mis Vesperis

Veni Sponsa Christe



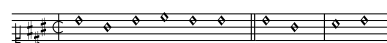
1.13.1 V coro, [Magnificat] 8vi Toni, 8t

Magnificat



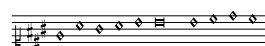
1.14.1, Ad Magnificat in Ildis Vesperis

Veni Sponsa Christe



1.15.1, 7t

Magnificat



Die Melodiestimme ist in schwarzer Choralnotation aufgeschrieben.

Psalmen und Magnificat sind als Intonationen mit Angabe des Psalmtons notiert, die Antiphonen sind vollständig notiert.

Literatur: ArnoldN 2008 09.01.027; ArnoldN 2008 05.03.007

RISM-ID: 1001068056

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[746]

Vespers

Coro unisono, org

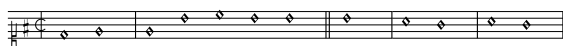
[heading:] *In Festo Immaculatae Conceptionis
B.^{mae} Virginis | Mariae | Sub hoc Titulo Specia-
lissimae nostri Ordinis | Patronae | Ad Primas
Vesperas*

1 Abschrift

Partitur: f. 35v-37v

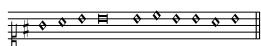
1.1.1 V coro, [Antiphon]

Sicut lilium inter spinas



1.2.1 V coro, [Psalmus] Imi Toni, 1t

Dixit Dominus



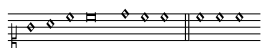
1.3.1 V coro, [Antiphon]

Tota pulchra es Maria



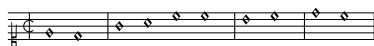
1.4.1 Ildi Toni, [Psalmus]

Laudate pueri Dominum



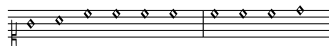
1.5.1 V coro, [Antiphon]

Tu gloria Jerusalem



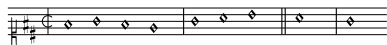
1.6.1, [Psalmus] 3tii Toni, 4t

Laetatus sum



1.7.1 V coro, [Antiphon] Imi Toni

Vox enim tua dulcis



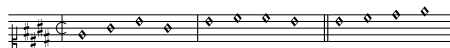
1.8.1 V coro, [Psalmus] 4ti Toni, 4t

Nisi Dominus



1.9.1 V coro, [Antiphon]

Quae est ista quae ascendit



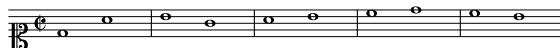
1.10.1, [Psalmus] Vti Toni, 5t

Laudate Dominum

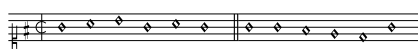


1.11.1, Hymnus, 1t

Ave maris stella

1.12.1 V coro, Ad Magnificat in 1^m is Vesperis

Quam pulchri sunt gressus



1.13.1 V coro, [Magnificat] Vlti Toni, 6t

Magnificat



Die Melodiestimme ist in schwarzer Choralno-
tation aufgeschrieben.

Psalmen und Magnificat sind als Intonationen
mit Angabe des Psalmtons notiert, die Anti-
phonen sind vollständig notiert.

Literatur: ArnoldN 2008 09.01.028; ArnoldN
2008 09.01.029

RISM-ID: 1001068059

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[747]

Vespers

Coro unisono, org

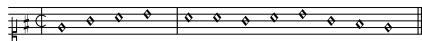
[heading:] *II^{da} Vesperae* | [first accolade left:] *II^{da}*
/ *Vesperae*

① Abschrift

Partitur: f. 37v-39r

1.1.1 V coro, *Antiphona*

Nihil est candoris



1.2.1 V coro, [*Psalmus*] *Imi Toni*, 1t

Dixit Dominus



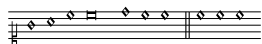
1.3.1 V coro, [*Antiphon*]

Quae neque serpentis



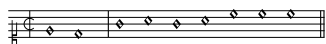
1.4.1 V coro, [*Psalmus*], 2t

Laudate pueri Dominum



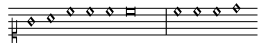
1.5.1 V coro, [*Antiphon*]

Hanc quam tu despicias



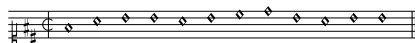
1.6.1, [*Psalmus*], 3t

Laetatus sum



1.7.1 V coro, *Antiphona*

Decuit virginem



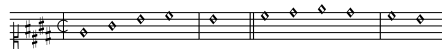
1.8.1 V coro, [*Psalmus*] *4ti Toni*, 4t

Nisi Dominus



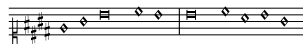
1.9.1 V coro, [*Antiphon*]

Haec est virga in qua



1.10.1, [*Psalmus*] *5ti Toni*, 5t

Laudate Dominum



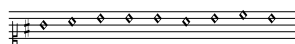
1.11.1 V coro, *Antiphona ad Magnificat*

Unica est columba mea



1.13.1 V coro, [*Magnificat*] *Vlti Toni*, 6t

Magnificat



Die Melodiestimme ist in schwarzer Choralnotation aufgeschrieben.

Psalmen und Magnificat sind als Intonationen mit Angabe des Psalmtons notiert, die Antiphonen sind vollständig notiert.

Literatur: ArnoldN 2008 09.01.030; ArnoldN 2008 09.01.031

RISM-ID: 1001068067

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[748]

Vespers

Officiator, Cantores, Coro unisono (2), org

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 46r-48r

1.1.1 V coro, G-Dur

Alleluja laudate Dominum

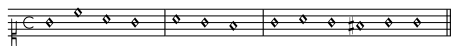


1.1.2 org, G-Dur



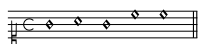
1.2.1 Officiator, [Antiphon], 8t

Vesperae autem sabbati



1.3.1 Cantores, 8t

Magnificat

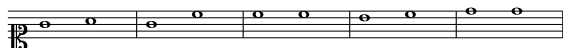


1.3.2 org, 8t



1.4.1 V coro, 8t

Et exultavit spiritus meus

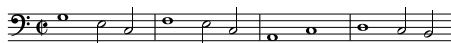


1.5.1 Cantores, [Antiphon], 8t

Vesperae autem sabbati



1.5.2 org, 8t



Magnificat: Nur die geraden Verse sind vertont, von den ungeraden Versen wurde nur der Text aufgeschrieben, mit Ausnahme der Intonation des ersten Verses.

RISM-ID: 1001068229

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[749]

Vespers

Coro unisono, org

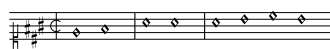
[heading:] Com[m]une Dedicationis Ecclesiae

① Abschrift

Partitur: f. 51v-54r

1.1.1 V coro, [Antiphon], 7t

Domum tuam Domine decet



1.2.1 V coro, [Psalmus] VII, 7t

Dixit Dominus



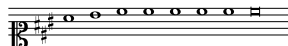
1.3.1 V coro, [Antiphon]

Domus mea domus orationis



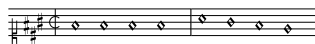
1.4.1, [Psalmus] I.

Confitebor



1.5.1 V coro, [Antiphon]

Haec est domus Domini



1.6.1, [Psalmus] I., 1t

Beatus vir



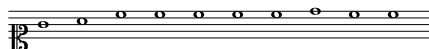
1.7.1 V coro, [Antiphon]

Bene fundata est domus



1.8.1 V coro, [Psalmus] VIII., 8t

Laudate pueri



1.9.1 V coro, [Antiphon]

Lapides praetiosi

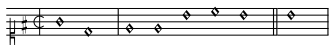


1.10.1, *Hymnus ad utrasque Vesperas*

Caelestis urbs Jerusalem

1.11.1 V coro, *Antiphona ad Magnificat in I. Vesperis*, 1t

Sanctificavit Dominus tabernaculum

1.12.1 V coro, [*Magnificat*] *Vlti Toni*, 1t

Magnificat



Die Melodiestimme ist teils in schwarzer Choralnotation, teil in ganzen Noten aufgeschrieben.

Psalmen und Magnificat sind als Intonationen mit Angabe des Psalmtons notiert, die Antiphonen sind vollständig notiert.

Literatur: ArnoldN 2008 09.01.038; ArnoldN 2008 09.01.039; ArnoldN 2008 09.01.001

RISM-ID: 1001068240

D-NKf Fol. lit. 15

→ In Sammlung 782 (1001067693)

Anonymus

[750]

Vespers - G-Dur

Cantores, Coro unisono, org

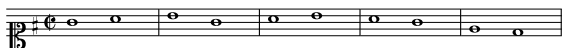
[heading, with red ink:] *Vesperae*.

① Abschrift

Partitur: f. 95v-97r

1.1.1 S coro, G-Dur

Alleluja



1.1.2 org, G-Dur



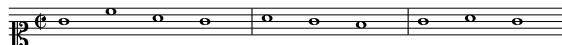
1.2.1 S coro, G-Dur

Laudate Dominum omnes gentes



1.3.1 Officiator, C-Dur

Vespere autem sabbathi



1.4.1 Cantiores, C-Dur

Magnificat, anima mea Dominum



1.4.2, C-Dur



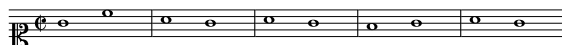
1.5.1 S coro, G-Dur

Confitemini Domino quoniam bonus



1.6.1 S coro, C-Dur

Vesperae autem sabbati



Magnificat: Die Gesangsstimme der ungeraden Verse ist nicht notiert, der Text ist über der Orgelstimme eingetragen.

Reindl, Anton (Schreiber)

RISM-ID: 1001066552

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Anonymus

[751]

Vidi civitatem sanctam Jerusalem - C-Dur

S, Coro unisono, org

[heading:] *Pro Festo Dedicationis Ecclesiae*.

① Abschrift

Particell: f. 87r-90r

1.1.1 org, *Recitat.*, C-Dur



1.1.2 S solo, *Andante*, C-Dur
Vidi civitatem sanctam Jerusalem



1.2.1 org, *Andantino*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur
Caelestis urbs Jerusalem



1.3.1 S coro, *Chorus. Vivace*, C-Dur
Haec templa rex caelestium



Parallelquelle: D-Mbs Mus.ms. 85, f.128r-130v
(RISM ID-no. 455016737).
Datierung: "Monachij 27. Augusti 1770."
Chrysologos, Fr. (Schreiber)
Literatur: ArnoldN 2008 03.01.091
RISM-ID: 1001063454
D-NKf Fol. lit. 8
→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus [752]

Vidi cuncta quae fiunt sub sole - Es-Dur
S, Coro unisono, org (= orch)
[without title]

① Abschrift

Particell: f. 38r-40r

1.1.1 S 1 solo, *Recitativo*, Es-Dur

Vidi cuncta quae fiunt sub sole



1.2.1 org, *Aria*, Es-Dur



1.2.2 S solo, Es-Dur
Est vanitas rimari, acutius serutari



1.3.1 S coro, *Tutti. Moderato*, Es-Dur
Vanitas vanitatum et omnia vanitas



RISM-ID: 1001069308

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

Anonymus

[753]

Vidi cuncta sub sole - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 42r-45r

1.1.1 org, *Recitativo*, C-Dur



1.1.2 S 1 solo, F-Dur

Vidi cuncta sub sole



1.2.1 org, [*Aria*] *Solo. Andante*, G-Dur

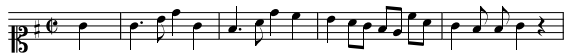


1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Evigilate o anima



1.3.1 S coro, *Chorus. Moderato*, G-Dur
Caelestia o anima



RISM-ID: 1001067328

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[754]

Vigilate et orate - A-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Partitur: f. 4v-5v

1.1.1 org, *Chor. Vivace*, A-Dur

1.1.2 S coro, A-Dur

Vigilate et orate, ut non intretis in tentationem

1.2.1 org, *Aria. Amoeno*, A-Dur

1.2.2 S solo, A-Dur

Fratres sobrii estote, et vigilate



RISM-ID: 1001067168

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Anonymus

[755]

Vive ergo Domine regna puer optime - D-Dur

Coro unisono, org (= orch)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 106r-106v

1.1.1 S coro, *Chor. Andante*, D-Dur

Vive ergo Domine regna puer optime



RISM-ID: 1001063177

D-NKf Fol. lit. 7

→ In Sammlung 776 (1001062997)

Anonymus

[756]

Vocavi et renuistis - F-Dur

S, Coro, org (= strings, b.fig)

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 167v-169v

1.1.1 S coro, *Chorus. Adagio; Allegro*, F-Dur

Vocavi et renuistis, extendi manum meam



1.1.2 org, F-Dur

1.2.1 S solo, *Recitat*, B-Dur

Dicit Dominus tempore

1.3.1 vl, *Aria. Adagio*, B-Dur

1.3.2 S solo, B-Dur

O miseri adamides peccati tandem compedes



RISM-ID: 1001060109

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[757]

Wann ich o Jesu recht betracht' - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 80v-81v

1.1.1 org, *Alla Pastorella*, G-Dur



1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Wann ich o Jesu recht betracht'



Doublette, weitere Abschrift in Fol. lit. 11.

Literatur: ArnoldN 2008 08.02.001; ArnoldN 2008 03.02.037

RISM-ID: 1001061210

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[758]

Wann ich o Jesu recht betracht' - G-Dur

S (2), Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 86r-87r

1.1.1 org, *Alla Pastorella*, G-Dur



1.1.2 S 1 solo, G-Dur

Wann ich o Jesu recht betracht'



Doublette, weitere Abschrift in Fol. lit. 11.

Literatur: ArnoldN 2008 03.02.037; ArnoldN 2008 08.02.001

RISM-ID: 1001065996

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

Anonymus

[759]

Was der Himmel was die Erden in sich immer
schönes hat - C-Dur

S (2), Coro, org

[heading left side:] Chorus | VIII cum corn: ex C

① Abschrift

Particell: f. 123v-124v

1.1.1 org, C-Dur



1.1.2 S coro, C-Dur

O Maria du allein hast vermöget



Am Ende Vermerk: "Fiat Intrada à Cornibus"

Literatur: ArnoldN 2008 03.2.027

RISM-ID: 1001063689

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Anonymus

[760]

Wir hab'n den Stern gesehen - A-Dur

S, Coro unisono, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 186v-188v

1.1.1 org, *Chorus. Allegretto*, A-Dur

Wir hab'n den Stern gesehen



1.1.2 org, A-Dur



1.2.1 org (vl), *Aria. Andantino*, E-Dur



1.2.2 S solo, E-Dur

Orient hat nie gesehen



Eine weitere Abschrift des Stückes findet sich in dem Band Fol. lit. 3, f. 148v-150r.

Literatur: ArnoldN 2008 03.2.008

RISM-ID: 1001060228

D-NKf Fol. lit. 1

→ In Sammlung 788 (1001059465)

Anonymus

[761]

Wir hab'n den Stern gesehen - A-Dur

S, Coro unisono, org

[heading:] *Pro Epiphania D[omi]ni*

① Abschrift

Particell: f. 148v-150r

1.1.1 S coro, *Chor*, A-Dur

Wir hab'n den Stern gesehen



1.1.2 org, A-Dur



1.2.1 org, *Aria. Andantino*, E-Dur



1.2.2 S solo, E-Dur

Orient hat nie gesehen



Doublette, weiter Abschrift in dem Band Fol. lit. 1.

Literatur: ArnoldN 2008 03.2.008

RISM-ID: 1001061487

D-NKf Fol. lit. 3

→ In Sammlung 778 (1001060983)

Anonymus

[762]

Zachae festinans descende - C-Dur

S (2), Coro unisono, org (= orch)

[heading:] *Pro festo Dedicat:*

① Abschrift

Particell: f. 26r-29r

1.1.1 S 1 solo, *Recit*, C-Dur

Zachae festinans descende



1.2.1 org, [*Duetto*] *Tempo a gusto*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Domum tuam Domine, decet sanctitudo



1.3.1 S coro, *Tutti. Allegro*, C-Dur

O quam metuendus est locus



RISM-ID: 1001069288

D-NKf Fol. lit. 17

→ In Sammlung 790 (1001069154)

?Constantius, P.? (18.sc)

[763]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solemnis; Missa S Francisci

[first accolade left:] *S. Francischi | à P. Constantio*

① Abschrift

Particell: f. 17v-26r

1.1.1 org, [*Kyrie*]. *Adagio*, d-Moll



1.1.2 S coro, d-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.2.1 S coro, [*Gloria*]. *Allegro*, C-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax



1.3.1 S coro, [*Credo*]. *Moderato*, C-Dur

Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 S coro, [*Sanctus*]. *Andante*, C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1 solo, *Benedictus spectans ad Missam S. Franc Ex C. Andante*, C-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Staccato*, C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Am Ende des Agnus Dei Vermerk "Dona ut Kyrie v[el] Osanna".

Das Benedictus ist nachgestellt auf f. 26r notiert. Crucifixus: 3stimmiger a capella-Satz für 2 S und B.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.053

RISM-ID: 1001062556

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

?Constantius, P.? (18.sc)

[764]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org (orch)

Weiterer Titel: Missa solemnis; Missa S Antonii de Padua

[heading right side:] Missa S Ant. Pad. / à P. Constantio. / cum instrumentis.

① Abschrift

Particell: f. 45v-52v

1.1.1 S coro, [*Kyrie*]. *Adagio*, C-Dur

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison



1.1.2 org, C-Dur

1.2.1 S coro, [*Gloria*]. *Vivace*, C-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 S coro, [*Credo*]. *Vivace*, C-Dur

Credo, in unum Deum patrem omnipotentem

1.4.1 S coro, [*Sanctus*]. *Vivace*, C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*]. *Andante*, C-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Staccato*, C-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Besetzungshinweis im "Benedictus": "Con clarin. solo".

Am Ende des Agnus Dei Hinweis: "Dona nobis ut Kyrie Allegro". Das "Dona nobis pacem" soll also zur Musik des Allegro-Abschnitts des Kyrie gesungen werden.

Crucifixus: 3stimmiger a capella-Satz für 2 S und B.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.056

RISM-ID: 1001062570

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Grieter, Ferdinand (18.sc) [765]

Ecce sto ad ostium - C-Dur

S, Coro unisono, org

[heading:] Pro Omni Tempore. [colophon:] Auth: V. P. | Ferdinando | Grieter

① Abschrift

Partitur: f. 18r-19v

1.1.1 org, Chor. Allegretto, C-Dur



1.1.2, C-Dur

Ecce sto ad ostium, et pulso si quis audierit



1.2.1 org, [Solo]. Andante, C-Dur



1.2.2 S solo, C-Dur

Qui vicerit dabo ei sedere



RISM-ID: 1001067241

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Madlseder, Nonnosus (1730-1797) [766]

Stabat mater. Arr, MünM 244.3/1 - Es-Dur

V (3), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 84r-87v

1.1.1 S 1 coro, Chorus à Canto I & II. Basso, & Organo. Adagio, c-Moll

Stabat mater, dolorosa juxta crucem lacrimosa



1.1.2 org, c-Moll



1.2.1 S 1 solo, Canto I & II cum Basso. Largo affettuoso, B-Dur

Vidit suum dulcem natum



1.3.1 S 1 solo, Solo Unisono. Andante, Es-Dur

Eia mater fons amoris



1.4.1 S 1 solo, Recit: Affettuoso adagio, c-Moll

Sancta mater istud agas



1.5.1 B solo, Recitat: Arioso, Es-Dur

Virgo virginum praeclara, mihi jam non sis amara



1.6.1 V, Canto Solo. Andante, C-Dur

Fac me plagis vulnerari



1.7.1 S 1 coro, Chor. Adagio, g-Moll

Quando corpus morietur



Bearbeitung von Teilen des Stabat mater. Die Sätze "Cujus animam", "O quam tristis", "Sancta mater istud", "Fac me vere", "Fac me plagis" und "Quando corpus morietur" aus Madlseders Ver-

tonung fehlen vollständig. Für die Sätze "Sancta mater istud mater" und "Fac me plagis" wurden Ersatzvertonungen eingeführt. Dem Satz "Fac me cruce" wurden die Worte des letzten Satzes "Quando corpus morietur" unterlegt. Die in dieser Fassung fehlenden Textabschnitte wurden vermutlich choraliter vorgetragen.

Literatur: ArnoldN 2008 08.01.005

RISM-ID: 1001066415

D-NKf Fol. lit. 12

→ In Sammlung 784 (1001066169)

Millach, Barontius (1728-1781) [767]

Te Deum - D-Dur

S (2), Coro unisono, org (orch)

[heading:] Cum Instrumentis [colophon:] Authore

P. Barontio Millach

① Abschrift

Partitur: f. 9v-12r

1.1.1 S coro, *Chor*, D-Dur

Te Deum, laudamus te Dominum confitemur



1.1.2 org, D-Dur



1.1.3 org, D-Dur



RISM-ID: 1001067172

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

N. G. [768]

Litanies - D-Dur

S (2), Coro, org

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 10v-14v

1.1.1 S 1 solo and coro, *Allegro*, D-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos



1.1.2 org, D-Dur



1.2.1 org solo, *Allegro*, D-Dur



1.2.2 S 1 solo, D-Dur

Sancta Maria ora pro nobis



1.3.1 S 1 solo, *Duetto. Amoeno*, G-Dur

Mater amabilis ora pro nobis



1.4.1 S coro, *Allegro*, C-Dur

Speculum iustitiae ora pro nobis



1.5.1 S 1 solo, *Andante*, F-Dur

Rosa mystica turris Davidica



1.6.1 S coro, *Adagio*, g-Moll

Salus infirmorum refugium peccatorum



1.7.1 S coro, *Allegro molto*, D-Dur

Regina angelorum ora pro nobis



1.8.1 S 1 solo, *Andante*, D-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



Nachschriftlicher Hinweis auf den Komponisten: "Auth. VS N. G."

Literatur: ArnoldN 2008 06.01.072

RISM-ID: 1001065231

D-NKf Fol. lit. 11

→ In Sammlung 777 (1001065193)

?Pachmayr, Peter Chrysol? (1742*) [769]

Spiritus Domini replevit orbem - B-Dur

S (2), Coro, org (= strings, b.fig)

[heading:] *Offertorium de Spiritu Sancto*

① Abschrift 1784-04-17

Particell: f. 51r-53v

Der Chor Nr. 4 "Factus est repente de caelo sonus" wurde auf einem kleineren Einzelblatt (f. 52r-52v, 38 x 28 cm) notiert, der zwischen die beiden Blätter 51 und 53 in den Band geheftet wurde.

1.1.1 org, *Recitativ*, B-Dur



1.1.2 S 1 solo, B-Dur

Spiritus Domini replevit orbem terrarum, et hoc quod continent omnia



1.2.1 org (vl 1), *Aria. Dolce*, F-Dur



1.2.2, F-Dur

Veni creator spiritus, mentes tuorum visita



1.3.1 S coro, *Chorus. Allegro moderato*, B-Dur

Accende lumen sensibus



1.4.1 S coro, *Chorus. Moderato*, B-Dur

Factus est repente, de caelo sonus



f. 52v, unten: "Oetting d. 17. April 1784. Author P. Chrysologus, tunc spiritu vehementi inflammatus"

Der auf f. 52 notierte Chor dient vermutlich als Ersatz zu dem ursprünglichen Schlusschor Nr. 3 "Accende lumen". Vgl. die Konkordanz in zu dem Offertorium D-Mbs, Mus.ms. 85, f. 79r-81r, in der "Factus est repente" als einziger Chorsatz enthalten ist.

Literatur: ArnoldN 2008 03.01.039

RISM-ID: 1001060536

D-NKf Fol. lit. 2

→ In Sammlung 785 (1001060373)

Scheurmann, Flavius (1744-1828) [770]

Litanies - C-Dur

S (2), Coro unisono, org (orch)

Weiterer Titel: *Lytaniae S. Josue*

[heading:] *Lytaniae S. Josuae. Cum Clarin: et Clarinettis*

① Abschrift 1777

Particell: f. 15r-24r

1.1.1 S coro, *Chor. Allegro*, C-Dur

Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.1.2 org, C-Dur



1.2.1 org, *Solo. Andante*, G-Dur



1.2.2 S 1 solo, G-Dur

Sancta Maria ora pro nobis



1.3.1 S coro, *Allegro*, C-Dur
Virgo prudentissima



1.4.1 S 1 solo, *Andante*, F-Dur
Rosa mystica ora pro nobis



1.5.1 S coro, *Largo*, c-Moll
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.6.1 S 2 solo, *Allegro*, C-Dur
Regina angelorum ora pro nobis



1.7.1 S 1 solo, *Andantino*, C-Dur
Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



Nachschriftlicher Vermerk: "Authore | VP Flavio
| Sheierman[n] | Berchtesgadij | 1777.
Literatur: ArnoldN 2008 06.01.037
RISM-ID: 1001063381
D-NKf Fol. lit. 8
→ In Sammlung 786 (1001063195)

Scheurmann, Flavius (1744-1828) [771]

Litanies - C-Dur

V (3), Coro, org (orch)

[heading:] *Lytaniae B. V. Mariae* | *Thaum: Neo-Kürchensis* | *Auth. V.P. Flavio* | *Sheierman*

① Abschrift

Particell: f. 94r-98v

1.1.1 org, *Allegro*, C-Dur



1.1.2 S coro, C-Dur
Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos



1.2.1 S coro, *Allegro*, C-Dur
Pater de caelis Deus



1.3.1 org, *Moderato*, G-Dur



1.3.2 S 1 solo, G-Dur
Sancta Maria ora pro nobis



1.4.1 S coro, *Allegro*, D-Dur
Virgo prudentissima



1.5.1 S 1 solo, *Andante*, A-Dur
Speculum justitiae



1.6.1 B solo, *Allegro non molto*, F-Dur
Rosa mystica ora pro nobis



1.7.1 S 1 coro, *Allabreve*, C-Dur
Salus infirmorum refugium peccatorum



1.8.1 S coro, *Allegro*, C-Dur
Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis

1.9.1 S 1 solo, *Andante*, C-Dur

Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis Domine



RISM-ID: 1001063458

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Stöger, Anton (1727-1798)

[772]

Stabat mater - g-Moll

S (2), Coro, org (orch)

[colophon:] *Auth. / V. P. Antonio / a strom: / Stöger / a[nn]o 1782 Pedeponti.*

① Abschrift 1782

Partitur: f. 12r-16r

1.1.1 S 1 solo, *Adagissime*, g-Moll

Stabat mater, dolorosa juxta crucem lacrimosa



1.1.2 org, g-Moll

1.2.1 org, *Solo. Adagissime*, B-Dur

1.2.2 S 1 solo, B-Dur

Cujus animam gementem

1.3.1 S 1 solo, *Adagissime*, Es-Dur

O quam tristis et afflicta

1.4.1 S 1 coro 1, *Chor. Andante*, Es-Dur

Eja mater fons amoris

1.5.1 S 1 coro, *Adagissime*, g-Moll

Quando corpus morietur



Der 4. Satz (Eja mater) ist für 2 korrespondierende Chöre (SS/SS) gesetzt, der letzte Satz ist ein dreistimmiger a capella-Satz (SSB).

Literatur: ArnoldN 2008 08.01.006

RISM-ID: 1001067173

D-NKf Fol. lit. 14

→ In Sammlung 787 (1001067139)

Zänkl, Diakonus (1719-1783)

[773]

Messe - C-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa S Eutychii

[heading:] *Missa S. Eutychii M. cum Clarin. et Corn. ex G*

① Abschrift 1770-08-24

Particell: f. 75r-86v

1.1.1 org, [Kyrie]. *Adagio*, c-Moll

1.1.2 S coro, c-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 org, [Gloria]. *Andante*, C-Dur

1.2.2 S coro, C-Dur

Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis



1.3.1 S coro, [*Credo*]. *Andante*, C-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae

1.4.1 S coro, [*Sanctus*]. *Grave*, C-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*]. *Andante*, F-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Adagio*, c-Moll

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Kolophon: "Auth. VP. Diacono Zänckl, Franciscano. | Scripta Monachij à fr. Chrysologo, 24 Augusti 1770."

Crucifixus: Dreistimmiger A capella-Satz für 2 Soprane und Bass.

Chrysologos, Fr. (Schreiber)

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.064

RISM-ID: 1001063452

D-NKf Fol. lit. 8

→ In Sammlung 786 (1001063195)

Zänkl, Diakonus (1719-1783)

[774]

Messe - G-Dur

V (3), Coro unisono, org

Weiterer Titel: Missa solennis

[without title]

① Abschrift

Particell: f. 1r-11r

1.1.1 org, [*Kyrie*]. *Adagio*, g-Moll



1.1.2 S coro, g-Moll

Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison

1.2.1 org, [*Gloria*]. *Andante*, G-Dur

1.2.2 S coro, G-Dur

Gloria, in excelsis Deo et in terra pax

1.3.1 S coro, [*Credo*]. *Andante*, G-Dur

Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae

1.4.1 S coro, [*Sanctus*]. *Andantino*, G-Dur

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth

1.5.1 S 1 solo, [*Benedictus*] Solo a doi. *Andante*, C-Dur

Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis

1.6.1 S coro, [*Agnus Dei*]. *Andantino*, G-Dur

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere nobis



Nachschriftliche Initialen: "A. A. | D[iaconus]. Z[änkl]."

Crucifixus: 3stimmiger a capella-Satz für 2 S und B.

Komponist ermittelt nach Parallelquell D-DTF, Ms. 236.

Literatur: ArnoldN 2008 01.1.051

RISM-ID: 1001062527

D-NKf Fol. lit. 6

→ In Sammlung 780 (1001062526)

Sammlung [775]

19 Geistliche Gesänge

[without title]

❶ Abschrift 1770-1780

Particell: 215 p.; 41,5 x 30 cm

Originale Paginierung.

Einband: Halblederband, Rücken aus hellem Schweinsleder, der Einband ist mit schwarzem Lackpapier beklebt. Vorne großes Etikett mit Inhaltsverzeichnis der Sammlung. Die ursprünglich vorhandenen Lederecken (Frösche) haben sich abgelöst.

Wasserzeichen: 4 / IG | M [in a heart]

Ein einheitlicher Schreiber.

Copyist Neukirchen 1 (Schreiber)

RISM-ID: 1001068344

D-NKf Fol. lit. 16

Enthält: 169, 340, 423, 424, 425, 426, 427, 430, 434, 435, 439, 440, 442, 445, 446, 448, 534, 535, 545

Sammlung [776]

24 Geistliche Gesänge

[without title]

❶ Abschrift 1760-1790

Particell: 108 f.; 44,5 x 30,5 cm

Einband: Halblederband, Buchdeckel mit grauem Papier bezogen, Einband stark beschädigt. Vorne weißes Titeletikett.

Wasserzeichen: MM [above: coat of arms of count Preysing (crowned) | Maltese cross]

Typische franziskanische Direktionspartitur: Überwiegend in zweisystemiger Klaviernotation aus Oberstimme (obligate Instrumentalstimme, Vokalstimme) und beziffertem Bass. Soli für 2 Soprane sind zweistimmig notiert, bei

Chorsätzen wird nur der Sopran aufgezeichnet. Bei Bedarf (etwa bei Duetten oder Soli mit obligater Instrumentalbegleitung) wird ein drittes System verwendet.

Der Band ist durchgehend mit Blattweisern versehen, die die Seiten anzeigen, auf denen ein neues Stück beginnt.

Großes Titeletikett mit Aufschrift "+++ | M.", darunter unleserliche Bleistiftaufschrift.

Olim: VII

RISM-ID: 1001062997

D-NKf Fol. lit. 7

Enthält: 83, 90, 123, 132, 183, 211, 212, 213, 233, 234, 241, 242, 243, 256, 307, 308, 320, 327, 335, 336, 368, 410, 526, 755

Sammlung [777]

26 Geistliche Gesänge

[without title]

❶ Abschrift 1760-1780

Particell: 87 f.; 45 x 30,5 cm

Einband: Halblederband, Einband stark beschädigt, zum Teil wurmstichig. Buchblock mit Rot-schnitt.

Wasserzeichen: GH [lily] W; MM [above: coat of arms of count Preysing (crowned) | Maltese cross]; WOLFEG [above: coat of arms of Wolfegg]; 4 / IA [in a heart]; 4 / [cross] / AST

Typische franziskanische Direktionspartitur: Überwiegend in zweisystemiger Klaviernotation aus Oberstimme (obligate Instrumentalstimme, Vokalstimme) und beziffertem Bass. Soli für 2 Soprane sind zweistimmig notiert, bei Chorsätzen wird nur der Sopran aufgezeichnet. Bei Bedarf (etwa bei Duetten oder Soli mit obligater Instrumentalbegleitung) wird ein drittes System verwendet.

Der Band ist mit Blattweisern versehen, die die Seiten anzeigen, auf denen ein neues Stück beginnt.

Band ist aus verschiedenen Lagen zusammengesetzt, zum Teil mit abweichendem Papierformat, die von unterschiedlichen Schreibern beschrieben wurden.

Verschiedenen Papiersorten: Neben dem Hauptpapier mit dem Wasserzeichen "Wappen Graf Preysing" finden sich im Band weitere Wasserzeichen: f. 1-5 "Lilie / GHW", f. 6-15 "Wolfegg", f. 68-73 "Herz", f. 81-84 "4 / AST".

Das Wasserzeichen "4 / AST" stammt vermutlich aus der Papiermühle Andreas Stadler, Hegge bei Kempten, ca. 1760-1770.

Literatur: KBM 1 WZ 59

Olim: 4.

RISM-ID: 1001065193

D-NKf Fol. lit. 11

Enthält: 122, 127, 168, 195, 196, 197, 198, 199, 222, 230, 363, 404, 483, 484, 485, 486, 518, 528, 532, 533, 564, 668, 669, 739, 758, 768

Sammlung [778]

31 Geistliche Gesänge

[label on cover:] VI. *Missae Breves* | V. *Missae pastoritiae* | IV. *Offertoria Past.* | IV. *Litaniae Solem.* | V. *Litaniae Pastorit.* | VI. *Offertoria Past.* | I. *Chor de B.V.J.C.*

① Abschrift 1768-1778

Particell: 150f.; 46,5 x 30,5 cm

Einband: Halblederband, Schweinsleder. Buchdeckel mit rotgesprenkeltem Buntpapier bezogen. Rotschnitt.

Wasserzeichen: MM [above: coat of arms of count Preysing (crowned) | Maltese cross]

Typische franziskanische Direktionspartitur: Überwiegend in zweisystemiger Klaviernotation aus Oberstimme (obligate Instrumentalstimme, Vokalstimme) und beziffertem Bass. Soli für 2 Soprane sind zweistimmig notiert, bei Chorsätzen wird nur der Sopran aufgezeichnet. Bei Bedarf (etwa bei Duetten oder Soli mit obligater Instrumentalbegleitung) wird ein drittes System verwendet. Gelegentlich finden

sich Hinweise auf die Verwendung von Instrumenten (z.B. Violino, Flauti, Clarini, Tympani).

Copyist Neukirchen 1 (Schreiber)

Olim: III

RISM-ID: 1001060983

D-NKf Fol. lit. 3

Enthält: 52, 118, 120, 126, 134, 158, 167, 174, 175, 206, 207, 208, 232, 248, 254, 255, 272, 273, 298, 299, 317, 322, 323, 324, 332, 333, 334, 362, 465, 495, 519, 520, 527, 562, 705, 725, 757, 761

Sammlung [779]

32 Geistliche Gesänge

[label on cover:] IX. *Missae Solemnes.* | XVIII. *Offertoria.* | II. *Missae Pastoritiae.* | *Offertoria Past. Germanica.*

① Abschrift 1772-1780

Particell: 162 f.; 46,5 x 30,5 cm

Einband: Halblederband, Schweinsleder. Buchdeckel mit rotem Buntpapier bezogen. Rotschnitt.

Wasserzeichen: MM [above: coat of arms of count Preysing (crowned) | Maltese cross]

Typische franziskanische Direktionspartitur: Überwiegend in zweisystemiger Klaviernotation aus Oberstimme (obligate Instrumentalstimme, Vokalstimme) und beziffertem Bass. Soli für 2 Soprane sind zweistimmig notiert, bei Chorsätzen wird nur der Sopran aufgezeichnet. Bei Bedarf (etwa bei Duetten oder Soli mit obligater Instrumentalbegleitung) wird ein drittes System verwendet.

Copyist Neukirchen 1 (Schreiber)

Olim: IV

RISM-ID: 1001061632

D-NKf Fol. lit. 4

Enthält: 1, 5, 38, 47, 63, 68, 70, 82, 87, 103, 113, 116, 135, 139, 142, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 300, 301, 302, 318, 325, 348, 376, 402, 406, 413, 538

Sammlung [780]

34 Geistliche Gesänge

[cover title:] VI Missae solemniore. | V. Offertoria
1. de S. Antonio Pad. cum instr: | 2. pro o[mn]i
Tempore. Jubilate. 3. quemadmodu desiderat | 4.
Totam Pulchram. 5. Expectans expectavi p. | 6.
Salve Regina p. 7. in te Domine speravi p. | VI Ly-
taniae cum si quaeris p. elegantes | Tota pulchra
et stella coeli plures. | 1 Cantilena Germanica de
S. Nomine | B: V: Mariae cum Choro in fine.

❶ Abschrift 1760-1790

Particell: 116 f.; 46,5 x 30,5 cm

Einband: Halblederband, Schweinsleder. Buch-
deckel mit grauem Papier bezogen, Einband
stark beschädigt.

Wasserzeichen: MM [above: coat of arms of
count Preysing (crowned) | Maltese cross]

Typische franziskanische Direktionspartitur:
Überwiegend in zweisystemiger Klaviernota-
tion aus Oberstimme (obligate Instrumental-
stimme, Vokalstimme) und beziffertem Bass.
Soli für 2 Soprane sind zweistimmig notiert, bei
Chorsätzen wird nur der Sopran aufgezeichnet.
Bei Bedarf (etwa bei Duetten oder Soli mit
obligater Instrumentalbegleitung) wird ein
drittes System verwendet.

Der Band ist durchgehend mit Blattweisern ver-
sehen, die die Seiten anzeigen, auf denen ein
neues Stück beginnt.

Copyist Neukirchen 2 (Schreiber)

Olim: VI

RISM-ID: 1001062526

D-NKf Fol. lit. 6

Enthält: 100, 138, 151, 180, 181, 182, 210, 223, 240,
284, 285, 306, 366, 411, 421, 451, 470, 471, 472,
497, 500, 511, 541, 546, 549, 557, 706, 707, 713,
721, 729, 763, 764, 774

Sammlung

[781]

34 Geistliche Gesänge

[label on cover:] IV. Litaniae | XV. Offertoria | IV.
Missae Sol.

❶ Abschrift 1772-1776

Particell: 136 f.; 46,5 x 30,5 cm

Einband: Halblederband, Schweinsleder.
Buchdeckel mit rotgesprenkeltem Buntpapier
bezogen. Rotschnitt. Einband stark beschädigt.

Wasserzeichen: MM [above: coat of arms of
count Preysing (crowned) | Maltese cross]

Typische franziskanische Direktionspartitur:
Überwiegend in zweisystemiger Klaviernota-
tion aus Oberstimme (obligate Instrumental-
stimme, Vokalstimme) und beziffertem Bass.
Soli für 2 Soprane sind zweistimmig notiert,
bei Chorsätzen wird nur der Sopran aufge-
zeichnet. Bei Bedarf (etwa bei Duetten oder
Soli mit obligater Instrumentalbegleitung) wird
ein drittes System verwendet. Gelegentlich
finden sich Hinweise auf die Verwendung von
Instrumenten.

Altsignatur auf Buchrücken: "6."

Copyist Neukirchen 1 (Schreiber)

Olim: 6.

RISM-ID: 1001066789

D-NKf Fol. lit. 13

Enthält: 76, 91, 95, 148, 157, 201, 202, 203, 204,
205, 231, 259, 260, 288, 289, 290, 291, 339, 345,
358, 374, 375, 378, 455, 490, 491, 492, 493, 494,
507, 529, 555, 719, 732

Sammlung

[782]

37 Geistliche Gesänge

[without title]

❶ Abschrift 1780-1790

Particell: 63 f.; 47 x 30,5 cm

Als Buchspiegel wurden rastrierte Notenblätter auf
den vorderen und hinteren Buchdeckel aufgeklebt.

Einband: Halblederband, der Einband ist stark
beschädigt, ursprünglich vorhandene Lederfrö-
sche fehlen. Rotschnitt.

Der Band enthält überwiegend liturgische Gesänge, bei denen die Melodiestimme in schwarzen Choralnoten notiert ist, während die org/bc-Stimme in normaler alla breve-Notation aufgeschrieben ist. Einige einstimmige Choralgesänge sind ohne Begleitung notiert.

Der Band ist teilweise mit Blattweisern versehen.

Constantius, P. (Schreiber)

RISM-ID: 1001067693

D-NKf Fol. lit. 15

Enthält: 10, 24, 27, 28, 42, 44, 102, 165, 268, 269, 342, 343, 350, 379, 383, 387, 395, 399, 420, 438, 444, 449, 452, 453, 454, 613, 699, 702, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749

Sammlung [783]

39 Geistliche Gesänge

[without title]

① Abschrift 1780-1781

Particell: 177 f.; 46,5 x 30,5 cm

Einband: Halblederband, Schweinsleder. Buchdeckel mit gesprenkeltem Papier bezogen, Einband stark beschädigt. Rotschnitt

Einband: Band mit 176 Blättern und einem Einlageblatt (f. 81).

Wasserzeichen: MM [above: coat of arms of count Preysing (crowned) | Maltese cross]

Typische franziskanische Direktionspartitur: Überwiegend in zweisystemiger Klaviernotation aus Oberstimme (obligate Instrumentalstimme, Vokalstimme) und beziffertem Bass. Soli für 2 Soprane sind zweistimmig notiert, bei Chorsätzen wird nur der Sopran aufgezeichnet. Bei Bedarf (etwa bei Duetten oder Soli mit obligater Instrumentalbegleitung) wird ein drittes System verwendet.

Der Band ist durchgehend mit Blattweisern versehen, die die Seiten anzeigen, auf denen ein neues Stück beginnt.

Olim: V

RISM-ID: 1001062142

D-NKf Fol. lit. 5

Enthält: 6, 39, 48, 62, 71, 93, 115, 121, 136, 140, 143, 159, 176, 177, 178, 179, 209, 239, 280, 281, 282, 283, 303, 304, 305, 319, 326, 353, 354, 355, 357, 367, 414, 466, 467, 468, 469, 496, 733

Sammlung [784]

41 Geistliche Gesänge

[spine title, defect:] 3. | Missae | 3. | Lytaniae | 3. | Lytaniae | Pastorell | Offertoria | I. | de Im[m]ac | Concept. | I. | de Beata | I. | [Requiem?] | I. | Libera

① Abschrift 1765-1775

Particell: 105 f.; 45,5 x 30,5 cm

Einband: Halblederband, Buchrücken aus Schweinsleder, Buchdeckel in Leinen gebunden. Buchblock mit Rotschnitt

Wasserzeichen: 4 / IA [in a heart]

Typische franziskanische Direktionspartitur: Überwiegend in zweisystemiger Klaviernotation aus Oberstimme (obligate Instrumentalstimme, Vokalstimme) und beziffertem Bass. Soli für 2 Soprane sind zweistimmig notiert, bei Chorsätzen wird nur der Sopran aufgezeichnet. Bei Bedarf (etwa bei Duetten oder Soli mit obligater Instrumentalbegleitung) wird ein drittes System verwendet.

Der Band ist mit Blattweisern versehen, die die Seiten anzeigen, auf denen ein neues Stück beginnt.

Auf dem Vorsatzblatt Besitzeintrag: "Ad | Pium Usum | P. Josue Reindl Franciscani, | Qui | post Obitum suum | Haec Musicalia | offert | Beat[issi]mae Virgini Mariae Thaummat: | ad Chorum | P.P. Franciscanorum | Neo: Kürchij ad S. Cruorem."

Datierung der Handschrift auf Grund von vergleichbaren Handschriften aus dem Besitz von J. Reindl.

Wasserzeichen unbekannter Herkunft, Datierung ca. 1780. Vgl. KBM 3.

Reindl, Josua (Vorbesitzer)

Literatur: KBM 3 WZ HR 97

Olim: 5.

RISM-ID: 1001066169

D-NKf Fol. lit. 12

Enthält: 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 41, 50, 75, 85, 130, 150, 170, 200, 237, 238, 247, 252, 253, 266, 267, 309, 310, 328, 337, 356, 364, 384, 386, 433, 437, 487, 488, 489, 579, 580, 631, 691, 750, 766

Sammlung [785]

48 Geistliche Gesänge

[cover title:] *Musicalia Contenta in hoc Libro | I. Cantilena Germanica di B. V. M. | III. Lytaniae lauret cum quaris et stella caeli festivi | III. Requiem. XII. Tantum ergo | XIV. Offertoria de Tempore. | XIV. Offertoria de Tempore | III. Missae solennes festivae | I. Te Deum laudamus | VI. Requiem Quotidian: | Cantilena Germanica ad Ritu Ecclesiae | ante concione pro tempore cantari solitae.*

① Abschrift 1780-1795

Particell: 113 f.; 46,5 x 30,5 cm

Einband: Halblederband, Schweinsleder. Einband beschädigt.

Wasserzeichen: MM [above: coat of arms of count Preysing (crowned) | Maltese cross]

Typische franziskanische Direktionspartitur: Überwiegend in zweisystemiger Klaviernotation aus Oberstimme (obligate Instrumentalstimme, Vokalstimme) und beziffertem Bass. Soli für 2 Soprane sind zweistimmig notiert, bei Chorsätzen wird nur der Sopran aufgezeichnet. Bei Bedarf (etwa bei Duetten oder Soli mit obligater Instrumentalbegleitung) wird ein drittes System verwendet. Gelegentlich finden sich Hinweise auf die Verwendung von Instrumenten (z.B. Violino, Flauti, Clarini, Tympani).

Auf dem vorderen Buchspiegel: "Patris Nicolai Bayer Franc. -95"

Auf dem hinteren Buchspiegel: "Orate pro Scriptore"

Das 2. Wasserzeichen findet sich auf dem Vorsatzblatt.

Der Band ist mit Blattweisern versehen.

Die Handschrift ist unvollständig, laut Titelaufschrift enthielt sie ursprünglich 6 kurze Choral-Requiems. Der Band bricht aber nach den ersten beiden Seiten des 4. Requiems ab. Auf dem hinteren Buchspiegel wurde noch ein deutsches geistliches Lied notiert, das nicht von dem Hauptschreiber des Bandes geschrieben wurde.

Bayer, Nikolaus (Vorbesitzer)

Copyist Neukirchen 2 (Schreiber)

Olim: II

RISM-ID: 1001060373

D-NKf Fol. lit. 2

Enthält: 25, 53, 55, 56, 66, 96, 131, 163, 171, 172, 173, 270, 271, 297, 351, 359, 369, 371, 391, 408, 428, 429, 431, 432, 436, 441, 447, 462, 463, 464, 539, 540, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 614, 652, 653, 654, 655, 681, 700, 704, 730, 737, 769

Sammlung [786]

54 Geistliche Gesänge

[spine title:] *VII. Lytaniae | 6 cum instr. | III. Missa [sol]: | 2 cum instr. | II. | Offertoria | de | Tempore | Benedictus | Offertoria | Germanic. | de immaculata | conc. B.V.M. | & | Tantum Ergo*

① Abschrift 1770-1777

Particell: 127 f.; 45,5 x 30,5 cm

Einband: Halblederband, Buchrücken aus Schweinsleder, Buchdeckel in Leinen gebunden. Einband stark beschädigt. Rotschnitt.

Wasserzeichen: MM [above: coat of arms of count Preysing (crowned) | Maltese cross]

Typische franziskanische Direktionspartitur: Überwiegend in zweisystemiger Klaviernotation aus Oberstimme (obligate Instrumentalstimme, Vokalstimme) und beziffertem Bass. Soli für 2 Soprane sind zweistimmig notiert, bei

Chorsätzen wird nur der Sopran aufgezeichnet. Bei Bedarf (etwa bei Duetten oder Soli mit obligater Instrumentalbegleitung) wird ein drittes System verwendet.

Der Band ist mit durchnummerierten Blattweiseren versehen, die die Seiten anzeigen, auf denen ein neues Stück beginnt.

Auf dem vorderen Buchspiegel Besitzeintrag: "Ad pium Usam | P: Fr: Josue Reindl Franciscani | a[nn]o 1777. | Qui hunc Librum | post Obitum suum | offert | B: Virgini MARIAE Thaum: | ad Chorum Franciscanorum | Neo: Kürchii ad S: Cruorem."

Reindl, Josua (Vorbesitzer)

Olim: VII

RISM-ID: 1001063195

D-NKf Fol. lit. 8

Enthält: 22, 26, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 59, 104, 114, 124, 160, 184, 185, 186, 214, 257, 261, 262, 286, 287, 365, 373, 388, 393, 409, 422, 473, 474, 475, 521, 570, 571, 596, 597, 598, 599, 600, 623, 638, 639, 640, 656, 734, 735, 751, 759, 770, 771, 773

Sammlung [787]

54 Geistliche Gesänge

[without title]

① Abschrift 1780-1790

Particell: 88 f.; 46,5 x 30,5 cm

Einband: Buchdeckel mit grauem Papier bezogen. Grünschnitt.

Wasserzeichen: 4 / IA [in a heart]

Typische franziskanische Direktionspartitur: Überwiegend in zweisystemiger Klaviernotation aus Oberstimme (obligate Instrumentalstimme, Vokalstimme) und beziffertem Bass. Soli für 2 Soprane sind zweistimmig notiert, bei Chorsätzen wird nur der Sopran aufgezeichnet. Bei Bedarf (etwa bei Duetten oder Soli mit obligater Instrumentalbegleitung) wird ein drittes System verwendet. Gelegentlich finden sich Hinweise auf die Verwendung von Instrumenten.

Der Band ist durchgehend mit durchnummerierten Blattweisern versehen.

RISM-ID: 1001067139

D-NKf Fol. lit. 14

Enthält: 2, 7, 8, 9, 40, 49, 64, 72, 79, 88, 89, 92, 107, 108, 117, 125, 137, 141, 144, 149, 263, 347, 349, 370, 377, 381, 385, 403, 407, 415, 461, 523, 567, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 601, 620, 632, 670, 671, 692, 701, 703, 727, 736, 753, 754, 765, 767, 772

Sammlung [788]

56 Geistliche Gesänge

[without title]

① Abschrift 1780-1795

Particell: 202 f.; 46,5 x 30,5 cm

Wasserzeichen: 4 / IA [in a heart] ; [= KBM 3 WZ HR 97]; 4 / FMS [on anchor]; [= KBM 2 WZ 245]

Typische franziskanische Direktionspartitur: Überwiegend in zweisystemiger Klaviernotation aus Oberstimme (obligate Instrumentalstimme, Vokalstimme) und beziffertem Bass. Soli für 2 Soprane sind zweistimmig notiert, bei Chorsätzen wird nur der Sopran aufgezeichnet. Bei Bedarf (etwa bei Duetten oder Soli mit obligater Instrumentalbegleitung) wird ein drittes System verwendet. Gelegentlich finden sich Hinweise auf die Verwendung von Instrumenten (z.B. Violino, Flauti, Clarini, Tympani).

Auf dem Vorsatzblatt: "ad simplicem usum P. Nicolai Bajer Frances. -95.", darunter durchgestrichen: "P. Deochari Francescani."

Auf dem hinteren Buchspiegel: "Orate pro Scriptore"

Das 2. Wasserzeichen findet sich auf dem Vorsatzblatt.

Der Band ist durchgehend mit Blattweisern versehen, die die Seiten anzeigen, auf denen ein neues Stück beginnt. Sie sind sukzessive von oben nach unten angeklebt. Bei den Messen, also der ersten Hälfte des Bandes, bestehen sie

aus ca 15 mm breiten dunklen Pappstreifen. Für die Proprien-Vertonungen wurden wesentlich schmalere weiße Papierstreifen verwendet, die Reihung beginnt dabei wieder von oben.

Bayer, Nikolaus (Vorbesitzer)

Copyist Neukirchen 2 (Schreiber)

Literatur: KBM 3 WZ HR 97; KBM 2 WZ 245

Olim: I

RISM-ID: 1001059465

D-NKf Fol. lit. 1

Enthält: 3, 11, 21, 43, 45, 58, 73, 74, 80, 84, 98, 106, 111, 128, 145, 146, 153, 155, 161, 162, 164, 166, 264, 292, 293, 294, 295, 296, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 321, 329, 330, 331, 338, 341, 344, 361, 390, 394, 397, 400, 416, 418, 450, 456, 457, 458, 524, 568, 756, 760

Sammlung

[789]

60 Geistliche Gesänge

[without title]

❶ Abschrift 1760-1774

Particell: 127 f.; 45,5 x 30,5 cm

Einband: Halblederband, Buchrücken aus Schweinsleder, Buchdeckel in Leinen gebunden. Einband stark beschädigt.

Wasserzeichen: MM [above: coat of arms of count Preysing (crowned) | Maltese cross]

Typische franziskanische Direktionspartitur: Überwiegend in zweisystemiger Klaviernotation aus Oberstimme (obligate Instrumentalstimme, Vokalstimme) und beziffertem Bass. Soli für 2 Soprane sind zweistimmig notiert, bei Chorsätzen wird nur der Sopran aufgezeichnet. Bei Bedarf (etwa bei Duetten oder Soli mit obligater Instrumentalbegleitung) wird ein drittes System verwendet.

Der Band ist mit Blattweisern versehen, die die Seiten anzeigen, auf denen ein neues Stück beginnt.

Auf dem vorderen Buchspiegel Besitzeintrag: "Ad simplicem | Usam | P: Fr: Josue Reindl Franciscani, | a[nn]o 1774. | Qui | Hunc Librum | post Obittum suum | Offert | Beatissimae Virgini MARIAE Thaumatis: | ad Chorum Franciscanorum | Neo: Kürchij ad S. Cruorem."

Reindl, Josua (Vorbesitzer)

RISM-ID: 1001064815

D-NKf Fol. lit. 10

Enthält: 54, 57, 97, 105, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 217, 218, 219, 220, 221, 226, 352, 360, 372, 392, 443, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 503, 510, 531, 542, 543, 544, 577, 578, 610, 612, 618, 619, 628, 629, 630, 636, 649, 650, 664, 665, 666, 667, 687, 688, 689, 690, 698, 708, 709, 710, 731, 738

Sammlung

[790]

79 Geistliche Gesänge

[without title]

❶ Abschrift 1770-1780

Particell: 144 f.; 39,5 x 25 cm

Beiliegend 2 Orchesterstimmen (Clarino 2, Tympani), enthalten nur 2 Einzelsätze aus der Sammelhandschrift (Tantum ergo in D-Dur RISM ID-No. 1001069823, Tantum ergo in C-Dur RISM ID-No. 1001069825).

Einband: Halblederband, Rücken aus hellem Schweinsleder, der Einband ist mit gesprenkeltem Buntpapier beklebt. Die ursprünglich vorhandenen Lederecken (Frösche) haben sich abgelöst. Einband stark beschädigt.

Wasserzeichen: [lion (rampant) in coat of arms (crowned)]

Ein einheitlicher Schreiber.

Der Band ist durchgehend mit Blattweisern versehen, die in drei Reihen von oben nach unten verlaufend angebracht wurden. Die Blattweiser sind nummeriert.

RISM-ID: 1001069154

D-NKf Fol. lit. 17

Enthält: 4, 12, 13, 23, 46, 51, 60, 61, 65, 67, 69, 77, 78, 81, 86, 94, 99, 101, 109, 110, 112, 119, 129, 133, 147, 152, 154, 156, 265, 346, 382, 389, 396, 398, 401, 405, 412, 417, 419, 459, 525, 530, 536, 537, 565, 569, 587, 588, 589, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 621, 622, 633, 634, 637, 651, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 693, 694, 695, 696, 728, 740, 752, 762

Sammlung [791]

98 Geistliche Gesänge

[label on cover:] XVII. LITANIAE. / XXXV. Tantum ergo / III. Offert. pro temp. pasc.

❶ Abschrift 1760-1780

Particell: 146 f.; 45,5 x 31 cm

Einband: Halblederband, Buchrücken aus Schweinsleder, mit marmoriertem türkischem Papier bezogen, großes weißes Titeletikett

Wasserzeichen: MM [above: coat of arms of count Preysing (crowned) | Maltese cross]

Typische franziskanische Direktionspartitur: Überwiegend in zweisystemiger Klaviernotation aus Oberstimme (obligate Instrumentalstimme, Vokalstimme) und beziffertem Bass. Soli für 2 Soprane sind zweistimmig notiert, bei Chorsätzen wird nur der Sopran aufgezeichnet. Bei Bedarf (etwa bei Duetten oder Soli mit obligater Instrumentalbegleitung) wird ein drittes System verwendet.

Copyist Neukirchen 1 (Schreiber)

Olim: 2.

RISM-ID: 1001063726

D-NKf Fol. lit. 9

Enthält: 187, 215, 216, 224, 225, 227, 228, 229, 235, 236, 244, 245, 246, 249, 250, 251, 258, 380, 460, 476, 498, 499, 501, 502, 504, 505, 506, 508, 509, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 522, 547, 548, 550, 551, 552, 553, 554, 556, 558, 559, 560, 561, 563, 566, 572, 573, 574, 575, 576, 609, 611, 615, 616, 617, 624, 625, 626, 627, 635, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 682, 683, 684, 685, 686, 697, 711, 712, 714, 715, 716, 717, 718, 720, 722, 723, 724, 726

Register der Personennamen

A Kempis, Thomas 259, 260, 358

Anonymus 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367,

368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717,

718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727,
 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737,
 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747,
 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757,
 758, 759, 760, 761, 762
 Bayer, Nikolaus 785, 788
 Chrysologos, Fr. 751, 773
 Constantius, P. 165, 763, 764, 782
 Copyist Neukirchen 1 775, 778, 779, 781, 791
 Copyist Neukirchen 2 780, 785, 788
 Gachet, Franz Xaver 371, 372, 703
 Grietinger, Ferdinand 765
 Madlseder, Nonnosus 766
 Millach, Barontius 767
 N. G. 768
 Neumayr, Franz 359, 360, 375, 391, 392
 Pachmayr, Peter Chrysol 769
 Reindl, Anton 75, 130, 266, 267, 310, 356, 384,
 386, 750
 Reindl, Josua 784, 786, 789
 Scheurmann, Flavius 770, 771
 Stöger, Anton 772
 Zänkl, Diakonus 773, 774

Register der Titel und Texte

19 Geistliche Gesänge 775	Agnus Dei qui tollis peccata mundi parce nobis
24 Geistliche Gesänge 776	Domine 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178,
26 Geistliche Gesänge 777	179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188,
31 Geistliche Gesänge 778	189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198,
32 Geistliche Gesänge 779	199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208,
34 Geistliche Gesänge 780, 781	209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218,
37 Geistliche Gesänge 782	219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228,
39 Geistliche Gesänge 783	229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238,
41 Geistliche Gesänge 784	239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248,
48 Geistliche Gesänge 785	249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258,
54 Geistliche Gesänge 786, 787	768, 770, 771
56 Geistliche Gesänge 788	Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis re-
60 Geistliche Gesänge 789	quiem sempiternam 423, 424, 425, 426, 427,
79 Geistliche Gesänge 790	430, 434, 435, 439, 440, 442, 444, 445, 446, 448,
98 Geistliche Gesänge 791	449
Ab aeterno Dominus, te praeordinavit 450	Agnus Dei, qui tollis peccata mundi miserere
Absolve Domine animas omnium 433, 444	nobis 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277,
Absolve Domine, animas omnium fidelium de-	278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287,
functorum 446	288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297,
Accende lumen sensibus 769	298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307,
Accepit Jesus panem 1, 2	308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317,
Accipite et manducate 3, 4	318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327,
Ad Dominum cum tribularer 5, 6, 7	328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337,
Ad Dominum cum tribularer 5, 6, 7	338, 763, 764, 773, 774
Ad fontem aquae vitae 95	Ah fratres temporalia 116, 117
Adoro te devote 8	Alle Schönheit alle Zierde 163
Adoro te devote, latens deitas 8	Alle so immer von Adam abstammen 74
Aeterna fac cum Sanctis tuis 700	Alleluja 267, 269, 750
Aeternam dona eis 433	Alleluja laudate Dominum 748
Aeternam dona eis Domine et lux 446	Alma Dei creatoris, sedet rei peccatoris 9
Afferte lilia 727	Alma parens redemptoris 21, 23
Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona eis re-	Alma parens redemptoris, virgo mater salvato-
quiem 428, 429, 431, 433, 436, 437, 441, 443,	ris 22
447	Alma redemptoris mater 10

Alma redemptoris mater, quae pervia caeli 10	321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 338, 423, 424, 425, 426, 427, 430, 431, 435, 437, 439, 442, 443, 445, 449, 763, 764, 773, 774
Almachi tyranne quid sentas inane 63, 64	
Amen dico vobis 77	
Ametur est Deus amari meretur, est Dominus meus 45, 46	Bonum mihi quia humiliasti me 38, 39, 40
Amo te amo amabilis Deus 455	Caelestia o anima 753
Amor amantis numinis 11, 12	Caelestis urbs Jerusalem 115, 749, 751
Amor meus Deus est 125	Caeli terrae marium 744
Amoris flammae caelicae, in terras has depluite 91	Caelum terra obstupesce inferi 400, 401
Arta est via quae ducit ad caelum 523	Cantantibus organis 41
Ascendo ad patrem meum 350	Cantantibus organis inter tripudia 41
Audite insulae 13	Cantate ei et psallite 43
Audite insulae, et attendite populi de longe 13	Cantatum satis est, jam quis me liberabit 133
Augustini primitus regulae 743	Caro mea requiescet in spe 269
Ave Maria 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	Cavete mortales vel gratiam ipsam timete 89
Ave Maria gratia plena 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23	Chorales 42
Ave Regina caelorum 24	Christe cum sit hinc exire 531, 532, 533, 535, 536
Ave maris stella 746	Christus factus est pro nobis 268, 269, 310, 387
Ave regina caelorum 24	Christus resurgens ex mortuis 380, 381
Ave virgo gloriosa 524, 525	Christus semel pro peccatis 380, 381
Beatus vir 742, 743, 744, 745, 749	Clamavi in toto corde meo 350
Beatus vir qui inventus est 25, 26	Coepi sub Innocentio 741
Beatus vir qui inventus est, sine macula 25, 26	Collaudemus venerantes 404
Beatus vir qui timet Dominum 457	Commendare me dignare Mater tuo figlio 376, 377
Bene fundata est domus 749	Confiteantur nomini tuo magno 98, 99
Benedicamus 27, 28	Confitebor 741, 742, 743, 744, 749
Benedicamus Domino 27, 28	Confitebor tibi in populis Domine 150, 151, 152
Benedicamus patrem et filium 369	Confitemini Domino 269
Benedictus 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37	Confitemini Domino et invocate nomen eius 43
Benedictus Dominus Deus 42, 269, 387	Confitemini Domino quoniam bonus 267, 750
Benedictus Dominus Deus Israel 266, 386	Consumetur nequitia peccatorum 416, 417
Benedictus qui venit in nomine Domini 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37	Contemptu ut solo defendas 345
Benedictus, qui venit in nomine Domini hosanna in excelsis 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320,	Converte nos Deus 44
	Converte nos Deus, salutaris noster 44
	Cor meum et caro mea exultaverunt 45, 46
	Credo, in unum Deum patrem omnipotentem 284, 328, 334, 336, 337, 763, 764
	Crucem tuam adoramus 42

Crudelis tyranne quid sentas inane 113	Dixit insipiens in corde suo 65
Crux fidelis inter omnes 42	Dixit pater familias operariis suis 66, 67
Cujus animam gementem 772	Doctus doctrice gratia 742
Cum invocarem 44	Domine Jesu Christe 423, 424, 425, 426, 427, 430, 434, 435, 439, 440, 442, 444, 445, 446, 448, 449
Cur dubitas sperare 375	Domine Jesu Christe cui sanctus Petrus 68
Curvate vestra capita 374	Domine Jesu Christe rex gloriae 433
Custodit Dominus omnes diligentes 47, 48, 49	Domine Jesu Christe, rex gloriae 428, 429, 431, 436, 437, 441, 443, 447
Da pacem Domine 50, 51	Domine deus noster tu exaudiebas eos 98, 99
Da pacem Domine in diebus nostris 50, 51, 106	Domine probasti et cognovisti eum 69
Das Kindlein ist erwacht 52	Dominus Jesus postquam cenavit 310
Das Kindlein ist erwacht jetzt Hirten gebet acht 52	Dominus Jesus postquam coenavit 268
De die illa et hora nemo scit 53, 54	Dominus mihi adjutor 70, 71, 72
Decuit virginem 747	Domum Dei decet sanctitudo 73
Dein Angst und bitter Schmerzen 55	Domum tuam Domine decet 749
Deo gratias 268	Domum tuam Domine, decet sanctitudo 762
Derelinquat impius viam suam 56, 57	Domus ab Antonio 744
Deus est qui fecit nos 92	Domus aurea foederis arca 252
Deus in adjutorium meum intende 350	Domus mea domus orationis 749
Deus misereatur nostri 42, 268	Dormi jam mi Jesule 526
Deus misereatur nostri, et benedicat nobis 310	Du bist ganz schön mein' Geliebte 74
Deus tolerat me 58, 59, 60	Duo erunt in agro unus assumetur 53, 54
Deus tolerat me, quid si propter alios 58, 59, 60	Ecce apparebit Dominus 5, 6, 7
Deus tuorum militum sors 69	Ecce ego mittam angelum meum 393, 456
Dextera Domini 268	Ecce filius tuus 76
Dextera Domini fecit virtutem 310	Ecce lignum crucis 42
Dicit Dominus tempore 61, 756	Ecce lignum crucis in quo salus mundi 75
Dies irae 431	Ecce mater tua 76
Dies irae, dies illa 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 432, 434, 435, 436, 437, 439, 440, 441, 442, 443, 445, 447, 448, 449	Ecce nos relinquimus omnia 77
Diese Andacht zu beschließen 62	Ecce nunc benedicite Domino 44
Diese ist jene 370	Ecce sto ad ostium 765
Dignare Domine, die isto 701	Ecce sto ad ostium, et pulso si quis audierit 765
Dilata me in amore 260	Educ de custodia animam 78
Dilectus meus mihi et ego illi 63, 64	Educ de custodia animam meam ad confitemdum nomini tuo 78
Diligam te Domine 400, 401	Ego altissimi ex ore 79
Dixit Dominus 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 749	Ego dormivi et somnum coepi 566, 567
Dixit autem pater ad servos suos 408, 409	Ego sum illa electa 79
	Ego sum panis vitae qui de caelo descendi, et si quis manducaverit 3, 4
	Ego sum panis vivus 80, 81

Ego sum panis vivus patres vestris 80, 81	Etsi coram hominibus tomenta 155, 156
Ehr' sei Gott in der Höhe 82, 83	Euge serve bone et fidelis 25, 26
Eia Domine Deus amator sancte meus 259	Evigilate o anima 753
Eia cantemus redamemus ametur est Deus, et Dominus meus 45, 46	Exaltate Dominum 98, 99
Eia fratres vos omnes magnae matris filii 84, 85	Exaltate Dominum, Deum nostrum 98, 99
Eia mater fons amoris 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 766	Exigua quod stilla 80, 81
Ein Brunn' bist so bespieglet von der Dreifaltigkeit 264	Expectans expectavi Dominum 100
Eja Caeciliae Christi discipulae 63, 64	Exultate in conspectu ejus 101, 382
Eja Christicolae arma induite 348, 349	Exurgat Deus et dissipentur 101
Eja ergo advocata nostra 451	Exurge Domine adjuva nos 102
Eja jubilate plausus date 86	Exurge Domine in ira tua 416, 417
Eja magna Mater filium ne despice 87, 88	Exurge Domine non confortetur homo 65
Eja magna mater 87, 88	Exurge domine 102
Eja mater fons amoris 772	Fac me plagis vulnerari 534, 537, 766
Eja surge sine mora 89	Fac me tecum pie flere 531, 532, 533, 535, 536
Eja vos pastorculi 90, 368	Fac ut animae donetur 532, 535, 536
Elegit eam Deus 450	Factum est praelium magnum, in caelo 103, 104, 105
En Deus amat te 91	Factum est silentium in caelo 103, 104, 105
En amat nos tam male meritos 92	Factus est repente, de caelo sonus 529, 769
En gratulemur hodie 93, 94, 743	Fatentem me habes 703
En gratulemur hodie, Christo 93, 94	Festina propera candentem subleva 21, 22, 23
En pastor optime Jesu dulcissime 80, 81	Fiat pax in virtute tua 51, 106
En pastor vocat optimum 95	Fidelis est Deus 107
Endlich ist die Zeit erfüllet 82, 83	Filii hominum, usquequo gravi corde 108
Eratis sicut oves errantes 96, 97	Filioli ah tandem discite 11, 12
Erravi o Deus 378	Filioli diligite propitiam hanc virginem 76
Est Deus totus amor 157	Franciscus evangelicum 741
Est amor subjectus 358	Franciscus pauper et humilis 109
Est amor velox sincerus 358	Franciscus vir catholicus 741
Est filius en meus 385	Fratres iam non estis hospites 110
Est quidem promptus spiritus 89, 107	Fratres mihi autem abiit 111, 112
Est vanitas rimari, acutius serutari 752	Fratres mihi autem absit gloriari 111, 112, 113, 114
Et exultavit spiritus meus 748	Fratres quam sordet mihi terra 115, 116, 117
Et in terra pax hominibus 287, 288, 289, 290, 291	Fratres sobrii estote, et vigilate 754
Et in terra pax, hominibus bonae voluntatis 268, 270, 272, 273, 275, 278, 280, 293, 294, 298, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 321, 323, 329, 330, 331, 332, 773	Frohlocket ihr Hirten und eilet geschwind 118
Et omnis qui reliquerit 77	Fuit homo missus a Deo 13
	Fulcite me floribus, stipate me malis 411, 412
	Fulgebunt justi et tamquam scintillae 119
	G'schwind bringt Opfer für das Kind 120, 121, 122

G'schwind kommt liebe Hirten all' 123	Hostias et preces, tibi Domine 424, 425, 427, 430
Gaudeat ecclesia quam in defunctorum 743	Huc mortales huc venite, me audite 359, 360
Gaudent in caelis, animae sanctorum 119	Huc sanctus praelegerat 741
Gavisi sunt discipuli, viso Domino 460, 461	Hunc ecce sponsum sanguinum, qui prior nos amavit 91, 732
Genug wer kann dich loben 124	Hymnum cantate nobis 133
Genug wer kann dich loben, Frau des Himmels 124	Hymnum cantate nobis, de canticis Sion 133
Gloria, in excelsis Deo et in terra pax 271, 274, 276, 277, 279, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 292, 295, 296, 297, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 318, 319, 320, 322, 324, 325, 326, 327, 328, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 763, 764, 774	Iam Christum chorus humilis 394
Gloriabuntur in te 125	Iam sol recedit igneus 369
Gloriabuntur in te omnes 125	Ibant Apostoli ibant gaudentes 110
Göttliches Kind du warest der seufzenden Väter Verlangen 126, 127	Ihr Hirten eilet her zur Krippen 134
Gustasse mundi gaudia 116, 117	In Deo spero solo 139, 140, 141
Haec dicit Dominus 128, 129	In infernum corruiisset 38, 39, 40
Haec dicit Dominus, hodie 128, 129	In manus tuas Domine 44
Haec dies quam fecit Dominus 44, 130	In nomine Jesu omne genu flectatur 135, 136, 137
Haec est Virgo sapiens quam Dominus 745	In omnem terram exivit sonus eorum 110
Haec est domus Dei 131	In pace in idipsum dormiam 142, 143, 144
Haec est domus Domini 73, 749	In te Domine speravi 44, 138, 139, 140, 141
Haec est quae nescivit thorum in delicto 745	In te Domine speravi, non confundar in aeternum 138, 139, 140, 141
Haec est virga in qua 747	In te confirmatus sum ex utero 142, 143, 144
Haec est virgo sapiens 382	In terra scribentur 391, 392
Haec est virgo sapiens et una, de numero prudentum 745	Incipit Oratio Jeremiae propheta 395
Haec templa rex caelestium 115, 751	Infelix ego homo 78
Hanc quam tu despicias 747	Insanii cum credidi 737, 738
Heilig nennen uns're Zungen dich o Gott 438	Insolescat intumescat tota mundi machina 728
Herr Jesu Christ mein Gott du bist 438	Introite in conspectu ejus 153, 154
Herr du wollest gnädig denken 438	Inveni quem diligit anima mea 565
Heut noch im alten Jahr mit deiner Gnad' 132	Io plaudite choraulae in die solemnitatis 145
Heut' noch im alten Jahr mit deiner Gnad' 132	Ipsam cole, ut de mole 87, 88
Hic creatoris imperat 741	Irascimini et nolite peccare 146, 147
Hic praedicando circuit 742	Ista est speciosa 745
Hoc autem scitote quoniam si sciret paterfamilias 53, 54	Iste confessor Domini 25, 26
Homo cum in honore esset 458, 459	Isti sunt sancti, qui pro testamento 119
	Ita est duplex patet via 148, 149
	Jesu corona virginum 745
	Joannes est nomen eius 13
	Jubilate Deo omnis terra 150
	Jubilate Deo omnis terra psalmum dicite 150, 151, 152

Jubilare Deo omnis terra servite Domino 153, 154	Largire Deus servulis 56, 57
Justorum animae in manu Dei sunt 155, 156	Lass dein Leiden und Beschwerden 379
Justus es Domine et rectum judicium 157	Lasse dich Maria preisen 163
Kleiner Jesu uns anhöre 158	Lasst uns heut dir Ehr' beweisen 164
Komm Heiliger Geist mit deiner Gnad' mit deiner Hilf' und göttlichem Rat mit deinen sieben Gaben 160	Lasst uns heut' dir Ehr' beweisen 164
Komm frommer Christ wer du auch immer bist 52, 159, 564	Laudans laudare monuit 742
Komm heiliger Geist mit deiner Gnad' 160	Laudate Dominum 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747
Komme o Jesulein der liebste Gast wirst sein 82	Laudate Dominum omnes gentes 165, 750
Kommet ihr Hirten und lauft geschwind 161	Laudate pueri 749
Kommet nun alle und suchet mit mir 162	Laudate pueri Dominum 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747
Kyrie eleison 444	Laufet ihr Hirten und eilet herbei 166, 167, 168
Kyrie eleison Christe eleison Christe audi nos 171, 172, 173, 174, 175, 186, 187, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 235, 236, 237, 238, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 257, 258, 768	Laufet ihr Hirten und lauft nur geschwind 120, 121, 122
Kyrie eleison Christe eleison Christe exaudi nos 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 188, 189, 190, 209, 210, 211, 212, 213, 223, 233, 234, 239, 240, 241, 242, 243, 256, 770, 771	Laus regi plena gaudio 421
Kyrie eleison Christe eleison Kyrie eleison Christe audi nos 177, 178	Lava quod est sordidum, riga quod est aridum 740
Kyrie, eleison Christe eleison Kyrie eleison 176, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 763, 764, 773, 774	Levavi oculos meos in montes 38, 39, 40
Laetatus sum 746, 747	Libera me 169, 170
Laeti ergo properate 79	Libera me Domine de morte aeterna 169, 170
Laetus tuo iubilat 744	Lingua mea dic trophaea 406, 407
Lapides praetiosi 749	Litanies 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 768, 770, 771
	Lux aeterna 444
	Lux aeterna luceat eis 436, 447
	Magna res est amor 259
	Magnificat 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749
	Magnificat, anima mea Dominum 750
	Magnus clamor in auribus Dei 260
	Mala mentes quot subirent 142, 143, 144
	Mane nobiscum Domine 135, 136, 137, 460, 461

Maria Gnaden-Sonn' lasse deine Strahlen	Nihil est candoris	747
261	Nil dulcius est amore in caelo et in terra	259
Maria Licht der Erden	Nil juris in me sorti	139, 140, 141
262	Nisi Dominus	745, 746, 747
Maria Licht der Erden, Jungfrau allzeit makel-	Nisi te ipsum tradideris	345
rein	Nobis datus nobis natus	399
262	Non est aut fuit unquam tam grandis natio	346
Maria makelfrei	Non est aut fuit unquam tam grandis natio, quae	
527, 528	habeat deos appropinquantes sibi	346
Maria nit auf dich	Non ita in aerio resplendet	364
263	Non omnis qui dicit mihi Domine	347
Maria nit auf dich das G'saz erstreckt sich	Non per Deum vivum non faciam	348, 349
263	Non terrae sed caelo	359, 360
Maria rein empfangen	Nones	350
264	Nos autem gloriari	268
Maria te laudamus	Nostros luctus Deus videt	70, 71, 72
84, 85, 265	Nox praecessit dies autem appropinquavit	351, 352
Maria te laudamus quot stellae sunt	Nun dann mein Jesu ich bin schon entschlossen	
85	353, 538
Maria te laudamus, te profitemur Dominam	Nun edle Blum' wir Maria dich grüßen	354, 357
265	Nun so seie angefangen dein Octav o Jungfrau	
Maria vita cordium, tu nostrum	rein	355
76	Nun so seie angefangen dein' Octav o Jungfrau	
Mater Christi mater divinae gratiae	rein	355
223	Nunc dimittis	356
Mater amabilis ora pro nobis	Nunc dimittis servum tuum Domine	356
768	Nunc dimittis, servum tuum Domine	44
Memento mei Domine dum veneris	Nunc ergo timete Dominum	128, 129
42, 266	Nur eins wir bitten noch allzeit bewahr uns	
Messe	doch	357
267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274,	O Deus amem te plus quam me	358
275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284,	O Deus creasti nos ad te	359, 360
285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294,	O Deus ego amat te	378
295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304,	O Deus esto meus fac ardens amore	41
305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314,	O Deus illumina mentem	418, 419
315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324,	O Deus quam eximias	131
325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334,	O Dominus amabilem o mensam admirabilem	
335, 336, 337, 338, 763, 764, 773, 774	397, 398
Migremus hinc a via impiorum	O Himmel die Kälte verhüte	52, 564
148, 149	O Jesu mein Lieb' und mein Leben	120, 121, 122
Miseremini mei		
339, 340		
Miseremini mei saltem vos amici mei		
339, 340		
Miserere		
44		
Miserere mei Deus secundum magnam miseri-		
cordiam tuam		
341		
Misericordias Domini in aeternum		
100		
Missus a Deo fuit homo		
13		
Molesto cede monitor		
371, 372		
Mulieres sedentes		
269		
Multa mala feci parum boni		
341		
Munde caro conjurate		
568, 569		
Musikstück		
342, 343		
Nach Bethlehem lasset uns gehen		
344		
Natum vidimus, et choros angelorum collau-		
dantes		
410		
Nescit homo utrum amore		
58, 59, 60		

- O Jesu perpetua lux 744
 O Jesu reines Gotteslamm 438
 O Liebe was fangest noch an 361, 362, 363
 O Maria caeli terraeque arbitra 364
 O Maria du allein hast vermöget 365, 759
 O Maria komm' besteige den dir zubereit'ten Thron 74
 O Maria süßer Namen 366
 O Maria unser Leben 163
 O Maria weil wir leben lieben dich allein nach Gott 367
 O Pastores ad honores 368
 O Tag der Angst und Schrecken 438
 O Wunder der entflammten Liebe 134
 O altitudo divitiarum 369
 O altitudo divitiarum, sapientiae et scientiae Dei 369
 O auserwählte von Gott bestellte 370
 O beata per quam data 376, 377
 O caeci filii hominum 371, 372
 O caelico vireto plantate 86
 O caelites miremini, stupescite 3, 4
 O clemens o pia o dulcis virgo Maria 451
 O du große Himmelkönigin 373
 O du große Himmelkönigin 373
 O homines o caelites 341
 O hominum mentes improvidae 374
 O homo peccator agnosce 131
 O homo tu non poteris 375
 O lux beatissima, reple cordis intima tuorum fidelium 740
 O me felicem cui datum est caeli 376, 377
 O mea lumina ite in flumina 378
 O mein Jesu musst dann sterben 379
 O miseri adamides peccati tandem compedes 61, 756
 O mors ero mors tua 380, 381
 O mors ero mors, tua morsus tuus ero 380, 381
 O munde fallax es 732
 O patriarcha pauperum Francisce 109
 O popule chare 703
 O proles Hispaniae 394, 743
 O quam felix fulsit hora 405
 O quam metuendus est locus 762
 O quam pulchra est 382
 O quam rapidus de caelo defluus 397, 398
 O quam suavis es Domine 418
 O quam suavis es Domine panem de caelo 419
 O quam suavis est Domine spiritus tuus 1, 2
 O quam tristis et afflicta 530, 532, 534, 535, 536, 537, 772
 O salutaris hostia 383
 O sponse nostrae animae 11, 12
 O stupor et gaudium 741
 O timor o sancte timor de caelo descende 457
 O vir ter admirabilis 93, 94
 O virum mirabilem 742
 O vos omnes qui transitis 269, 384
 O vos omnes qui transitis per viam 384, 385
 O vos pauperculi chari pastorculi 526
 Oblatus est quia ipse voluit 386, 387
 Offensus Deus veniam 128, 129
 Oleum effusum Maria nomen tuum 388, 389
 Omnes gentes collaudate 47, 48, 49
 Omnes gentes plaudite manibus 390
 Omnes qui derelinquant te 391, 392
 Omnes sunt administratorii 393
 Omnes sunt administratorii, spiritus in ministerium 393, 456
 Omni die dic Mariae 87, 88
 Optavi et datus est mihi 394
 Optavi et datus est mihi, sensus invocavi 394
 Oratio Jeremiae prophetae 395
 Organa tympana resona jubilis 396
 Orient hat nie gesehen 760, 761
 Panem de caelo praestitisti eis 397, 398
 Pange lingua 399
 Pange lingua, gloriosi corporis mysterium 399
 Paratum cor meum Deus 150, 152
 Pastorum gaudium dulce solatium 90
 Pater de caelis Deus 199, 211, 223, 233, 243, 247, 771
 Pater de caelis Deus, miserere nobis 198, 229, 236, 244, 251
 Pater peccavi in caelum, et coram te 408, 409

Patrem omnipotentem factorem caeli et terra 294, 295, 296, 311, 312, 313, 314, 321, 329, 330, 331, 338	Quanti mercenarii in domo patris mei 408, 409
Patrem omnipotentem factorem caeli et terrae 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 332, 333, 335, 773, 774	Quasi stella matutina 727
Patrem omnipotentem, factorem caeli et terrae 268, 310	Quem vidistis pastores dicite 410
Paululum dormies paululum dormitabis 736	Quemadmodum desiderat cervus 411, 412
Peccator videbit, et irascetur 391, 392	Quemadmodum desiderat cervus, ad fontes aquarum 411, 412
Per te mater gratiae 388, 389	Qui habitat in adjutorio altissimi 44, 413, 414, 415
Porro unum est necessarium 400, 401	Qui manducat meam carnem 1, 2
Posuerunt super caput eius 42	Qui se Deo totum dedit 47, 48, 49
Potestis carissimi postestis discipuli 402, 403	Qui terrae fines ponit 346
Praesta pater piissime, patrique compar unice 351, 352	Qui vicerit dabo ei sedere 765
Princeps gloriosissime Michael 103, 104, 105, 404	Quid agis o homo imbellis 101
Princeps gloriosissime Michael, archangele esto memor 404	Quid hic statis, tota die otiosi 66, 67
Principes persecuti sunt 350	Quid proderit fratres mei 347
Pro peccatis suae gentis, vidit Jesum in tormen- tis 531, 533	Quidum sapientiam 743
Proles de caelo prodiit 741	Quis consurget mihi 416, 417
Proles de caelo prodiit, novus utens prodigiis 399	Quis crederet nisi Deus diceret 418, 419
Propter fratres meos loquebar pacem 51, 106	Quis dabit mihi pennas, sicut columbae 78
Psallite Deo nostro, psallite regi nostro 390	Quis ergo nos separavit 568, 569
Quae est ista quae ascendit 746	Quis non posset contristari 532, 535, 536
Quae est ista quae progreditur 405	Quo usque in Deum rebellis 101
Quae neque serpentis 747	Quo vado num ad caeli 148, 149
Quaerite Dominum et confirmamini 43	Quod electa 728
Quam mira vis est gratiae 107	Quod electa sis concepta 729
Quam pulchra es et quam decora 406, 407	Quomodo cantabimus, canticum Domini 133
Quam pulchri sunt gressus 746	Quoniam Dominus excelsus, terribilis rex ma- gnus super 390
Quando corpus morietur 530, 531, 533, 534, 537, 766, 772	Quorum vitam moribus 743
Quanti ah quanti mercenarii in domo patris mei 409	Recedant mundana solatia, vana de caelo aperto 346
	Regi quae fecit opera 111, 112, 113, 114
	Regina angelorum ora pro nobis 171, 172, 173, 174, 175, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 188, 189, 190, 192, 193, 194, 199, 200, 201, 206, 207, 208, 210, 211, 212, 213, 214, 219, 220, 221, 223, 232, 233, 234, 235, 237, 238, 240, 241, 242, 243, 247, 248, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 768, 770

Regina angelorum regina patriarcharum ora pro nobis 176, 177, 178, 179, 187, 191, 195, 196, 197, 198, 202, 203, 204, 205, 209, 215, 216, 217, 218, 222, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 236, 239, 244, 245, 246, 249, 250, 251, 258, 771	Salve sancte pater patriae lux 111, 112, 114
Regina caeli laetare 350, 420	Salve virgo florens mater illibata 388, 389
Regnat Antonius modo jucundius 421	Sancta Maria Dei genitrix 245
Reine Taube Unschulds-Zierde 422	Sancta Maria Dei genitrix ora pro nobis 176, 177
Requiem 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449	Sancta Maria Sancta Dei Genetrix 207, 208, 232
Requiem, aeternam dona eis Domine 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 447, 448, 449	Sancta Maria ora pro nobis 172, 173, 174, 175, 185, 186, 192, 194, 195, 202, 203, 206, 214, 218, 219, 220, 221, 231, 237, 248, 254, 255, 257, 768, 770, 771
Rerum creator optime 351, 352	Sancta Maria ora pro nobis Sancta Dei Genetrix 183, 210, 233, 234, 239, 240, 242, 243
Rosa mystica ora pro nobis 198, 211, 233, 241, 250, 256, 770, 771	Sancta Maria ora pro nobis ora 198, 199, 222
Rosa mystica turris Davidica 176, 177, 178, 179, 187, 197, 200, 204, 215, 228, 229, 231, 234, 236, 237, 243, 244, 245, 246, 249, 253, 768	Sancta Maria sancta Dei genitrix 171, 178, 179, 180, 181, 182, 184, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 193, 196, 197, 200, 201, 204, 205, 209, 211, 212, 213, 215, 216, 217, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 235, 236, 238, 246, 249, 250, 252, 253, 256, 258
Rosa mystica turris davidica ora pro nobis 191, 210, 217, 218, 220	Sancta mater istud agas 530, 766
Sacrificate sacrificium justitiae 146, 147	Sancta superbia hominem occupa 458
Sacrificium Deo spiritus contribulatus 146, 147	Sancta superbia hominem occupa 459
Salus infirmorum ora pro nobis 199, 201, 229, 230, 237, 238, 247	Sancti amoris flamma 455
Salus infirmorum refugium peccatorum 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 231, 232, 233, 234, 236, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 248, 249, 250, 251, 254, 255, 256, 257, 258, 768, 770, 771	Sancti angeli custodes 456
Salve Sancte Pater Patriae 399	Sancti angeli custodes nostri 456
Salve mundi domina 450	Sancti angeli custodes, nostri defendite 393
Salve mundi domina caelorum regina 450	Sanctificavit Dominus tabernaculum 749
Salve regina 451, 452, 453, 454	Sanctum et terribile nomen eius 457
Salve regina, mater misericordiae vita dulcedo 451, 452, 453, 454	Sanctus Franciscus praevius 742
Salve sancte Antoni 399	Sanctus, Dominus Deus Sabaoth 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 433, 434, 435, 436, 437, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 763, 764, 773, 774
	Sapiente Filio Pater 743
	Satis sibi invidet 458, 459
	Satis tibi invidet 458

[Schönstes Kindlein] 126	Spiritus Domini replevit orbem terrarum 8, 529
Scitote quoniam Dominus, ipse est Deus 153, 154	Spiritus Domini replevit orbem terrarum, et hoc quod continent omnia 769
Sectamini vestigia in crucis 402, 403	Stabat mater 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 772
Si consistent adversum me castra 70, 71, 72	Stabat mater, dolorosa juxta crucem lacrimosa 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 766, 772
Si consurrexistis cum Christo 460, 461	Stabat mater. Arr 766
Si deus pro nobis quis contra nos 138	Statutus est peccatum punit Deus 737, 738
Si duo ex vobis consenserint super terram 730, 731	[Staune o Himmel erbebe o Erden] 353
Si mundus me ridet 348, 349	Staune o Himmel erbebe o Erden 538
Si pabula haec sapiant 95	Stella caeli exstirpavit 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563
Si quaeris miracula 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522	Stella caeli exstirpavit, quae lactavit Dominum 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563
Si quaeris miracula, mors error calamitas 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522	Stella matutina ora pro nobis 228, 244, 245
Si quis vult post me venire 523	Still das Kindlein es so haben will 52, 564
Si tyrannorum fulmina 402, 403	Summe Deus sit affectus 413, 414, 415
Si vis servare animam 371, 372	Supplices offerimus, tibi virgo pia 524, 525
Sicut lilium inter spinas 524, 525, 746	Surge amica mea columba mea 565
Silentium 526	Surgimus arma refuminus 345
Silentium dormi jam mi Jesule 526	Surrexit Dominus 566, 567
Simile est regnum caelorum homini patrifamilias 66, 67	Surrexit Dominus de sepulchro Alleluia 566, 567
Sis concepta 728	Surrexit pastor bonus 96, 97
So bleibt es denn dabei 527, 528	Tamquam aurum, in fornace 155, 156
So lang unser' Zung' wird können 366	Tandem per gratiae auxilium 568, 569
Sono tubae tympano 744	Tantum ergo 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666,
Sono tubae tympano, cythara psalterio 93, 94	
Sortem duram quando feres pone curam 5, 6, 7	
Speculum iustitiae ora pro nobis 220, 250, 768	
Speculum justitiae 771	
Spiritus Domini replevit orbem 769	

667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698	Tota pulchra es Maria et macula originalis non est in te 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 726
Tantum ergo, sacramentum 590, 591, 592, 593, 594, 595, 614, 652, 653, 654, 655, 681	Tota pulchra es amica mea 727
Tantum ergo, sacramentum veneremur cernui 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698	Tota pulchra es amica mea, et macula non est in te 727
Tardatum satis est 375	Tota tu pulchra es 405
Te Deum 699, 700, 701, 702, 767	Totam pulchram illibatam 728, 729
Te Deum laudamus 700, 702	Totus in te sitiens 744
Te Deum laudamus et superexaltamus 41	Traditor autem 387
Te Deum, laudamus te Dominum confitemur 699, 701, 767	Traditor autem dedit eis signum 386
Te Dominum confitemur 700	Tres ordines hic ordinat 742
Te aeternum patrem omnis terra veneratur 702	Tu Deus solus es 133
Te ergo quaesumus 364, 701	Tu clara militantis lux ecclesiae 86
Te ergo quaesumus, tuis famulis subveni 700	Tu es ille Floriane 69
Te in malis Deus regit 413, 414, 415	Tu gloria Jerusalem 746
Te laudamus quot stellae sunt 84, 265	Tu quisquis es iam elige 157
Te lucis ante terminum 44	Ubi duo vel tres 730, 731
Templum Domini 73	Ubi duo vel tres, congregati fuerint 730, 731
Teneat amore vadens supra me 260	Ubi iam sunt qui vocem Domini 732
Timore tuo Domine 374	Unbefleckte Gnaden-Porten du bist der Gottheit Thron 733
Toleror est gratia 58, 60	Unbefleckte Schönheits-Sonn' 734
Tolleror est gratia 59	Unica est columba mea 747
Tota die expandi manus meas 703	Unum est quod praecipit 92
Tota pulchra es Maria 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 746	Unus est Dominus unum amate 455
	Ursprung neuer Seligkeit 735
	Usquequo piger dormies 736
	Ut decoremus virginem virgineo honore 145
	Vade ad formicam o piger 736
	Vanitas vanitatum et omnia vanitas 752
	Vel punit Deus peccatum 737, 738
	Veni Sancte Spiritus et emitte 739
	Veni Sancte Spiritus et emitte caelitus 739, 740
	Veni Sponsa Christe 745
	Veni creator spiritus, mentes tuorum visita 529, 769
	Veni dilecte mi 565
	Veni electa mea et ponam 745
	Veni sponsa Christi, accipe coronam 382
	Vesperae autem sabbati 748, 750
	Vespere autem sabbathi 750

Vespers 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750	Wir kommen schon alle und laufen geschwind 118
Videntibus illis elevatus est 350	Zachae festinans descende 762
Vidi civitatem sanctam Jerusalem 115, 751	an nescis amare 703
Vidi cuncta quae fiunt sub sole 752	die ich jetzt nenne 370
Vidi cuncta sub sole 753	[te Dominum confitemur] 702
Vidit suum dulcem natum 766	
Vigilate et orate 754	
Vigilate et orate, ut non intretis in tentationem 754	
Virgo potens et praeclara 9	
Virgo potens virgo clemens 219	
Virgo prudentissima 172, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 188, 189, 190, 194, 209, 210, 211, 212, 213, 233, 234, 239, 240, 241, 242, 243, 256, 770, 771	
Virgo prudentissima ora pro nobis 171, 173, 174, 175, 186, 187, 191, 192, 193, 201, 206, 207, 208, 214, 215, 216, 217, 218, 220, 221, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 232, 235, 236, 237, 238, 244, 246, 248, 249, 251, 253, 254, 255, 257, 258	
Virgo prudentissima virgo veneranda 195, 196, 197, 198, 199, 200, 202, 203, 204, 205, 222, 223, 230, 231, 245, 247, 252	
Virgo salve per quam valvae 406, 407	
Virgo virginum praeclara 530	
Virgo virginum praeclara, mihi jam non sis amara 531, 533, 766	
Virtute tua Michael 404	
Vivam divino contentus amore 108	
Vive ergo Domine regna puer optime 368, 755	
Vivo ego dicit Dominus 56, 57	
Vocavi et renuistis 756	
Vocavi et renuistis, extendi manum meam 61, 756	
Von dem Himmel abgestiegen 438	
Vox enim tua dulcis 746	
Wann ich o Jesu recht betracht' 757, 758	
Was der Himmel was die Erden in sich immer schönes hat 759	
Wie Gedeonis Fell 263	
Wir hab'n den Stern gesehen 760, 761	

Signaturenregister

Fol. lit. 1 3, 11, 21, 43, 45, 58, 73, 74, 80, 84, 98, 106, 111, 128, 145, 146, 153, 155, 161, 162, 164, 166, 264, 292, 293, 294, 295, 296, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 321, 329, 330, 331, 338, 341, 344, 361, 390, 394, 397, 400, 416, 418, 450, 456, 457, 458, 524, 568, 756, 760, 788

Fol. lit. 10 54, 57, 97, 105, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 217, 218, 219, 220, 221, 226, 352, 360, 372, 392, 443, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 503, 510, 531, 542, 543, 544, 577, 578, 610, 612, 618, 619, 628, 629, 630, 636, 649, 650, 664, 665, 666, 667, 687, 688, 689, 690, 698, 708, 709, 710, 731, 738, 789

Fol. lit. 11 122, 127, 168, 195, 196, 197, 198, 199, 222, 230, 363, 404, 483, 484, 485, 486, 518, 528, 532, 533, 564, 668, 669, 739, 758, 768, 777

Fol. lit. 12 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 41, 50, 75, 85, 130, 150, 170, 200, 237, 238, 247, 252, 253, 266, 267, 309, 310, 328, 337, 356, 364, 384, 386, 433, 437, 487, 488, 489, 579, 580, 631, 691, 750, 766, 784

Fol. lit. 13 76, 91, 95, 148, 157, 201, 202, 203, 204, 205, 231, 259, 260, 288, 289, 290, 291, 339, 345, 358, 374, 375, 378, 455, 490, 491, 492, 493, 494, 507, 529, 555, 719, 732, 781

Fol. lit. 14 2, 7, 8, 9, 40, 49, 64, 72, 79, 88, 89, 92, 107, 108, 117, 125, 137, 141, 144, 149, 263, 347, 349, 370, 377, 381, 385, 403, 407, 415, 461, 523, 567, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 601, 620, 632, 670, 671, 692, 701, 703, 727, 736, 753, 754, 765, 767, 772, 787

Fol. lit. 15 10, 24, 27, 28, 42, 44, 102, 165, 268, 269, 342, 343, 350, 379, 383, 387, 395, 399, 420, 438, 444, 449, 452, 453, 454, 613, 699, 702, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 782

Fol. lit. 16 169, 340, 423, 424, 425, 426, 427, 430, 434, 435, 439, 440, 442, 445, 446, 448, 534, 535, 545, 775

Fol. lit. 17 4, 12, 13, 23, 46, 51, 60, 61, 65, 67, 69, 77, 78, 81, 86, 94, 99, 101, 109, 110, 112, 119, 129, 133, 147, 152, 154, 156, 265, 346, 382, 389, 396, 398, 401, 405, 412, 417, 419, 459, 525, 530, 536, 537, 565, 569, 587, 588, 589, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 621, 622, 633, 634, 637, 651, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 693, 694, 695, 696, 728, 740, 752, 762, 790

Fol. lit. 2 25, 53, 55, 56, 66, 96, 131, 163, 171, 172, 173, 270, 271, 297, 351, 359, 369, 371, 391, 408, 428, 429, 431, 432, 436, 441, 447, 462, 463, 464, 539, 540, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 614, 652, 653, 654, 655, 681, 700, 704, 730, 737, 769, 785

Fol. lit. 3 52, 118, 120, 126, 134, 158, 167, 174, 175, 206, 207, 208, 232, 248, 254, 255, 272, 273, 298, 299, 317, 322, 323, 324, 332, 333, 334, 362, 465, 495, 519, 520, 527, 562, 705, 725, 757, 761, 778

Fol. lit. 4 1, 5, 38, 47, 63, 68, 70, 82, 87, 103, 113, 116, 135, 139, 142, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 300, 301, 302, 318, 325, 348, 376, 402, 406, 413, 538, 779

Fol. lit. 5 6, 39, 48, 62, 71, 93, 115, 121, 136, 140, 143, 159, 176, 177, 178, 179, 209, 239, 280, 281, 282, 283, 303, 304, 305, 319, 326, 353, 354, 355, 357, 367, 414, 466, 467, 468, 469, 496, 733, 783

Fol. lit. 6 100, 138, 151, 180, 181, 182, 210, 223, 240, 284, 285, 306, 366, 411, 421, 451, 470, 471, 472, 497, 500, 511, 541, 546, 549, 557, 706, 707, 713, 721, 729, 763, 764, 774, 780

Fol. lit. 7 83, 90, 123, 132, 183, 211, 212, 213,
233, 234, 241, 242, 243, 256, 307, 308, 320, 327,
335, 336, 368, 410, 526, 755, 776

Fol. lit. 8 22, 26, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36,
37, 59, 104, 114, 124, 160, 184, 185, 186, 214, 257,
261, 262, 286, 287, 365, 373, 388, 393, 409, 422,
473, 474, 475, 521, 570, 571, 596, 597, 598, 599,
600, 623, 638, 639, 640, 656, 734, 735, 751, 759,
770, 771, 773, 786

Fol. lit. 9 187, 215, 216, 224, 225, 227, 228, 229,
235, 236, 244, 245, 246, 249, 250, 251, 258, 380,
460, 476, 498, 499, 501, 502, 504, 505, 506, 508,
509, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 522, 547, 548,
550, 551, 552, 553, 554, 556, 558, 559, 560, 561,
563, 566, 572, 573, 574, 575, 576, 609, 611, 615,
616, 617, 624, 625, 626, 627, 635, 641, 642, 643,
644, 645, 646, 647, 648, 657, 658, 659, 660, 661,
662, 663, 682, 683, 684, 685, 686, 697, 711, 712,
714, 715, 716, 717, 718, 720, 722, 723, 724, 726,
791

Register der Wasserzeichen

4 / FMS [on anchor] 788
4 / IA [in a heart] 777, 784, 787, 788
4 / IG | M [in a heart] 775
4 / [cross] / AST 777
[= KBM 2 WZ 245] 788
[= KBM 3 WZ HR 97] 788
GH [lily] W 777
[J.] H. [fragment] 410
MM [above: coat of arms of count Preysing
(crowned) | Maltese cross] 776, 777, 778,
779, 780, 781, 783, 785, 786, 789, 791
WOLFEG [above: coat of arms of Wolfegg]
777
[lion (rampant) in coat of arms (crowned)]
790

Literaturverzeichnis

ArnoldN 2008 Arnold, Hermann: Franziskanerkloster Neukirchen beim Heiligen Blut: Musiksammlung: Realkatalog der Handschriften, Reding 2008

BozenF 1766 [Thematischer Katalog der Musikalien des Franziskanerklosters Bozen], [Bozen] 1766-1770c

InnsbruckF 1780c Hauser, Uriel: Catalogus Musicus pro Choro Oenipontano [Ms.], Innsbruck 1780ca.

KBM 1 Thematischer Katalog der Musikhandschriften der ehemaligen Klösterkirchen Weyarn, Tegernsee und Benediktbeuern, in: Kataloge Bayerischer Musiksammlungen (=KBM), vol. 11971

KBM 2 Thematischer Katalog der Musikhandschriften der Benediktinerinnenabtei Frauenwörth und der Pfarrkirchen Indersdorf, Wasserburg am Inn und Bad Tölz, in: Kataloge Bayerischer Musiksammlungen (=KBM), vol. 21975

KBM 3 Haberkamp, Gertraut: Die Musikhandschriften der Fürstlich Oettingen-Wallerstein'schen Bibliothek Schloß Harburg, in: Kataloge Bayerischer Musiksammlungen (=KBM), vol. 31976

MünM Münster, Robert: Thematisches Verzeichnis der erhaltenen Kompositionen von P. Nonnosus Madlseder OSB (1730-1797) aus der Abtei Andechs. Musik in bayerischen Klöstern. Beiträge zur Musikpflege der Benediktiner und Franziskaner, in: Schriftenreihe der Hochschule für Musik in München, vol. 5, Regensburg 1986

SchwazF 1806 Hofer, Peter: InDeX MVsIcVs pro VsV OrganI atqVe ChorI SVazensIs noVIter eLaboratVs a P[at]re P[et]ro O[rganista] S[vazensis], [Schwaz] [1806]

Finis.